

Poinari

ಸಂಪಾದಕ: ಎಸ್. ಎಚ್. ಮಂಜುರೇನಸ್

# ಜಿವನ

# ನವಾಂ

664  
N. KON  
MAS

KONKAN UJWAL PRAKASHAN  
Quila, Kinnigoly - 574150 S. K.

ಕೊಂಕಣ್ ಉಜ್ವಲ್ ಪ್ರಕಾಶನ್

ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ.

ಎಕಾಚ್ ಸ್ವಕಾಶಕಾಚಿಂ ತೆವ್ಕಿಂ ಪತ್ರಾಂ—  
ಕೊಂಕಣ್ ಸಮಾಜಿಂತ್ಲಿಂ ಉಂಚ್ಲಿ ನೆಕೆತ್ರಾಂ!

## “ಮಿತ್ರ”

(ಕೊಂಕಣ್ ಕರಾವಳಿನಯ್ಲಿಂ ಖ್ಯಾತ್ ಹಪ್ತಾಳೆಂ)

ವರ್ಸಾಚಿ ವರ್ಗಣಿ:- ದೇಶಿ ರು. 10/- ; ವಿದೇಶಿ ರು. 30/-

## “ರೈಲೊ”

(ಯುವಜನಾಲೆಂ ಪಂದ್ರಾಳೆಂ)

ವರ್ಸಾಚಿ ವರ್ಗಣಿ:- ದೇಶಿ ರು. 10/- ; ವಿದೇಶಿ ರು. 30/-

## “ಕಾಣಿಕ್”

(ಲ್ಹಾನಾಂ - ವ್ಹಡಾಂಲೆಂ ಮಹಿನ್ಸಾಳೆಂ ಮಾಣಿಕ್)

ಸರ್ವ್ ವ್ಯವಹಾರಾಕ್ ವಿಳಾಸ್:

AUSTIN D'SOUZA PRABHU,

10-775 Kala Sampat Lane,

Mangalore-575 005 (India)

KONKAN UJWAL PRAKASHAN  
Quila, Kinnigoly - 574150 S. K.

# ಜೀವನ್ ಸಪ್ತಾಂ

ಕಥಾ ಸಂಕಲನ್

ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಥೇನಸ್

ರವಿ

ಶಾಂತಿ ಕುಮಾರ್

ಕಿಶೋರ್

ಕು. ಕಿರಣ್

ಕು. ಶಾಂತಿ

ವಿಕ್ರಮ್

ವಿ. ಅರ್. ಸಿಕ್ವೇರಾ

ಕ್ಷ-ಕಿರಣ್

ರೋಶನ್ ಕುಮಾರ್

664  
N-7 KON  
MAS

ಕೊಂಕಣ್ ಉಜ್ವಲ್ ಪ್ರಕಾಶನ್

ಕೋಯಿಲಾ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ-574150.

C: B 03 - 12 18 (Kon. A)

ಜೀವನ್ ಸಸ್ಕಾಂ

ಕಥಾ ಸಂಕಲನ್

ಸಂಪಾದ್ತಿ:

ಎಸ್. ಎಚ್. ವಾಸ್ಕರೇನ್

ಸಹಾಯಕ್ ಸಂಪಾದ್ತಿ:

ನೊತಿ ಕುಮಾರ್

ಶ್ರೀ ನಲ್ಲಿ

ಪಯ್ಲಿ ಅವೃತ್ತಿ:

19 ಮೇ, 1974

ಭಾಷಾರ್:

ಪ್ರಾಯ್ ಪ್ರೆಸ್,

ಸೆಕೆಂಡ್ ಬ್ರಿಜ್,

ಜೆಪು, ಮಂಗುರ್-575 001

ಉಜ್ವಾಡಾವ್ತಿ:

ಕೊಂಕಣ್ ಉಜ್ವಲ್ ಪ್ರಕಾಶನ್,

ಕೊಯಿಲಾ,

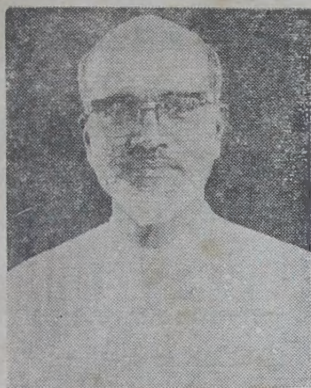
ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ-574 150

ಮೊಲ್: ರು. 2-00



664  
N-KON  
MAS





ಸಮರ್ಪಣೆ.

1974 ಎಪ್ರಿಲ್ ದುಸ್ರೆರ್

ಆಸ್ತಾಡ್ ಯಾಜಕ್ ಪಣಾಚಿಂ  
ಪಂಚ್ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಸಂಪ  
ಯಿಲ್ಲಾ ಆಮ್ಚಾ ಮೊಗಾಳ್  
ವಿಗಾರ್, ಮಾನಾಧಿಕ್ ಲೋರೆನ್ಸ್  
ಪಿ. ಮೊ. ಫೆರ್ನಾಂಡ್ ಬಾಪಾ



ಆಮ್ಚಾ ಮೊಗಾಳ್ ಕಾಜಿ  
ತೊರ್ ಮಾನಾಧಿಕ್ ಕ್ಲೇವಿಯರ್  
ಪಿಂಟೊ ಬಾಪಾಂಕ್ ಮೊಗಾಚೊ  
ರುಪ್ಕಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಹೆಂ ಖಾಲ್ತೆಂ  
ಪುಸ್ತಕ್ ಸಮರ್ಪಿತಾತ್.

ಕಿನ್ನಿಗೋಲಿ ಲೇಖಕ್-ಲೇಖಕಿ  
ವ್ಯಂದ್.

02 P 1

## ಅನಿಂ ಚೆಪಿಂ ನಯ್

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬರ್ಪಾಚ್ಯಾ ರಾಜಾಂತ್ ಹೊ ಕಾಳ್ ಕಾಣಿಯಾಂಚೊ. ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಬರಂವ್ಚೊ ತಿತ್ಲೊ ಕಾಣಿಯೊಂ ಹೆರಾ ಖಂಯ್ಚ್ಯಾ ಯ್ ವೆಳಿಂ ಹ್ಯಾ ಭಾಷೆಂತ್ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ನಾಂತ್. ಕಾಣಿಯಾಂಚೆಂ ಕಲ್ಪನ್, ಘಡಾವ್ ಆನಿ ಉಚಾರ್ ಇತ್ಲಿಂ ವಾಡ್ಪಾಂತ್ ಕೆ, ಎಕೇಕಾ ವಾಡ್ಪಾಂತ್ ಆನಿ ಫಿರ್ಗಜೆಂತ್ ಸಗ್ಳಾಂಚೊ ಕಾಣಿಯೊಂ ಆರಾವ್ನ್ ಎಕ್ ಬೂಕ್ ಕರೆ ತಿತ್ಲೆಯ್ ಬರ್ಪಿ ವಾಡ್ಪಾಂತ್.

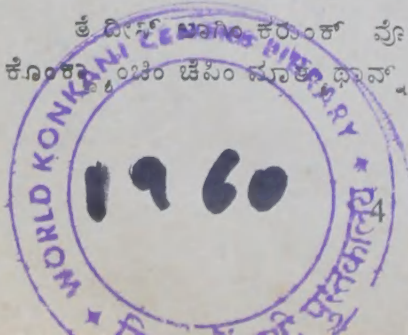
ಹೆಂ ಸಾಂಗಪ್ ಖರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ರುಜು ಕರುಂಕ್ ಕೊಂಕಣ್ ಉಜ್ವಲ್ ಪ್ರಕಾಶನ್, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿಚ್ಯಾ ಫಳಾಧಿಕ್ ಭುಂಯೆರ್ ಉಬಾಲ್ತಾಂ. ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ ಫಿರ್ಗಜೆಂತ್ ಮಧ್ವಾಚ್ ಧಾ ಜಣ್ ಬರ್ಪಾಂಚೊ ಧಾ ಕಲಾಕ್ಪತಿಯೊ ಹ್ಯಾ ಬುಕಾಂಚ್ಯಾ ಫೊರಾಂ ಮಧೆಂ ವಿಣ್ವಾಂತ್, ಎಕಾಚ್ ರುಗಾಡಾವಯ್ಲೆ ಗೊಂಡೆ ಕಾಡುನ್ ಹಾರ್ ವಿಣ್ಲೆ ಪರಿಂ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಕ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಮಾನ್ಯತಾ, ರೇಡಿಯೊ ಸನ್ಮತ್ತೊ, ಅಸಲೊ ಗಜಾಲಿ ಘಡೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಪಯ್ಲೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸರಸ್ವತಿಂತ್ ಧಾರಾಳ್ ಬುಕಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಧಾರಾಳ್, ಧರಾಧರಾಂಚೆ, ಕಾಣಿಯಾಂಚೆ, ಕವಿತಾಂಚೆ, ನಾಟಕಾಂಚೆ, ವಿವಿಧ್ ವಿಷಯಾಂವಯ್, ತಜ್ಞಾಂನಿ ಲಿಖ್ಲೆ ತಸಲೆ.

ಕೇವಲ್ ಎಕ್ ಚ್ ಎಕ್ ಫಿರ್ಗಜ್ ಕಾಣಿಯಾಂಚೊ ಎಕ್ ಫೊಸ್ ಚ್ ಘಡಿಯೆನ್ ವಿಣುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ ತರ್ ಹೆರಾ ವಿಷಯಾಂಚಿ ಬುಕಾಂಚೊ ದಾಖೊ ವೆಗಿಂಚ್ ಘಡ್ಪಾಂತ್ ಅಜಾಪ್ ನಾ. ತೆ ದಿಸ್ ಲಾಗಿಂ ಆಸಾತ್.

ತೆ ದಿಸ್ ಬಾಗಿಂ ಕರುಂಕ್ ವೊದ್ವಾಡ್ಚೊ ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿಗಾರಾಂಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಂಚಿಂ ಚೆಪಿಂ ಮಾತಾ ಧಾವ್ನ್ ವಾರ್ಕಾಕ್ ಉಕಾಲ್ತಾತ್.

—ಚಾ. ಫಾ. ದೆಕೊಸ್ತಾ.



ಪಯ್ಲೆಂ  
ಸಸಾಣ್)

ಕಾಣಿ

1960

ರವಿ

1970 ಇಸ್ವೆಚ್ಯಾ ಜುಲಾಯಾಚೆ ಚೊವ್ದಾ ವಿ ತಾರಿಕ್.

ತೊ ದೀಸ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜೀವಪಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಕೆದಿಂಕ್ ಚಾ  
ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಸಕ್ಚೊಂನಾ. ತಸಲ್ಯಾ ನಿಕಾ ವಯಂಕರ್ ಅನುಭವಾಕ್  
ಹಾವೆಂ ಕೆದ್ನಾಯ್ಲೊ ಮಾತೆಂ ಮಾರುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜೆ 45  
ವರ್ಸಾಂಚೆ ಲಾಂಬ್ ಜಿಣಿಯೆಚ್ಯಾ, ಹರೆಕಾ ವರ್ಸಾಚೊ ಹರೆಕ್ ದೀಸ್  
ಹಾವೆಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕೆಲೊ ತರಿ, ತಸಲೊ ದುಸ್ರೊ ಆನೈಕ್ ದೀಸ್  
ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಪ್ಡಾ ಲೊನಾ.

ತೆದ್ನಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ 41 ವರ್ಸಾಂ. ಬಿ. ಎ. ಡಿಗ್ರಿದಾರಿ, ಹಾಯ್  
ಸ್ಕೂಲಾಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಿಕಂವ್ಚೊ ಸಾದೊ ಮೆಸ್ತ್ರಿ  
ಹಾಂವ್. ಮೆಸ್ತ್ರಿಚ್ಯಾ ಹುದ್ದ್ಯಾಕ್ ಜನ್ಮಾಥಾವ್ನ್ ಲಾಗೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಿ  
ದುಬ್ಳಿಕಾಯ್ ಮ್ಹಜೆ ಸೊವೆಂ. ಸೊವೆಂ ಘರಾಂತ್ ಸಂಪಾದನಾಚೆರ್  
ಹೊಂದೊನ್ ಆಸ್ಲಿ ಪತಿಣ್, ಚೊವ್ಗಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಆನಿ ಸಾಟಾಂ ವಯ್,  
ಸತ್ತರ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಆಜೂನ್ ಘಟ್ ಮೂಟ್ ಆಸ್ಲಿ ಮ್ಹಜೆ ಆನಯ್.

ವಯ್ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲಾ ದಿಸಾ, ಮುಂಗ್ಕುರಾಂತ್ ಶಿಕ್ಷಕಾಂಚೆಂ  
ವರ್ಸಾವಾರ್ ಮಿಟಿಂಗ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ಜಾಕಾ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಇಸ್ಕೂಲಾಚೊ  
ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಜಾವ್ನ್ ವೆಚೆಂ ಭಾಗ್ (ವದುರ್ಭಾಗ್) ಮ್ಹಜೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ನೆಳಾಕಾಳಾಕ್ ಮಿಕ್ಲೊನ್ ಮಿಟಿಂಗ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂಚ್  
ನೇಳ್ ಮಿಕ್ಲೊನ್ಂಚ್ ಸಂಸ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಘರಾ ಪಾವಂವ್ಚಿಂ ಸರ್ವ್  
ಬಸ್ಸಾಂ ಉತ್ರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ. ತರೀ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪುನ್ಯಾನ್ ಗೀ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾಂ,  
ಬಜ್ಪ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ವೆಚೆಂ ಕಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಬಜ್ಪ್ಯಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್  
ವೆಚೆಂ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಕ್ ಚ್ ಎರೊಡ್ರೋಮ್ ಬಸ್ಸ್ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ ಯಾ  
ಕಸೆಂ ತರೀ ಚಲೊನ್ ಘರಾ ಪಡ್ಚೆಂ—ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವ್ ಕಾರಾಂತ್  
ಘುಸ್ಲೊಂ.

ಪಾನ್ವಾಳೆ ದೀಸ್ ಕೆ ಪಾನ್ವಾಳೆ ಪಾನ್ವಾಳೆ ಶೆಣಾಯ್ತಾಲೊ. ಮ್ಹಜೆ  
ಲಾಗಿಂ ಸಕ್ರಿ-ಬಿ ಕಾನ್ವಾಳೆ ಪಾನ್ವಾಳೆ, ಪಿರ್ಪಿರಾ ಪಾನ್ವಾಳೆ  
ಭಿಜಾತ್ ಚಾರ್ ಮೈಲಾಂ ವಾಟ್ ಗುಡ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್.

ಮೊರಾಂ ರಾತಿಚೆಂ ಇಕ್ವಾ ಉತಾರ್ಲ್ಲಿಂ, ಅನಿ ತ್ಯಾ ನಿರ್ಜನ್  
ಎಕಾಂತತೆಂತ್, ರಾಸ್ಪಟ್ ಸುಡ್ಕಾಡಾವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ಭಿಜಾತ್  
ಚಮ್ಕಾಲೊಂ. ಸರಿಸುಮಾರ್ ದೋನ್ ಮೈಲಾಂಚಿ ವಾಟ್ ಚಲ್ತಚ್  
ಪಾನ್ವಾಳೆ ಏಕ್ದಮ್ ಜೋರ್ ಜಾಲೊ. ತಿತ್ಲ್ಯಾಚ್ ಜೊರಾನ್ ವಾರೆಂಯ್  
ವಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಮುಖಾರ್ ಚಲ್ಚೆಂ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಶೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ.  
ಹಾವೆಂ ಆಸ್ಪ್ರಾಖಾತಿರ್ ಭೊಂವ್ತಣೆಂ ದೀಪ್ ಚರಯ್ಲೆಂ.

ಝಗ್ಲಾಣ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಸಾಕ್ ತಿಕ್ಚೆ ಪರ್ಯ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಶೆಂ  
ಮೊರ್ನೆಂ ಘರ್ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಕುಶಿನ್  
ಚಮ್ಕಾಲೊಂ. ತೆಂ ಏಕ್ ಪರ್ಕಟ್ ಘರ್. ತಾಚೆಂ ಪಾಕೆಂ ಅರ್ಧೆಂ  
ಮೊಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಮೊಣ್ಣೆ ನಿಸ್ರಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಭಂವ್ತಣೆಂ ಮ್ಹಳಿ ಅನಿ  
ಮೊಲಿಯೊ ಭರುಲ್ಲ್ಯೊ.

ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಬಿಡಿ ಪೆಟೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಚೆ  
ಕಾಡ್ಯಾಂ ಪೆಟೆಚ್ಯಾ ಆಧಾರಾನ್ ಹಾವೆಂ ಭಂವ್ತಣೆಂಚ್ಯೊ ಮೊಲಿಯೊ  
ಒಟ್ಟುಕ್ ಕರ್ನ್ ಉಜೊ ದಿಲೊ. ಜಳ್ತಾನಾ ಹಿಂವಾನ್ ಆಂಕುಡ್ಚೆ ಮ್ಹಜೆ  
ಕುಡಿಂತ್ ಮಾತ್ತಿ ಊಬ್ ಚರ್ಲೆಂ.

ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಶಿರಾಂಧಾರಿಂಚೊ ಪಾನ್ವಾಳೆ ಮೊತ್ತಾಲೊ. ಹಾವೆಂ  
ಮೊಚಾಚೆರ್ ನದರ್ ಭೊಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ. ಮೊರಾಂ ಮಧ್ಯಾಂಚೆಂ ಬಾರಾ  
ಕೇವಲ್ ಸಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂ ಮಾತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಎಕಾಚ್ಚಾರಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಮ್ಕಾರ್ ಎಕೆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ದೆಖೊನ್ ಹಾಂವ್  
ಕಾವ್ಣೆ ಲೊಂ. ತಾಕಾಯೊ ಸರಿಸುಮಾರ್ ಮ್ಹಜಿಚ್ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ.  
ಕಾಳೆಂ ಪೇಂಟ್ ಧೊವೆಂ ಶರ್ಟ್ ಅನಿ ತಾಚೆ ಪರ್ಯ್ ಏಕ್ ಕಾಳೊಚ್  
ಕೊಟ, ತಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಸೊಭ್ತಾಲೊ. ಪಾಯಾಂಕ್ ಕೊಟಾಚ್ಯಾಚ್



ಸರ್ಯಾಂತ್ ಕೊಣೆಯೊ ತಾಕಾ ಎಕಾ ನಾಂವಾನ್ ಆಸಯಿಲ್ಲೊ ನಾ. ತೊ ಅನಾಥ್. ಗಾಂವಾಂತ್, ಭೊಂವೊನ್ ಖಾನ್ನ್ ವಾಡ್ಲೊ ಜೀವ್ ತಾಚೊ. ಕೊಣ್ ತರೀ ಇಲ್ಲಿಂ ಹಾತ್ ಉಕಲ್ ದಿತಾಲಿಂ. ತೊ ಖಾತಾಲೊ ಕೊಣಾಚಿ ತರೀ ಇಲ್ಲಿ ಕಾತ್ತ್ಯಾಕ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ದಿಸಾಕ್ ತೀನ್ ಪಾನ್ವಿಂ ಹರ್ಕತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ನೀಸ್ ಯಾ ಪೇಜ್ ಘೊಟುಲೊ.

ಪ್ರಕೃತಿಚ್ಯಾ ಸ್ವಾಂಗಾನ್, ತಿಚ್ಯಾ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ತೊ ವಾಡ್ಲೊ. ವರ್ಸಾಂ ಭಲ್ಲಿಂ. ತರ್ಯಾ ರಗ್ತಾಚೊ ತರುಣ್. ಸಹಜ್, ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಾಜ್ ತಾಕಾ ಭಿಯೆಲಿ. ದಾದ್ಲೆ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆ. ತೆದ್ನಾಂ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ, ತಾಚೆ ಪ್ರಕೃತಿಕ್ ತೊ ದುರ್ಸಾಲ್ಲೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ.

“ಪೃಥ್ವಿ..” ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ, “ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಜೆರ್ ವಾಡಾವಳಿಚೆಂ ಬಳ್ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕೆಲೆಂಯ್? ತುಂ ದೆಕ್ತಾಯ್ ಮೂ... ಬಾಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೂಲಿಚೆಂ ಕಾಮ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಭಿಯೆತಾತ್. ತಾಂಚ್ಯಾ ಜಿವಾಕ್ ಸಂಚಿಕಾರ್ ಯೇತ್ ಕೊಣ್ಣಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಾವ್ಣೆ ತಾತ್. ದಾದ್ಲೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆನ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾತ್. ಆತಾಂ ತುಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ ತುಂಚ್ ಮ್ಹಜಿ ಆನಯ್. ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಡ್ ಲ್ಲೊಯ್ ತುಂವೆಂ..! ಹಾವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್? ತುಜ್ಯಾ ಗರ್ಭಾಂತ್ಲ್ಯಾ ರಚ್ಚೆನ್ ಕಶೆಂ ಪೊಟ್ ಭರಿಜಾಯ್?”

ಜಾಪ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿನಾ. ತೊ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ, ಪ್ರಕೃತಿಚೆ ಜಾಪಿಕ್. ವೇಳ್ ಗೆಲೊ. ಭುಕ್ ತಾಕಾ ಲಾಗ್ಲಿ ತರಿ ಜಾಪ್ ಯೆದೊಳ್ ನಾ. ಬೊಲ್ಸಾಕ್ ಹಾತ್ ವೆಲೊ ತಾಣೆಂ. ಸಕಾಳಿಂ ಹೊಟೆಲಾಚ್ಯಾ ಗಲ್ಲಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಮಾರ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೊ ಎಕ್ ರುಸಯ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ದವರ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ತಾಕಾ. ತರೀ ಆತಾಂ ತೊ ನಾಸ್ಲೊ. ತೊ ಯೆದೊಳ್ಚ್ ಜೊರಿ ಜಾಲ್ಲೊ. “ಸಂಸಾರ್ ಚ್ಚೆ ಜೊರಿ ಶಿಕಂವ್ಚೆ ಜಾಗೊ” ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ ಉಟೊನ್

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 000664

ತಾಚೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್, ಶರೀರ್ ಆಕರ್ಷಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿಂ. ಪ್ರಕೃತಿನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಸೊಭಾಯೊ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಸಬಾರ್ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ತಾಣೆಂ ಆಸ್ಲಾ ಶಿಂ ಮೊಡ್ಲೆಂ. ಸಬಾರ್ ಚಲಿಯೊ, ಜ್ಯೊ ಚಂಚಲ್ ಸ್ವಭಾವಾಚ್ಯೊ, ತಾಚ್ಯಾ ಜಾಳಾಕ್ ಶಿಕಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಚೊರಿಯೆಚೊ ಮ್ಹಾಲ್ ದವರ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್, ಆನಿ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಜೀವನಾಚ್ಯಾ ಸುಗಮತೆ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆಂ ಹೆಂ ಘರ್ ಬಾಂದ್ಲೆಂ.

ಎಕೇಕ್ ರಾತಿಕ್ ಎಕೇಕ್ ಚಲಿಯೆಕ್ ತೊ ಹ್ಯಾ ಘರಾ ಬಲಾತ್ಯಾ ರಾನ್ ಹಾಡ್ತಾಲೊ, ತಾಂಚೆ ಸಂಗಿಂ ಸುಖ್ ಭೊಗ್ತಾಲೊ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಅಂಗಾ ಖಾಂದ್ಯಾವಯ್ಲೆಂ ಲುಟ್ತಾಲೊ. ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಖಂಯ್ ಸರ್ಗೀ ವರ್ನ್ ಸೊಡ್ತಾಲೊ.

ಚೊರಿಯೆ ಖಾತಿರ್ ತಾಕಾ ಗೇಂಗ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತರೀ ಚೊರಿಯೆಂತ್ ಏಕ್ದಮ್ ಹುಶಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ತೊ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಮೊಲಿಸಾಂಚ್ಯಾ ನದ್ರೆಕ್ ಜಾಂವ್, ಲೊಕಾಂಚ್ಯಾ ನದ್ರೆಕ್ ಜಾಂವ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಲೊ ನಾ.

ಅಶೆಂ ಸಬಾರ್ ದೀಸ್ ಉಬ್ಲೆ. ತಾಚೆ ಜಿಣೆ ಕಸಲೆಚ್ ಅಡ್ಕಳಿವಿನಃ ನಿಸ್ರೊನ್ ಗೆಲಿ. ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸಬಾರ್ ಚಲಿಯಾಂಸಂಗಿಂ ಸುಖ್ ಭೊಗುನ್ ತೊ ಥಕ್ ಲೊ. ಆತಾಂ ತಾಚಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿಂ ಸೈಂಬಿಕ್. “ಎಕೆ ಜಿಣೆಯೆ ಸಾಂಗಾತಿಣೆ ಸಂಗಿಂ ಅನಂತ್ ಜೀವನಾಂತ್ ಸುಖ್ ಭೊಗಿಜಾಯ್” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಚೊರೆಚಾ ವೃತ್ತೆಂತ್ ಎದೊಳ್ ಚ್ ಸಭಾರ್ ಧನ್ ತಾಣೆಂ ಕಮಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಆತಾಂ ಎಕೆ ಜಿಣೆಯೆ ಸಾಂಗಾ ತಿಣೆಂ ಸಂಗಿಂ ಎಕ್ವಟೊಂಕ್ ತೊ ಆಶೆತಾಲೊ. ಸಮಾಜಿಚ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ರಾಮೊನ್ ತ್ಯಾ ಪೈಕಿಂತ್ಲೆಂಚ್ ಎಕ್ಲೆಂ ಸೈರಿಕ್ ಕರ್ನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಥಂಯ್ ಸಾವನಾತ್ಲೆಂ. ಸಮಾಜ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಘರಾ ತರುಣ್ ಪಣಾಚೆ ಉಪ್ಪಾಸ್, ಲೊಕಾಚೆ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ದೀವ್ನ್, ತಾಚೆ ಮುಕಾರ್ ಉಪ್ಪೆ ತಾಲಿಂ. ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಉರ್ಲಿ ಎಕ್ ಚ್ ಎಕ್ ವಾಟ್-ಎಕೆ ಚಲಿಯೆಕ್

ఁగొన్నావ్వు పోలపోల పోంబి. తా సాధనాక తో దేంవ్లో  
పయ్యాంత.

అని హాంగాజ్ తో చుక్కోన్ పడ్డో. గ్రేస్ట్ సావేరాబాజీ  
ధువేక్ వేరొనికాక్ ఁగొన్నావ్వు ప్రకరణాంత. గ్రేస్ట్ చలి  
యేక్ సోడ్న్ దుబ్బళా చలియేక్ ఆరాయెల్లెం తర్ అశెం  
పడ్డెంనా.

దుబ్బళాజెం జీవనాంజ్ ఏక్ బ్లాస్ట్ మ్మళ్ళెం తో జాణా  
ఆసో. అని హ్లా బ్లాస్ట్ వయ్, తాంకాం బాస్ట్ దింవ్ తాకా  
మన్ ఆయెంనా. శీతాక్ తో జాన్నాసో దుబ్బో. అసాన్  
ధన్ కమాయెల్లెం దుబ్బో.

తాణెం వేరొనికాక్ ఁగొన్నాయెం జాల్లెం, ఆప్లా ఫురాంత  
బంద్ కరున్ దవ్వునెం జాల్లెం. తరె సావేరానాజో దుడు  
పత్తెదాన్ విక్టర్ కే'జా హాతార్ దేంవ్తానా, విక్టరాజీ విస్వ  
పడిళ్ళ జాల్; మత్ చురుక్ జాల్.

దోనాంజ్ దిసాంని జోరాజో రహస్ బిడార్ యెం తాణెం  
సోధున్ కాడ్లెం. పుణ్ హి బాబార్ కశిగి దకాయెంతాక్  
మోళ్తానా, ఆప్లాజేర్ ఁబి జాల్లి కాళి తల్వార్ జెంత్తానా,  
ఎదోళ్ళ పయ్యాంత సల్పణి దేమోంక్ నాస్ లో తో ఆతాం తరె  
సల్పొంక్ నాసో.

తేణెం మశార్ పత్తెదారాన్, మశార్ పోలిసాంసంగి తాజా  
రాణాక్ వేడో ఫాలతానా దేణెం ఆప్లాక్ జ్ సంపయెం హాణెం.

పోలిస్ తాజా రాణా భితర్ ఫుస్లే....ధంయ్ తాజి నిజిన్  
కూడ్ దేమోన్ ఫుస్లే. ఫరాజెం సోధాం జల్లెం. ఎకా కుడాంత  
భాంగారాజి రాస్ జ్ సాంపడ్లి-అని తా రాశివయ్,....తి సుందరి,  
వేరొనికా, పడోన్ ఆస్ ల్. నిజిన్ స్థితర్ సల్పణెంబా

ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಹಂತಾರ್ ಆಪ್ಲೆ ಜೀವ್ಯಾತ್ ಕರುನ್ ಘೆಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ಯೊ  
 ಪಂಪಿಂ ತಾಣೆಂ ತಿಕಾಯೊ ಸಂಪಯಿಲ್ಲೆಂ.

ವರ್ಸಾಂ ಉಬ್ಲಿಂ. ತೆಂ ಘರ್ ಪಣಿಲ್ ಪಡ್ಲೆಂ, ಪಾಕೆಂ ಪೊರ್ನೆಂ  
 ಜಾತಾನಾ, ಸವ್ಯಾಸ್ ಪೊಣ್ಣಿ ಭುಮಿಕ್ ದೆಂವ್ಲೆಕ್. ಅಶೆಂ ಹೆಂ ಘರ್  
 ಆಜೂನ್ ಪಣಿಲ್ ಆಸಾ. ಸುಡ್ಕಾಡಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಝರಿಪರಿಂ, ಗರ್ಜೆವಂತಾಂಕ್  
 ಆಸೊ ದಿತಾ, ಜಸೆಂ ಆಮಿ ಆಜ್ ಹಾಂಗಾ ಆಸೊ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್  
 ಉರ್ಲ್ಯಾಂವ್.

\* \* \*

ತಾಣೆಂ ಕಾಣಿ ಸಂಪಯ್ಲಿ. ಎಕಾ ಡಕಾಯಿತಾಚಿ ಅಪೂರ್ವ್ ಕಾಣಿ.  
 “ವಿಚಿತ್ರ್ ತಶೆಂ ಸಚಿತ್ರ್ ಕಾಣಿ” ಹಾವೆಂ ಮೆಚ್ವಣಿ ಪಾಟಯ್ಲಿ. “ತುಂ  
 ತಾಚೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಿತ್ರ್ ಜಾನ್ವಾಸ್‌ಲ್ಲೊಯ್ ಜಾಯ್ನಾ ಯ್.  
 ತಾಚಿ ಇಂಚಾನ್ ಇಂಚ್ ಜಿಣಿಯೆಚಿ ಕಾಣಿ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್.”

ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಸುಕ್ರು ಉದೆವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಪಯ್ಲೆ ಚ್ಯಾಚ್ ಗತಿರ್  
 ಎಕಾಚ್ ಘಾರಾ ತೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬೊಬಾಟೊ.

“ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ತೊ”

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತಕ್ಲೆರ್ ಘಡ್ಣಿ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೆಸರಿಂ ಭಾಸ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ  
 ಎಕಾಚ್ ಘಾರಾ ಹಾವೆಂ ತಕ್ಲೆ ಉಕಲ್ಲಿ, ಶರೀರ್‌ಚ್ ದೊಳೆ ಕರುನ್  
 ಸಿಡಾರ್ಲೆಂ.

ತೊ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲ್ಯೊ.

“ಇತ್ಲೊ ವೇಳ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಲಾಗಿ ಉಲಯ್ಲೊ...?!”  
 ಮ್ಹಾಕಾ ಘಾಮ್ ಸುಟೊ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ, ಶಿರಾಂಧಾರಿನ್ ಪೊತ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ನಾಚಿ ಪರ್ವಾ  
 ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಉಡೊಂ ಆನಿ ಪಡ್ಲೆಂ ಲೆಕಿನಾಸ್ತಾಂ  
 ತ್ಯಾ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಲೆ ಧಾಂವ್ಲೆಂ....ಪಯ್ಲೆ....



# ಮಸ್ಕಿಂ } ತೆಂ ಗೀತ್ ಸಪಾಣ್ }

ಕು. ಕಿರಣ್

ಜೇಸನಾಚೆ ರೂಂದ್ ದೊಳೆ ಮಂದ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೆ. ತಾಣೆಂ ತೆಂ ಗೀತ್ ಅರ್ಥೆಂ ನಾಚ್ಲೆಂ. ಆಖೇರ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ದುಖಾಂನಿ ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಮುಖಾರ್ ಕಾಳೊ ಸಡ್ಲೊ ಹಾಡ್ಲೊ. ಬುಕಾಸಂಗಿಂ ತಾಣೆಂ ಆಸ್ಲೆ ದೊಳೆಯೊ ಧಾಂಪ್ಲೆ. ಹುನೊನಿ ದೋನ್ ಥೆಂಬೆ ದುಖಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ಪೊಲ್ಕಾಂವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಕ್ಲಾ ಚರ್ರಿಂ, ತಶಿಂ ತ್ಯಾ ಲಾಂಬ್-ಧೀಗ್ ಖಾಡಾಂ ತ್ ಜಿರ್ರಿಂ, ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಳ್ ರೋಶನಿಕ್.

ಕಾಂಪಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಸಕ್ಲಾ ಪಡ್ಲೊ ಬೂಕ್ ತಾಣೆಂ ಮಿಚೊ. ತಶೆಂಚ್ ಕಬಾಟಾಂತ್ ಚೆಪ್ಲೊ. ಪುಣ್.... ಸ್ಮೃತಿಂಚ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಕ್ ಆನಿ ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ಭರ್ರೆಲ್ಯಾ ಮಸ್ತಕಾಕ್ ಸಾಂಭಾಳುಂಕ್ ತೊ ಅಸಮರ್ಥ್ ಜಾಲೊ. ಚಿಂತ್ನಾಂಚ್ಯಾ ಭೊರ್ಯಾಚೆಂ ವಜನ್ ಚಡ್ ಜಡ್ ಜಾತಾನಾ, ತೊಯೊ ಬಸ್ಲೊ, ಜಡಾಯೆನ್.

ಲ್ಹಾನ್ ಧಾವ್ನ್ ತಾಣೆಂ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಏಕ್‌ಚ್ ಏಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಆನಂದಾನ್ ದೀಸ್ ಸಂಗಿ ಸಾರ್ಚ್ಯಾ ಸುಸಂದರ್ಭಿಂ ತಾಚೆಧಾವ್ನ್ ಪರ್ಯ್ ಪಾವ್ಲಿ... ಬಹುತ್ ಪರ್ಯ್... ಚಿಂತ್ನಾಂಚ್ಯಾ ಲ್ಹಾರಾಂನಿ ಮಾರ್ಲೆ ಲಾ ವೆಗ್ಳಾಚಾರಾಚ್ಯಾ ಫಾರಾಂನಿ ತೊ ಚಡ್ಪಡ್ಲೊ... ಕಳ್ವಳ್ವೊ... ಕಾಳ್ಜಾ ಜೊ ಹುಲಸ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಜೇಸನಾನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ.

\*

\*

\*

“ದಾಟ್ಲೊ...ಮಾಂಯ್ ದೆವಾಸರ್ಶಿಂ ಗೆಲ್ಲಿ, ವೆಗಿಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತೆಲಿ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಭಿತ್ ಆಂಗ್ಲಿಂ ಆನಿ ಬಿಸ್ಕುತ್ಯೊ ಹಾಡ್ತಲಿಮೊ...”

ಆನಯ್ ಸರೆಲ್ಯಾ ಸುರ್ವೆರ್ ತೆಂ ನೆಣ್ಣೆಂ ರೋಶನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮುಗ್ಡ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸವಾಲ್ ಕರ್ತಾನಾ ಜೇಸನ್ ದುಖಿನ್ ಮೊಳ್ವಳ್ವಾಲೊ, ಗುಪಿತ್ ರುದಾನ್ ಕರ್ತಾಲೊ..ರೋಶನಿಚಿಂ ನೆಣ್ಣೆಂ ಸವಾಲಾಂ ತಾಚೆಮುಖಾರ್ ಬೃಹತ್ ಪರ್ವತಾಚೆಂ ರೂಪ್ ಘೆವ್ನ್ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ತಾನಾ, ತೊ

ವಿಳಾಪ್ ಕರ್ತಾಯೋ..., ರೋಶನಿಕ್ ಜಾಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ.

“ದಾಟ್ಕೊ..., ಆಜ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ಟೇಚೆರಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಕ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಚೊಕ್ಲೆ ಟಾಂ ದಿಲಿಂ. ತಿ ಬೊರಿ ನಹಿಂಗಿ ದಾಟ್ಕೊ...?” ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲಾ ತವಳ್, ಹರ್ ಸಾಂಜೆರ್ ತಾಣೆಂ ಜೇಸನಾಕಡೆಂ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಚ್ಯಾ ಜೀವನಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ವಿವರುಂಚೆ ರಿನಾಜ್ ಕರುನ್ ಘೆತ್ಲೆ.

“ಆವಯ್, ರೋಶ್... ತಿ ಟೇಚರ್ ಬೊರಿ..ತುವೆಂ ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ಬೊರೇಂ ಕರುನ್ ಶಿಕಾಜಾಯ್. ತವಳ್ ತುಕಾ ತಿ ಆನಿಕೀ ಚಡ್ ಮೆಚ್ವಾತೆಲಿ” ಜೇಸನ್ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಯ್ತಾನಾ ತೆಂ ಆಸ್ಲೆ ವಿಶಾಲೆ ಸುಂದರ್ ದೊಳೆ ಆನಿಕೀ ರುಂದಾವ್ನ್ ಕುತೂಹಲ್ ದೃಷ್ಟಿನ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೆಂ.

ಏಕ್ ದೀಸ್ ರೋಶನ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಥಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ರಡೊನ್ಂಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಡ್ತಾಯ್ ರೋಶ್?” ಜೇಸನಾನ್ ತಾಕಾ ಪೊಟ್ಲುನ್ ಧರುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಪಳೆ ದಾಟ್ಕೊ...ತ್ಯಾ ಘರ್ಚ್ಯಾ ಮೊನ್ನಾನ್ ಮ್ಹಜಿ ಮಾಂಯ್ ಮೆಲ್ಯಾ ಆನಿ ತಿ ಪಾಟೆಂ ಯೇನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆ ಮಾಮ್ಮಿನ್ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಖಂಯ್...ವ್ಹಯ್ ಗೀ ದಾಟ್ಕೊ...?”

ಜೇಸನಾನ್ ತ್ಯಾ ಘರಾ ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಹಾತ್ ಧರ್ಲೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಸುಂದರಾಂಗಿಕ್ ಪೊಟ್ಲುನ್ ಧರುನ್ ತೊ ರಡೊ...ಭರ್ಪೂರ್...

ಆವಯ್ ನಾತ್ಲ್ಲಾ ನೆಣ್ಣಾಂಕ್ ನಾಡಂವ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ಆತಾಂ ಜಾಣಾ ಜಾತಾಲೊ.

“ಸಾಂಗ್ ದಾಟ್ಕೊ ಮ್ಹಜಿ ಮಾಂಯ್ ಖಂಯ್ ಆಸಾ...?”

“.....”

“తుం కిత్తాక్ జావ్ దీనాంయ్ దాట్టు... నాకా దాట్టు...  
 తుం రడ్తాయ్ తర్ హాంవ్ అని అసలిం సవాలాం విచారినా.”  
 ఆస్లా అంగ్లాన్ దోళి పుతిత్త తేం భితర్ ధాంవ్లెం.

“దాట్టు..., సక్డంజీమామ్మి తాంకాం బిళయ్తానా ఆమ్మాం  
 మాత్త్ర మాంయ్ నాంగి...” పాకాంతో ఏక్ దీస్ గేల్లొ  
 వేళార్ తికేళి పయ్స్ ఏక్ భుగ్గేం ఆనయ్ సంగిం బిళ్ళేం పళేన్న్.  
 రోలనిజేం హాస్త్వేం తోండో, వ్లేతాక్ బావ్లేన్ పడ్డా, పులా  
 బరిం బావ్లెం.

“దాట్టు..., ఆమి దేవాకడేం మాగ్గాం. మాడ్తా ట్టేజరిన్  
 సాంగ్లాం దేవాకడేన్ మాగ్గార్ తో కిశేంయ్ దితా బుంయ్...”

రోలని భావాక్ సమాధాన్ కరుంక్ వేచాడ్తాలేం.  
 “ఇత్తొ దాక్కుల్లా భుగ్గాక్ తువేం కిత్తి సమ్మణి దిల్కాయ్  
 దేవా...!” జీసస్ పునూర్ జాలేం.

సుబాదుబాంతో మిస్సోన్ తరి సరాగో రితిన్ ముబూర్  
 వేతెల్లా, హ్య దోగాం భావా - భయ్యింజేం జీవన్ వింగడో కరుంక్  
 విధిన్ కిత్తాక్ మన్ కేలేంగి.....

సదాంజేపరిం ఇస్కోలాథావ్ పాటేం యేతానా, బావ్లెం  
 తోండో అని సుజేల్లి దోళి పళేన్న్ జీసస్ గడ్బడ్డొ. రోలనిక్  
 ఫివ్ తక్కుణ్ డాక్టరా సర్జిన్ ధాంవ్లెం తో. పుణ్.....

ఆయిల్లొ తావ్ దేంవ్లెనా. ఆస్పత్రేజ్కా బట్లార్ నిదల్లెం  
 నేక్తేం బాళో పరత్ లుట్టేం నా.

“దాట్టు...దాట్టు...” ఆపయిత్త తాణేం నిమాణో బ్వాస్  
 సోడ్లొలొ. సుంసం ఎకా పులాలో బొంగొ ముళాంతోజో

ತುಟೊನ್ ಸಕ್ಲಾ ಪಡ್ಲೊ.

“ರೋಶನಿ....ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲೆಯ್‌ಂಗೀ....ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಳಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕಾ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಡ್ಲೆಯ್‌ಂಗೀ ಪುತಾ....”  
ಜೇಸನ್ ತಾಕಾ ತೃಪ್ತಿ ಜಾಯ್ಸರ್ ರಡ್ಲೊ.

\*

\*

\*

ಜೇಸನ್ ಬಸ್ಲೆ ಲ್ಯಾಕಡೆನ್‌ಚ್ ಚಡ್ಪಡ್ಲೊ.

ಭಯ್ಲಿಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಕಾ ದಿಸಾ ತೊ ದುಖಾಳ್ ಚಿಂತಾಂನಿ ಜಡ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತಕ್ಲೆ ಆನಿ ಕೂಡ್ ಘೆವ್ನ್ ಘರಾ ಭೊಂವ್ತಿಂ ಭೊಂವ್ತಾಲೊ. ರೋಶನಿ ನಾಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಬಸೊಂಕ್ ಬಿಲ್ಕಲ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ಲೆಂ ತಾಕಾ.

ಘರಾಚೆ ಕುಶಿನ್ ತಾಣೆಂಚ್ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ವಾಡಯ್ಲೆಲೆಂ, ಪೋಸ್ ಕೆಲೆಂ ತೋಬ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತಾಂತುಂ ಫಕತ್ ಗುಲೊಬಾಂಚಿಂ ರೂಡಾಂ ಭರ್ಲೆಲಿಂ. ತಾಂಚೆರ್ ಸುಂದರ್ ವರ್ವಳಿಕ್ ಗುಲೊಬ್ ಫುಲೊನ್, ಆಪ್ಲೊ ಸುಗಂಧ್ ಚಾರಾಂಯ್ ಕುಶಿಂನಿ ಪ್ರಸಾರ್ತಲೆ.

ತೆಂ ತೋಬ್ .....

ಫಕತ್ ರೋಶನಿಖಾತಿರ್ ತಾಣೆಂ ತೆಂ ಆಸಾ ಕೆಲೆಂ. ಧರಾವಳ್ ಸುಂದರ್ ಗುಲೊಬಾ ರೂಡಾಂ ಹಾಡ್ನ್ ತಾಣೆಂ ತಾಂತುಂ ಲಾಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ತಾಂತ್ಲೆ ಸುಂದರ್ ಗುಲೊಬ್ ಮಾಳುಂಕ್ ತಾಚಿ ಭಯ್ಲಿ ನಾಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾ...! ತೊ ಕ್ರೋಧಾನ್ ಭರ್ಲೊ. ವಿಧಿಕ್ ಖೂಬ್ ದುರ್ಸಾಲೊ, ತೆ ಸುಂದರ್ ಗುಲೊಬ್, ರೂಡಾಂಚೆರ್ ಫುಲೊನ್ ಧಲ್ತಾನಾ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಯ್ಲಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧಾವ್ನ್ ಹುಮ್ಮುನ್ ಪರ್ಯ್ ವೆಲ್ಲ್ಯಾ ದೆವಾಕ್ ತೊ ದುರ್ಸಾಲೊ.



ತರೀ ತಾಕಾ ತೃಪ್ತಿ ಲಾಬ್ಲಿನಾ.

ದುಸ್ರೆ ಘಡೆ, ಗುಲೊಬಾಂಚೆ ಘಾಂಟೆ ಎಕೆಕ್‌ಚ್ ಧರ್ಣರ್ ನಿಲ್ಲೆ.  
ಸರ್ವ್ ಝಾಡಾಂ ಜೇಸನಾನ್ ಕಾತರ್ಲಿಂ.

ಆತಾಂ ತೊ ತೃಪ್ತೆನ್ ಹಾಸ್ಲೊ. “ಜಶೆಂ ಮ್ಹಜಿ ಭಯ್ಣ್ ಬೊಂಗೊ  
ಆಸ್ತಾನಾ ಬಾಪ್ಲೆಂ, ತಶೆಂಚ್ ಹ್ಯಾ ಝಾಡಾಂವಯ್ಲೆ ಸಬಾರ್ ಬೊಂಗೆ  
ಫುಲ್ಚಾ ಆದಿಂ ದೊಡ್ಲೆ ಆನಿ ಮಾತಿಯೆಸಾರೆಂ ಜಾಲೆ” ತೊ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ.

ನಾಸ್ ಕೆಲೆಂ ತೊಟ್ ಪರತ್ ಆಸಾಕೆಲೆನಾ.

\*

\*

\*

ಜೇಸನ್ ಆಪ್ಲಿ ಬಸ್ಕಾ ಪಾಟಿಂ ಲೊಟುನ್ ಉಟೊ. ತಶೆಂಚ್  
ಕುಂಡಾಂತ್ ಪಾಸಯೊ ಮಾರಿಲಾಗೊ.

ವ್ಹಯ್, ಆಜಿಕ್ ಭಯ್ಣ್ ಸರೊನ್ ಸಬಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಉತರುಲ್ಲಿಂ.  
ಪುಣ್ ಆಜ್ ‘ತ್ಯಾ ಗಿತಾನ್’ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚ್ಯಾ ಘಾಯಾಂಚಿಂ ಕೊಂ  
ವಾಂ ಕಿಮಿಲ್ಲಿಂ. ತೆಂ ಗೀತ್ ತಾಣೆಂಚ್ ಲಿಖ್ಲೆಲೆಂ. ಲಿಖ್ಲೆ-ಸಂಸಾರಾಕ್  
ತಾಣೆಂ ಅರ್ಪಿಲ್ಲಾ ಸಬಾರ್ ಕವಿತಾಂಸ್ಪೆಕಿ ತೆಂ ಏಕ್.

ನೀಳ್ ಶ್ವಾಸಾಸಂಗಿಂ ಪರತ್ ತೊ ಬಸ್ಲೊ. ತಾಚಿ ದೀಪ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮ  
ರಿತಿರ್ ಜನೆಲಾಚೆರ್ ಖಂಚ್ಲಿ, ಆನಿ ತಶಿಚ್ ತಿ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲಿ. ಶಶಿಕಾಂತ್  
ಆಪ್ಲಿಂ ಮೋವ್ ಕರ್ಣಾಂ ಪೃಥ್ವಿಚೆರ್ ಘಾಂಕನ್ ಹಾಸ್ತಾಲೊ.

ಅಸಲ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ಚಾಂದ್ಲಾಂಚೆ ರಾತಿಂ ತೊ ಆನಿ ರೋಶನಿ ತಾ  
ಗುಲೊಬಾಚ್ಯಾ ತೊಟಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಬಾಂಕಾರ್ ಬಸ್ತಾಲಿಂ. ಜೇಸನ್  
ಪೃಥ್ವಿಚೊ ಅಧಿಕ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಚಾಂದ್ಲಾಂಚೆ ರಾತಿಂ ಪೃಥ್ವಿಚಿ  
ಸುಂದರತಾ ದೆಖೊನ್ ಆನಾದ್ ಪಾಂವ್ಚಿ ಆನಿ ಮತಿಚಿ ಬೆಜಾರಾಯ್  
ಪಯ್ಲೆ ಕರ್ಚಿ ತಾಚಿ ಸಸಯ್. ಪುಣ್.... ರೋಶನಿ ಸರೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್  
ಎಕ್‌ಚ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ತೊ ಚಾಂದ್ಲಾಂಚೆ ರಾತಿಂ ಪೃಥ್ವಿಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್  
ಭಾಯ್ ಆಯಿಲ್ಲೊನಾ.

ಉಗ್ಧಾ ಜನಲಾಂತ್ರ್ಯಾನ್ ನಿತಳ್ ಥಂಡ್ ವಾರೆಂ ವ್ಹಾಲ್ತಲೆಂ.  
ಪುಣ್ ತೊ ಥಂಡ್ ಹವೊ ಜೇಸನಾಚೆ ಹುನ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಮತಿಕ್ ಆದ್ಲೊಂಕ್  
ಸರ್ಯಾಂತ್ ಭಿಯೆಲೊ.

ಬಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಚೆ ದೀಷ್ಟ್ ಪರತ್ ಮೆಜಾರ್ ಚರ್ಲಿ.  
ಮೆಜಾರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪುಲಾಂಚ್ಯಾ ವಾಜಾರ್ ತಾಚೆ ದೀಷ್ಟ್ ಪಡ್ಲಿ. ತಾಂತುಂ  
ಪುಲ್ಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಗುಲೊಬಾಕ್ ದೆಖೊನ್ ತೊ ರಾಗಾನ್ ಉಸ್ತಡ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಘಡಿಯೆನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ದುಖಾಂತ್ ನೊಡಾಚಿ  
ಸಾವ್ಣಿ ಪಡ್ಲಿ.

“ಹಾಯ್ ರೋಶನಿ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ ತುಜೊ ಉಗ್ಧಾಸ್ ಹೆ  
ಫುಲ್ಚೆ ಗುಲೊಬ್ ಹಾಡ್ತಾತ್.” ತೊ ಉಸ್ತಾಸ್ಲೊ.

“ನಾ.....ಮ್ಹಜೆ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಫುಲ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾನ್  
ಕೆದಾಳಾ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾಂಗೀ, ಹ್ಯಾ ಗುಲೊಬಾಂಕ್ ಫುಲ್ಚೆಂ ಭಾಗ್  
ದಿಂವ್ಚೊನಾ.” ತಾಚೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಆಪಾಪಿಂ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೊ,  
ತ್ಯಾ ಗುಲೊಬಾಂಕ್ ಹುಮ್ಮುಂಕ್. ಪುಣ್ — ತಶೆಂಚ್ ತೊ ಸಕ್ಯೆಲ್  
ಗಳೊ. ನಿರಾಶೆಚೊ ಧೀರ್ಘ್ ಶ್ವಾಸ್ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

ಸಬಾರ್ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಪರತ್ ಉಟೊ ಆನಿ ಮುಖಾರ್  
ಗೆಲೊ - ಪರತ್ ಏಕ್ ಸಾವ್ಣಿಂ ತೊ ಗುಲೊಬ್ ಹುಮ್ಮುನ್ ಉಡೊಂವ್ಚೆಂ  
ಪ್ರಯತ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಣೆಂ ಹಾತ್ ವೊಡ್ಡಾಯ್ಲೊ.

“ಜೇಸನ್ .....” ಸಂತೊಸಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಧಾಂವೊನ್  
ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆ ಪತಿಣ್ ರೀನಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಜೇಸನ್ ಪಿಶಾಪಿಂ ಗುಲೊಬಾಕ್ ಪಿಸ್ತುನ್ ಉಡೆಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್  
ನಿರತ್ ಜಾಲೊ.

“ಜೇಸನ್....ಜೇಸನ್...., ಹಾಂಗಾ ಪಳೆ. ತುಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್?”

ಪುಣ್ ತೊ ರಿನಾಚೆ ಅಕ್ಲಾಸ್ ಆಯ್ಕೊಂಚೆ ಸ್ಥಿತೆರ್ ನಾಸ್ಲೊ.

ಸವ್ಯಾಸಾಯೆನ್ ತೊ ಬಾಗ್ವಾಲೊ, ಆನಿ ಪಿಸುಡುಲ್ಲೊ, ಸರ್ವ್ ಪಾಕ್ಯೊ, ಎಕ್ದಾಯ್ ಕರುನ್ ತಾಣೆಂ ಜನೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಉಡ್ವೊ.

“ಜೇಸನ್, ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ....?” ಭಿಯಾನ್ ರಿನಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಭುಜಾಂಕ್ ಧರ್ನ್ ಹಾಲಯ್ತಾನಾ ತೊ ವಾಸ್ತವಿಕ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಪಾಟೆಂ ಆಯ್ಲೊ.

“ಜೇಸನ್.....”

ಭಯೆನಾಕಾ ರಿನಾ, ಫುಲ್ಚ್ಯಾ ಅದಿಂ ಮ್ಹಜೆ ಮೊಗಾಳ್ ಭಯ್ಲಿಕ್ ದೆವಾನ್ ಮ್ಹಜೆ ಥಾವ್ನ್ ವೆಗ್ಳೆಂ ಕೆಲೆಂ. ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಫುಲೊನ್ ಧಲ್ವೆಂ ಭಾಗ್ ತಾಕಾ ನಾ ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ...ಹೊ ಗುಲೊಬ್....ಫುಲ್ಚೊ ಹಾಂವ್ ಕಶೆಂ ಪಳೆಂವ್....? ದೆಕುನ್.....

“ದೆಕುನ್.....”

“ದೆಕುನ್ ಹಾವೆಂ ತೊ ಪಿಸುಡ್ನ್ ಉಡಯ್ಲೊ” ತಾಣೆಂ ರಿನಾಕ್ ದೆಖ್ಲೆಂ ಮುಂದ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಯನಾಂನಿ. ಆನಿ ರಿನಾ ತಾಕಾಚ್ ದೆಖ್ತಾಲೆಂ ಉದ್ಕಾರ್ಕುರಿ ವಾಳ್ಚ್ಯಾ ಮೊಳ್ಕಾಂನಿ.

ಕೊಂಕಣ್ ಉಜ್ವಲ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಕ್ ಲಾಂಬ್ ಭವಿಷ್ಯ್ ಆಶೆತಾತ್ —

ಮೊ| ಬಾ| ಸಾವೆರ್ ಪೀಂತ್,

ಕಿನ್ನಿ ಗೋಳಿ.

ಮಾ| ಬಾ| ಬಿ. ಎಸ್. ರೇಗೊ,

ಕಟೀಲ್.

ಬ್ರದರ್ ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ವಾಸ್, ಎಸ್. ವಿ. ಡಿ.,

ಕಿರೆಂ.

ತಿಸ್ರಿಂ  
ಸಪ್ತಾಣ್

# ಗೊಬ್ರಾ ಪಂದ್ಲೊ ಉಜೊ

● ರೋಶನ್ ಕುಮಾರ್

ಆನಾಶೆಚಿ ರಾತ್, ಭಯಾನಕ್. ರಾತಿಂಚ್ಯಾ ಬಾರಾ ವೊರಾಂ-  
ವೊಲೊ ನಿರ್ಜನ್ ರಸ್ತೊ. ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾನ್ ಗುಗಿಚೆ ಕುಕಾರೆಂನಿ, ಕಿಡಿಂಚ್ಯಾ  
ನಂದಾನ್ ವಿಣ್‌ಲೆಂ ಮೌನ್ ವಾತಾವರಣ್. ರಸ್ತಾಚಿ ದಿವೆ ಜೆಮೆತಾಲೆ.  
ಎಕ್ ಮೊಟಾರ್ ಬೈಕ್ ತ್ಯಾ ರಸ್ತಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ.  
ಅಂಗಾಪುರ್ತಿಂ ಮುಳ್ಳರ್, ಜಿವಾ ಪುರ್ತಿಂ ಕಾಳೆಂ ವಸ್ತುರ್ ನ್ಹಿಸುಲ್ಲೆ  
ತೆನ್ಯಕ್ತಿನ್ ಮಾತ್ಲೆಂ ಸುರ್ಯಾಂ ವರ್ಡ್ ತೆಂ ಬೈಕ್ ರಾವಂಸ್ಲೆಂ. ಹಾತಿಂ  
ರಿವಾಲ್ವರ್ ಘೆನ್ನ್ ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಡ್ ವಾಟೆನ್ ಚಮ್ಕಾಲಿ.

“ ದೀನ್ ರಾಜ್ ಪೊಲೀಸ್ ಸುಪರಿಂಟೆಂಡೆಂಟ್ ”

ಗೆಟೆವಯ್ಲ್ಯಾ ಕುಂದ್ಯಾರ್ ಲಿಖ್ತಿಂ ನಾಂವ್ ವಾಚುನ್ ಜಾತಚ್,  
ಜೆಮೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಗೂರ್ಕಾಕ್‌ಯೊ ದೆಖ್ಲೆಂ, ತೆ ವ್ಯಕ್ತಿನ್. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾ  
ಉಜೊನ್ ಪಡುಲ್ಲೊ ತೊ, ಮುಖಾರ್ ಚಮ್ಕೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್  
ಪಳೆನ್ನ್ ಕಾವೆಲೊ. ತರೀ ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ತಾಣೆಂ ಕೆಲೆಂ “ ಕೊಣ್  
ತುಂ....? ರಾವ್ ಥಂಯ್....! ” ಬಸ್. ದೋನ್ ಹುನೊನಿ ಗಾಳೆ  
ಧ್ವನಿರಹಿತ್ ತಾಚಾ ಕುಡಿ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆ ಆನಿ ತೊ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಸಂಸಾರಿ  
ಕಾಮ್ ಸಂಪನ್ನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಸೈನಾಕ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಂವ್ಕ್  
ಉಬ್ಲೊ.

“ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ. ಹಾ...ಹಾ...” ಬಾರಿಕ್ ಹಾಸಾ  
ಸಂಗಿಂ ತೆ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಆಪ್ಲೆ ಪಿಸ್ತುಲೆಚೊ ಉನೊ ಘೆತ್ಲೊ.

ಮುಖಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ಬಂಗೊ, ಕುಂದ್ಯಾರ್ ಲಿಖುಲ್ಲಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚೊ.  
ತಾಚೆಂ ಮುಟಾಂ ಚಡ್ಲಿ ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಮುಖಾರ್ ಆಸುಲ್ಲೆಂ ವಿಶಾಲ್ ಸಾಲ್.



ಮೂತ್ಯಾಚೆಂ ಚೆಪೆಂ ಸಾಕೆಂ ದಾಂಬ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ. ಉಗ್ತೆಂ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಜನೇಲಾಂ ವರ್ವಿಂ, ಮಂದ್ ಜಳ್ಜ್ಯಾ ಟೀಬಲ್ ಲೆಂಪಾ ಭೊಂವ್ತಿಂ ವಿಶೆವ್ ಘೆಂವ್ತಿಂ ಮನ್ಶಾಂ ದಿಸ್ಲಿಂ ತಾಕಾ.

ಗ್ರಹಸ್ಥ್ ದೀನ್ ರಾಜ್ ಪತಿಣೆಕ್ ಸೆಂಗೊನ್ ಎಕಾ ಬೆಡ್ಡಾರ್ ನಿಡ್ಲೊ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಬೆಡ್ಡಾರ್ ದೊಗಾಂ ನೆಣ್ಣೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ದೆಖೊನ್ ಹಾಸ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕಿತಿಂಗಿ ನಿಯಾಕುನ್ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲಿ. ಮಾರ್ಲೆ ಖೊಟೆನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಘಡ್ಪಡೊನ್ ಉಟ್ಲಲ್ಯಾ ದೀನ್ ರಾಜಾನ್ ಎಕಾ ದೊಳ್ಳಾನ್ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್, ಎಕಾ ದೊಳ್ಳಾನ್ ಉಶಾ ಪಂದ್ಲ್ಯಾ ರಿವಾಲ್ವರಾಕ್ ದೆವ್ಲೆಂ. ಕಾಪ್ಪವ್ನ್ ಶೆಳೊ ಜಾಲೊ ತೊ ಕಿತ್ಯಾ, ಥಂಯ್ ರಿವಾಲ್ವರ್ ನಾತ್ಲಿ, ಜಿ, ಜನೇಲಾ ಮುಖಾಂತ್, ತೆ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಕೆಲ್ಲೆ.

ದೀನ್ ರಾಜಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ದೊನೀ ಮುಟಿ ಆರ್ನಿಲ್ಯೊ. ಮುಖಾರ್ ಆಸ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಸ್ಲಿ. |ಪು “ದೀನ್ ರಾಜ್, ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸಯ್ರ್ಯಾಕ್ ಮುಟಿಂ ಮಾಗಿರ್ ದಿ. ಪಯ್ಲೆಂ ಹಾತ್ ವಯ್ರ್ ಕರ್ ಪಳೆವ್ಯಾಂ. ಸುಪಂಟೆಡೆಂಟಾಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಧೈರ್ ಆಸಾ ಪಳೆಯ್ತಾಂ.”

ತಾಚೆ ಗರ್ಜಾವ್ಣೆಕ್ ದೀನ್ ರಾಜ್ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ವಯ್ರ್ ವ್ಹರ್ಚ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೊ. ವೆಳಾಕಾಳಾರ್ ದೀನ್ ರಾಜಾಚಿ ಅರ್ಧಾಂಗಿಣ್ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕರ್ತಾಂ ಕರ್ತಾಂ ಕಾಲುಬುಲಿ ಜಾಲಿ. “ತುಂವಿ ಮಿಸೆಸ್, ಹಾತ್ ವಯ್ರ್” ಘೊವಾಸರಿಂ ತಿಯೊ ಹಾತ್ ಉಕಲ್ತಿ ತರೀ ತ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚೆಂ ರಿವಾಲ್ವರ್ ಅನ್ಸುರಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆಂ ಎಕ್ ಗುಳೊ ತಿಚಾ ಉದರಾಕ್ ರಿಗ್ಲೊ. “ಎ ಮಾಂಯ್” ಪೆಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಅವಯ್ರ್ ಮುಖಾರ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ ತಿಣೆಂ. “ಪ್ರೀಡಾ’ ಲಕೊನ್ ಪಡ್ಚ್ಯಾ ಪತಿಣಿಸಂಗಿಂ ದೀನ್ ರಾಜ್‌ಯೊ ಲಕೊನ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಆದ್ಲಿ ಕೊಡು ಕಾಲ್ಸ್ ಚಾಕ್, ಶಿವಾಯ್ ಹಾಕ್ ಬೊಬ್ ದಿನಾಕಾ” ಕರ್ಕಶ್ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ ತೆ ವ್ಯಕ್ತಿನ್. ತ್ಯಾ

ಕರ್ಕಶತೆಕ್ ಸುಖಾಚೆ ನಿದೊತ್ ಮಿಸ್ಕಾಲ್ಲಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಉಟ್ಟೊ, ತಶೆಂ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ.

“ ಘರಾಂತಾ ಹರ್ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ತೊಲೊಂ ” ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಯೋಜನಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಥಂಯ್ ಮೊವಾಳಾಯ್ ದಿಸ್ಲಿ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ತಾಣೆಂ ಮೆಚೂನ್ ದೀನ್ ರಾಜಾ ವಯ್ ಪಾಂಚ್ ಥಾಸ್ತಾಂ ಚಡಯ್ಲಿಂ. ದೀನ್ ರಾಜ್ ಉಬೊ ಆಸೊ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ಲಾಗುಲ್ಲಾ ಮನ್ಶಾ ಪರಿಂ ತರಿ ನಿದೊನ್ ಪಡ್ಲಾ ಧೈರಾಕ್ ಜಾಗೊವ್ನ್ ತಾಣೆಂ ಖಿಕಂಚ್ ಮಾರ್ಲಿ.

“ ನಷ್ಟಾ, ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್....? ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪ್ರೀಡಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ಜಿವ್ಲಿಂ ಮಾರ್ಲೆಂಯ್ ಕಸವ್ಪ್ಯಾ, ಹಾಂವ್ ಸುಪರಿಂಟೆಂಡೆಂಟ್ ದೀನ್ ರಾಜ್....ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸೊಂ.”

“ ಹಾ....ಹಾ....ಸುಪರಿಂಟೆಂಡೆಂಟ್ ಆನಿ ಪ್ರೀಡಾ. ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಕೊಲ್ಯಾಕ್ ಕೊಣೆರೆ ಸುಪರಿಂಟೆಂಡೆಂಟ್ ಕೆಲ್ಸೊ? ಸುಪರಿಂಟೆಂಡೆಂಟ್ ತುಂ....?! ತಿ ಪದ್ವಿ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಕಿತ್ಲೆ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾಯ್ ತೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್....? ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಪುಟ್ಯಾ ನಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.... ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಾಡ್.... ಥಾ ವರಾಂ ಆದಿಂ ರೋಶನ್ ಲೊಡ್ಚಾಂತ್ ತುವೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಖುನಿಯಾಂಚೊ. ತಂವೀ ಪ್ರೇಲಿಸ್ ಕಾನ್ಸ್ಟೇಬಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರಾಚಿ, ತಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚಿ ಖುನಿ ಕೆಲ್ಸೊ ತುಂ ಆಜ್ ಮ್ಹಜೆ ಥಾವ್ನ್.....ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ವಿನಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ವೆತಲೊಯ್. ಪರತ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರ್. ಅಸಲ್ಯಾಚ್ ಆಮಾಶೆಚಿ ರಾತಿಂ ಮೆಯಾಚಿ ಪಯ್ಲೆರ್ ಪುಣ್ ಥಾ ವರಾಂ ಆದಿಂ.”

ದೀನ್ ರಾಜಾನ್ ಉಡಾಸ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ವ್ಹಯ್. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಪೀಟರಾಚಿ ಖುನಿ ಕೆಲ್ಲಿ ತಾಣೆಂ, ಕಾನ್ಸ್ಟೇಬಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ತಾನಾ, ಫಕತ್ ಜಿದ್ವಾನ್ ಆನಿ ಮೊಸ್ರಾನ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಿಂತುಂಕ್

ತಾಕಾ ಪುರ್ಸತ್ ಲಾಭಿನಾ. ಪಾಯಾಚ್ಯಾ ಪೊಟ್ರಿ ಭಿತರ್ ರಿಗ್‌ಲೊ  
ಗುಳೊ ತಾಕಾ ಚಡಿತ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಅವ್ಹಾಸ್ ದೀನಾ ಜಾಲೊ. ತಿಲ್ಲಿ ತಿ  
ದುಖ್ ತರೀ ತ್ಯಾ ಮಧೆಂ ತಾಣೆಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕೆಲೊ.....

\*

\*

\*

\*

“ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಪೀಟರ್ ”

ಏಕ್ ಬುಧ್ಯಂತ ಮನಿಸ್. ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಅಧಿಕಾರಿ, ತಶೆಂ ಗಾಂವ್  
ಗಾಂವ್ ಗಾಜ್ವಾಲೆಂ ನಾಂವ್. ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾ ಸಕಯ್ ಆಸ್ಲೊಲೊ  
ದೀನ್‌ರಾಜ್, ಏಕ್ ಪೊಲಿಸ್ ಕಾನ್‌ಸ್ಟೇಬಲ್, ದ್ವೇಷಿ ತಶೆಂ ಹರಾಮಿ  
ಜೆದ್ನಾಂ, ಪೀಟರ್ ಮುನಿಯಾಂಚ್ಯಾ ಪ್ರಕರಣಾಂನಿ ಏಕ್ ನಿತಿದಾರ್  
ಜಾಲೊ, ಜಶೆಂ ಹರ್ ಲೋಕ್ ತಾಚೆಂ ಪುಕಾರ್ತಾಲೆ ತೆದ್ನಾ ದೀನ್‌ರಾಜ್  
ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ತಾಚೊ ಗುಪಿತ್ ವರೋಧಿ.

“ ಪೀಟರ್ ಆಸ್ತಾಪರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಂವ್ ನಾ, ಬರೊ ಹುಷ್ಟೊ  
ಮೆಳ್ಳೊನಾ ” ಹೆಂ ತಾಕಾ ಖಚತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ವಿಕಾಳ್  
ಕೊಟಾರ್ ನಾಚ್ತಾಲಿ. ತರೀ ತೊ ವ್ಹಡ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಚಿತ್ತಾಲೊ....ಲ್ಹಾನ್  
ಅಪ್ರಾಧ್ ಧರ್ತಾಲೊ. ತುಂ ನಾಂವ್ ವೆತಾಲೆಂ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾಕ್. ನವೆ  
ನವೆ ಉಪಾಯ್ ಸೊದ್ತಾಲೊ ತೊ. ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾಚಿ ಕೀರ್ತ್ ಕ್ಷಣಾ  
ಭಿತರ್ ನಾಸ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ್, ತಾಚೊ ಮಾನ್ ಶೂನ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ್ ತೊ  
ದೀಸ್ ಮೆಜ್ತಾಲೊ. ತರೀ ಪ್ರಕರಣಾಂ, ಪೀಟರಾಕ್ ಜೈತಾಚೆಂ ತೇಲ್  
ವಖ್ತಾಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಪೈಕಿ ಹೆಂ ಪ್ರಕರಣ್ ಏಕ್.

ಭಾರತ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪೊನ್ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಲಾಗಿಂ ಝುಜ್ತಾಲೆಂ.  
ಸರ್ಕಾರಾಚಿ ಭಾಯ್ ಘಕತ್ ಉತ್ತರಾಂತ್ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಚೆ ವಿಸ್ತೆ ನಿಹಾ  
ರ್ದಾಲಿ, ಶಿವಾಯ್ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಪೂರ್ವಾಂತ್ ಸರ್ಕಾರಾಚಿ ದೀಪ್ಪ್ ತಿಲ್ಲಿ  
ಖಂಚ್‌ಲ್ಲೆ ನಾ. ಹ್ಯಾಚ್ ಘಡಿಯೆ ಭಾರತಾಂತ್ಲೊ ಗಂಧಾಚೊ ಅಟೊ  
ಚೊರಿಯೆನ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಕುಶಿಂ ಸಪ್ಲಾಯ್ ಜಾತಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ

ಪಯ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂನಾ ತರೀ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪೊಲಿಸ್  
ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಪುರ್ತೆ ನಹಿಂ ತರೀ ಮಾರ್ಚೆ ಘುಂವ್ಲೆ. ಪೀಟರಾಚ್ಯಾ ಸ್ಪೆಷ  
ನಾಕೇ ಆಪವ್ಣೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ-ಕಿ "ಗಂಧಾಚೊ ಅಕ್ರಮ್ ವ್ಯಾಪಾರ್ ಚಲ್ತಾ  
ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಳೊನ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಭಂವ್ತಿಂ ತಿಕ್ಕೆ ದೊಳೊ ದವರಾ  
ಮ್ಹಣೊನ್. ತರೀ ಪೀಟರಾನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಸರಿಂ ಸೊಧ್ನಾಂ ಕರುಂಕ್  
ಕಾಂಯ್ ಪರ್ಮಾಣ್ ನಾಸ್ಲೆಂ. ಪಾಟ್ಲೆ ಪಿತುಳ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಗೆಲೊನಾ  
ತೊ.

ತ್ಯಾ ದಿಸ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಬೈಕ್ ಘೆವ್ನ್ ರಾಜ್ ರಸ್ತೊ ಉಶಾರ್ತಾಲೊ  
ಇ. ಪೀಟರ್. ಮುಖ್ಯಾನ್ ವೇಗಾನ್ ವೆಚಿಂ ಏಕ್ ಕಾರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ  
ತಾಕಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲೆ ನಂಬ್ರಾಚೆರ್ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಕಾಳೆಂ ಖತ್ ದಿಸ್ತಾ  
ಲೆಂ ಆನಿ ಪಾಟ್ಲೆವ್ ಕರುನ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಕೊಣಾಯ್ಕ ಕಾರಾಚಿಂ  
ನಂಬರ್ ದಿಸಾನಾಸ್ಲೆಂ. ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ನಂಬ್ರಾವಯ್ ತಾಂಚೊ ದಿವೊ  
ದಿಸಾನಾಸ್ಲೊ. ಇ. ಪೀಟರಾನ್ ಕಾರಾಚೊ ಪಾಟ್ಲೆವ್ ಕೆಲೊ. ತಾಣೆಂ  
ಪಿಸ್ತುಲ್ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲಿ. ಏಕ್....ದೋನ್....ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ಕಾರಾಚಿಂ  
ಪಾಟ್ಲೆಂ ಟಿಯರ್ ಪಂಕ್ಚರ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಕಾರ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಡ್ರಾಯ್ವರ್  
ದಾರ್ ಉಗ್ತಿಂ ಕರುನ್ ಧಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.  
ಪುಣ್ ನಾ....ಪೀಟರಾಚೆ ಹಾತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕೊಲ್ಲ್ಯಾ ರಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲೆ.  
ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ತೀನ್ ಭಾರಾಧಿಕ್, ಒಳಾಧಿಕ್ ಮುಟ್ಟೆಂ ಬಸಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ.  
ಡ್ರಾಯ್ವರ್ ಭ್ರಮಿದೆಂತ್ ಚ್ ಉರ್ದೊ. ತಾಣೆಂ ತಾಚೆ ಪಯ್ ಬಾಂದ್ಲೆ.  
ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಬೂತಾ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ಡಿ. ಎಸ್. ಪಿ. ಕ್ ವರ್ದಿ  
ತಿಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ತಾಣೆಂ. ಗಂಧಾಚೆಂ ಲಾಂಕುಡ್ ಭರುಲ್ಲೆಂ ಕಾರ್ ಸ್ಪೆಷನಾಕ್  
ಸಾಗ್ಲಾತಾನಾ ಡ್ರಾಯ್ವರ್ಯೊ ತತ್ಕಾಲಾಕ್ ಸ್ಪೆಷನಾಕ್ ಸಾಗ್ಲಾಲೊ.

\*

\*

\*

ಭಿವ್ಕುರ್ಚ್ಯಾ ಡ್ರಾಯ್ವರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಹರ್ ಪಿಸಯ್ ಸಮೊನ್  
ಘೆತ್ಲೊ ಇ. ಪೀಟರಾನ್. ತರೀ ತಾಕಾ ನವಾಲಾಪಿಂ ದಿಸ್ಲಿ ಸಂಗತ್



ಹಿ-“ಅನ್ನೋ ಧನಿ ಅನ್ನಾಂ ದೊಳ್ಳಾಂತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ದಿಸಾನಾ. ಫಕತ್ ಎಕಾ ಧ್ವನಿವರ್ಧಕಾ ಮುಖಾಂತ್ ಉಲಯ್ತಾ”

“ತರೀ ಕಾಂಯ್ ನಜೊ” ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಪೀಟರಾನ್ “ಮಾಂಕ್ಡಾ ಚಿ ಶಿಮ್ಮಿ ಹಾತಿಂ ಮೆಳ್ಳಾ ನಹಿಂವೆ? ಶಸ್ತ್ ಸಜ್ಜಿತ್ ಸರ್ವ್ ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ತಂಬು ಮಾರ್ನ್ ಬಸ್ಲೆ. ಇ. ಪೀಟರಾನ್ ದೂರ್ ದರ್ಶಕ್ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ದೆಖ್ಲೆಂ. ಸಯ್ಕಿಲ್ಯಾ ದರ್ಯಾ ವೆಳೆರ್ ಏಕ್ ಸಾಖೊ ಸಾಮಾನ್ ದಾಸ್ತಾನ್ ಜಾಲೊ. ಏಕ್ ಲೋಂಚ್ ತಡಿರ್ ರಾವುಲ್ಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಘಡಿಯಾಂನಿ ಫಿಯೆಟ್ ಕಾರ್ ದರ್ಯಾ ತಡಿರ್ ಯೆವ್ನ್ ಥಾಂಬ್ಲೆಂ. ಕಾರಾಂತುನ್ ದೆಂವ್ಲಲ್ಯಾ ಗ್ರಾಯ್ಕಾಚಿ ವಳಕ್ ಕಳಾನಾಸ್ಲಿ. ತಾಣೆಂ ಗಳ್ಯಾ ಭೊಂವ್ತಿಂ ಮುಸ್ಲರ್ ರೆವ್ಡಾಯಿಲ್ಲೊ. ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಕಾಳೆ ಗ್ಲಾಸ್ ಚಡಯಿಲ್ಲೆ.

ಇ. ಪೀಟರಾನ್ ಬಿಗಿಲ್ ಪುಂಕ್ಲೆಂ. ಚಾರಾಂಯ್ ಕುಶಿಂನಿ ಆಯ್ತೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಅಕ್ರಮಾಂಕ್ ವೆಡೊ ಘಾಲ್ಲೊ. ಪೀಟರ್ ಫಿಯೆಟ್ ಕಾರಾಕಿಂವಿಂ ಚಮ್ಕಾತಾಲೊ. ತೊ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಭಿಯಾಂಕ್ರಾತೆನ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ. ಮುಸ್ಲರ್ ಪೊಡೊ ಇ. ಪೀಟರಾನ್. ತೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಭಾರತಾಚೊಚ್ ಅರಣ್ಯಾ ಖಾತ್ಯಾಚೊ ಏಕ್ ಹುದ್ದೆದಾರ್ ಪಂಡಿತ್ ಮದಲಾಲೆ ಲೇಖ್. ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ನಾಕಾರ್ ಜೊಟಾಂ ದವರ್ತಾನಾ ಇ. ಪೀಟರಾಕ್ ಸಮಾ ಲೆಂ ಕಿ, ಸರ್ಕಾರಾನ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಸಾರ್ಕಿ ತನ್ನಿ ಕಿತ್ಯಾ ಕರುಂಕ್ ನಾ ತಿ. ಬೆಳ್ಳಾ ಭೊಂವ್ತಿ ಕಾಂಟೆಚ್ ಬೆಳೆಂ ಖಾಯ್ ತರ್ ಮುನ್ಚಿ ತಿ.....? “ಸರ್ಕಾರ್ಚ್ ಜೋರ್” ದುಸ್ರ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ಉದ್ಗಾರೊ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್.

ಭಾರತ್‌ಭರ್ ಲೋಕ್ ವಿಜ್ಮಿತ್ ಸಾವ್ದೆನ್ ಇ. ಪೀಟರಾಚೆಂ ಗುಣ ಗಾನ್ ಕರ್ತಾನಾ ಕಾನ್ಸ್‌ಟೇಬಲ್ ದೀನ್‌ರಾಜಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಕಾದ್ರ್ಯಾ ರುಕಾಚಿ ಬೊಡಿಯೆನ್ ದಾಗುನ್ ದವರ್ಲಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಭಾಸ್ ಜಾಲೊ. “ನಾ....ಪೀಟರ್ ಚಡ್ ತೇಂಪ್ ನಾಂವ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸೊಡ್ಚೊಂ

ನಾ" ಮನಿಂ ನಿಧಾರ್ ಕೆಲೊ ತಾಣೆಂ.

\*

\*

\*

ಮೆಯಾಚಿ ಪಯ್ಲಿ ರಾತ್, ಆಮಾಶೆಚಿ. ಪ್ರಕೃತಿ ರಾತಿಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಮೊರಾರ್ ಮೌನ್ ಆಸ್ಲಿ. ಏಕ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ತ್ಯಾ ಗೆಟೆ ಸಂವ್ಸಾರ್ ಉಬಿ ಜಾಲಿ. "ರೋಶನ್ ಲೋಡ್ಜ್" ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ವಾಚುನ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಿ ತಿ. ಎಕಾ ಕುಡಾಂತ್ ಭಿತರ್ಲೆ ಕುಶಿನ್ ಟ್ಯೂಬ್‌ಲಾಯ್ ಜಳ್ತಾಲೊ. ಎಕೆ ಘಡಿಯೆ, ಭಿಯಾನ್ ಪಾಟೆಂ ಸರ್ಲಿ ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಇ| ಪೀಟರ್ ನಿದೆಂತ್ ಘೊರೆಂವ್ಚೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾಲೆಂ. ವಯ್ಲ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್ ವೆಸೆಜಾ ಮುಖಾಂತ್ ತೊ ರುಮಾಕ್ ಉಡ್ಲೊ. ಇ| ಪೀಟರಾಚ್ಯಾ ಉಶ್ಯಾ ಪಂದಾ ದಿಸ್ಚಿ ಪಿಸ್ತುಲ್ ಆಸ್ಲಾನ್ ಏಕ್ ಘರ್ ಸೊಡ್ಲೊ ತಾಣೆಂ. ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟೆಸಂಗಿಂ ಉಡ್ಲಿ.

"ಎ ದೆವ್" ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾ ಉದ್ಗಾರಾ ಬರಾಬರ್ ತಿ ಸಂಸ್ಕಾಚಿ ವಾಟೆಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಪೀಟರಾಸೊವೆಂ ಭುರ್ಗಿಯೊ ಉಟ್ಟೆಂ-ಮಾಲ್ಪಡೊ ರೋಶನ್ ದುಸ್ರೆಂ ನಿಶಿ. ರೋಶನ್ 15 ವರ್ಸಾಂಚೊ ಜೊ, ಧಗ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಖಾಟೆ ಪಂದಾ ಸಿದ್ಲೊ. ದುಸ್ರೊ ಘರ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ನಿಶಿ ಖಬ್ಲ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಕ್ಲಾ ಪಡ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಉಬ್‌ಲೊ. ಮುಖಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ದೆವ್ಲೆಂ ರೋಶನಾನ್-ಪೊಲಿಸ್ ದೀನ್ ರಾಜ್, ತೊ ತಾಕಾ ಬೊರೆಂಚ್ ವಳ್ಕಾತಾಲೊ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಘರಾ ತೊ ಚಡಾವತ್ ಯೆತಾಲೊ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಸಂಗಿಂ ಖೆಳ್ತಾಲೊ- ಇ| ಪೀಟರಾನ್ ಹಾತ್ ಉಶಾ ಪಂದಾ ವೆಲೊ. ಪಿಸ್ತುಲ್ ಥಾಯ್ ನಾಸ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ ತೊ. ಮುಖನಾಡಾ ಮಧೆಯ್ ತಾಕಾ ವಳಕ್ ಕಳ್ಳಿ.

"ದೀನ್‌ರಾಜ್ ತುಂ....!?" ತೊ ಗಾಗೆಲೊ.

"ವ್ಹಯ್ ಹಾಂವ್‌ಂಚ್. ಘಾಲ್ಕಾಂಥಾವ್ನ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ದೀನ್‌ರಾಜ್. ಪಯ್ಲಿ ಹಾತ್ ವಯ್ರ್ ಕರ್. ಮಾಗಿರ್ ಫೊಕಾಣಾಂ.... ಹಾ....ಹಾ....ಹಾ"

రోశన్ భయ్లీక్ పోట్లన్ ధర్మ, నిజీన్ కూడ తి. తాణిం కిస్ దిలొ, నిమాణొ. పిటర్ అసహాయక్ జాలొ, తాణిం హత్ వయ్, ఫాలొ, తరి దుఖాన్ అంజ్ తాణిం విచార్లొ. “దీన్, మ్మజ్ బాయ్ - భుగ్గాంక్ శిత్తాబాతిర్ జిమ్మిం మార్లొయ్? తాకా శిశేం జాయ్ తేం ఎజార్లొయ్ మొ!”

“తుం దితాయ్? నాకా ఇన్సపేక్టర్ సాయ్బా.... తువేం మ్మొకా ఎదొళ్ళొ కాయ్ దిల్లొనా.... ఆనికీ నాకా. బద్లా.... హాంవ్ తుకా దితాం.... సర్గిం సుఖ్” దుస్రే ఫాడియే తాణిం ఫొడొ దాంబొ. బస్.... పిటరాజీ పోట్రిక్ రిగ్లొ గుళొ, వళ్ళళొన్ మొర్చాబాతిర్.

రోశన్ బాంకా పందా థావ్న్ వయ్, ఆయ్లొ. తొ దీన్ రాజాజీ నద్రీక్ పడుల్లొనా. నా తర్....

“పాస్పా” టులొ శేరేం తాణిం. బాసయ్ సింగ్ గాతాలొ దేల్లొ తాణిం “పాస్పా ..... హాంవ్ రోశన్..... పాస్పా!” జాగయ్లొ తాణిం.

బాసాయ్ పుతాక్ పోట్లన్ ధర్మ కిస్ కాణ్ణెలొ.

“హేం మ్మజ్ నిమాణిం టుతార్ జ్యారి శర్, పుతా” శిశిం టుదార్లొ తొ.

“టుజ్వాడ్జి పయ్లొ బాప్సుగేర్ వజ్. ఆని ఆమ్మా ముని గారాజీ నిత్ శరుంక్ పళ్ళి.”

తాజిం టుతాం రాన్లిం. తక్కి నిస్తేజ్ పడ్లొ. రోశన్ రడ్లొ. రోశన్ భర్తూర్ రడ్లొ. ఆని భాయ్ యేన్ నపయింజ్ జాలొ.

ತಾಚೆ ಪುಡೆಂ-ಪಾಟೆಂ ದೀಷ್ಟ್ ವೆಲೆ ತಾಣೆಂ. ವ್ಹಯ್. ದೀನ್ ರಾಜಾಚೊ ಟಾಯ್ ಬೊಂಬ್" ತಾಚ್ಯಾ ಹಕ್ಕಾಚೆಂ ಬಿಡಾರ್ ದಿಸ್ತಾಟ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

\* \* \*

“ಹಾಯ್” ಪರ್ತುನ್ ದುಖೆನ್ ಪಿಂಗ್‌ಲೊ ದೀನ್ ರಾಜ್. ತರೀ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ. “ಅಸಿ ತುಂ ಇ| ವಿನಯ್....!?”

“ವ್ಹಯ್ ಮುಘರ್ ಸೊಡಯ್ಲೊ ತಾಣೆಂ. “ಹಾಂವ್ ತೊ ಇನ್ಸ್ ಪೆಕ್ಲರ್ ಹೀಟರಾಚೊ ಪುತ್ ರೋಶನ್, ಯಾನೆ ಇ| ವಿನಯ್. ತುವೆಂ ಕಾನ್ಸ್‌ಟೇಬಲಾನ್ ತುಜ್ಯಾ ಅಧಿಕಾರಿಚೆ ಖುನಿ ಕೆಲಿಯ್ ಅಸಿ ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಧಿಕಾರಿಚೆ....”

ಇ| ವಿನಯಾಚ್ಯಾ ಬೊಲ್ವಾಂತ್ಲಿ ಗುಳಿ ಸುಪರಿಂಟೆಂಡೆಂಟ್ ದೀನ್ ರಾಜಾಚೆರ್ ವೊತ್ಲೆ. ದೀನ್ ರಾಜ್‌ಯೊ ಸಾಸ್ಲಾಕ್ ಉಬೊಲ್ಲೊ.

ಜೈಕಾರ್ ಚಡ್ಚ್ಯಾ ಪುಡೆಂ ಇ| ವಿನಯಾನ್, ಬಂಗೊ ಪರತ್ ದೆಖೊ. ಗೂರ್ಖಾಚ್ಯಾ ಪಾಯಾಂ ಮುಳಿಂ ದವರ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ ಟಾಯ್ ಬೊಂಬ್ ಪುಟ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ. ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೊಗಾಯ್ ಭುಗ್ತಾಂಚಿ ಬೊಂಬ್ ಆಯ್ಕಾಲಿ ತಾಕಾ. ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಏಕ್ ಫಾರಾ ಕಡ್ಲೆಂ. ತರಿ ನಿರ್ವೊಗ್ ನಾಸ್ಲೊ. “ಮ್ಹಜೊ ಬಾಪಯ್ ಸರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂಚ್...” ತಾಣೆಂ ಸುಸ್ಕಾಲ್ ಸೊಡೊ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸಕಾಳಿಂ ಹವಾಲ್ದಾರಾಂಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತುನ್ ಆಯಾಲ್ಲ್ಯಿ ವರ್ದಿ ಗಳುನ್ ಬಾರೀಕ್ ಹಾಸ್ಲೊ ಇ| ವಿನಯ್. ತರೀ ತಾಚಿ ಜೀಬ್ ರಿ ವ್ಹಿನಾ.

“ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ನಿಕ್ ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಲ್ಲ್ಯಾ. ಮಾಂಯ್ಕ್ ಏಕ್ ಕಾಲ್, ಸುನೆಕ್ ಅನ್ವೇಕ್ ಕಾಲ್.”

ಹನಾಲ್ದಾರಾಂಕ್ ಹೆಂ ವಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಂಚ್ಯಾ ಪರಿಂ ನಾಸ್ಲೆಂ. ತರಿ  
ಭಾಯ್ರಾ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ  
ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊ ನಪಯಿಂಚ್ ಜಾಲಿ.

\*

\*

\*

ದೋನ್ ಮಹಿನೆ ಸಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಕೋಡ್ ಲೊಕಾಂಚ್ಯಾ  
ಚಿಕಾರಾನ್ ಭರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ. ಜುಸ್ತ್ ಧಾ ವೊರಾಂಚೊ ವೇಳ್. ನಿತಿ  
ದಾರಾನ್ ಯೆವ್ನ್ ಸಭಾ ಸೊಭಯ್ಲಿ. ಇ| ವಿನಯಾಕ್ ಕೈದಿ ಖಾನ್ಯಾಂತ್  
ಉಜೊ ಕರಯಿಲ್ಲೊ. ತಾಣೆಂ ತಕ್ಲೆ ಸಾರ್ಕಿ ಉಕಲುಲ್ಲಿ, ಅಭಿಮಾನಾನ್.  
ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಸುತ್ತಾರ್ ಏಕ್ ರಿಪೋರ್ಟ್ ವಾಚ್ಲೊ.

“ಸುಪರಿಂಟೆಂಡೆಂಟ್ ದೀನ್ ರಾಜಾಚಿ ಖುನಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಇ| ವಿನಯಾನ್  
ಜಾವ್ನಾಸಾ” ಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರ್ತೀದಾರ್ ನವೀನ್ ವಾಚುನ್ ವೆತಾಲೊ.  
“ಮೇಯಾಚೆ ಪಯ್ಲೆ ತಾರ್ಕೆರ್ ಆಮಾಶೆಚಿ ರಾತಿಂ ವಿನಯಾನ್ ತಾಂಚಿ  
ಖುನ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ಆನಿ ತಿ ಖುನ್ ಮ್ಹಣೂನ್ ಕಳೊಂಕ್ ನೊಜೊ  
ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ತೊ ಜಾಗೊ ಟಾಯ್‌ಮೊಂಬ್ ದವರ್ನ್  
ದೆಸ್ವಾಂಟೊ ತಾಣೆಂ. ಖುನಿಯೆಚೊ ಏಕ್ವೆಕ್ ಉದ್ದೇಶ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ-  
“ಘಾರಿಕ್ಪಣ್.” ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಗೊಬೊರ್ ಕುಡೊನ್ ಆಸುಲ್ಲೊ  
ಉಜೊ ಮೇಯಾಚೆ ಪಯ್ಲೆ ತಾರಿಕೆರ್ ವಯ್ ಪಡ್ಲಾ. ಮತ್ಲಬ್  
ಇತ್ಲೊ ಚ್ಚೆ -

“ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಹುದ್ದಾಕ್ ಆಶೆವ್ನ್, ಮೊಸ್ರಾನ್ ಪೊಲಿಸ್ ದೀನ್  
ರಾಜಾನ್ ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ತಾಚ್ಯಾ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾಚಿ ಖುನ್ ಕೆಲ್ಲಿ.  
ತೆದ್ನಾಂ ತಾಚೊ ಮಾಲ್ಪಡೊ ಪೂತ್ ರೋಶನ್ ಅರ್ಥಾತ್ ವಿನಯ್  
ವಾಚೊನ್ ಉರುಲ್ಲೊ. ಆನಿ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಖುಶಿ ಪಯ್  
ಜಾರಿ ಕೆಲ್ಲಿ.”

“ಭರ್ಪೂರ್ ಸಾಕ್ಸ್ ಯಾ ರುಜ್ವಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್” ಮಧೆಂ



ಆಯ್ತೋ ವಿರೋಧಿ ವಕೀಲ್. “ಹೊ...ಖಂಡಿತ ಜಾನ್” ಕೊಲರ್  
 ಸಾಕೋ ಕರುನ್ ಲೋಕಾ ತೆನ್ನಿಂ ದೀಷ್ಟ ವೆಲಿ ಪತ್ತೇದಾರಾನ್.  
 “ಸುಪರಿಂಟೆಂಡೆಂಟ್ ದೀನ್ ರಾಜಾಚಿ ಘರ್ ಭಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದುಸ್ರಾ  
 ದಿಸಾ ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಕಂಪೌಂಡ್ ರಿಗ್ಲೊಂ. ಭಾಯ್ರ್ಯಾ ಗೇಟೆಕ್  
 ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ ಜಯ್ ರಗ್ತಾಚೆಂ ಖತ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ. (ಗುರ್ಕಾಕ್  
 ಮಾರುಲ್ಲೆ ಸುವಾತೆರ್) ಹೆಂ ದೆಕೊನ್ ಮಾಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಕಳ್ಳೆಂ ಕಿ ಹೆಂ  
 ಅನ್ವಡ್ ನಹಿಂ ಖುನಿಯೆಚೆಂ ಪ್ರಕರಣ್ ಮ್ಹಣೊನ್. ಹೆಂ  
 ಸಾಂಗ್ಚ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರಾಚ್ಯಾ ಅಫೀಸಾಕ್  
 ಆಯ್ಲೊಂ. ಥಂಚ್ ತಾಚೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ಹಾವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ಹಿ  
 ಖಬರ್ ಹಾವೆಂ ಡಿ. ಎಸ್. ಪಿ. (ಹಂಗಾಮಿ) ಕ್ ತಿಳ್ಳಿಲಿ.  
 ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆ ಖುನಿಯೆಚೆ ಸೊಧ್ನೆಬಾತಿರ್ ನಮಿಯಾರ್ಲೊ. ಹಾಂವ್  
 ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಶಿಕ್ಷಾನಾ ಏಕ್ ಸಾವ್ವಿಂ ಇ| ಸೀಟರಾಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ಹಾವೆಂ  
 ವಾರ್ತೆ ಸಂಗಿಂ ವಾಚ್ಲಿ. ಹ್ಯಾವರ್ವಿಂ ಸಮೊನ್ ಆಯ್ಲೊಂ, ಕಿ ತಿ ಆನಿ ಹೆ  
 ಖುನಿಯೆಕ್ ಕಿತೆಂ ತು ಸುಬಂಧ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣೊನ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದೋನಿ  
 ಬಂಗ್ಲೆ ಟಾಯ್ಕ್ ಬೊಂಬಾಂನಿ ದೆಸ್ಚಾಟ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಎಕಾ ದಿಸಾ ಇ|ವಿನಯ್  
 ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚ್ಯಾ ರುಮಾಕ್ ರಿಗ್ಲೊಂ.  
 ಸೊಧ್ಚಾಂ ಕರ್ತಾನಾ ಎಕೆ ಪಟೆಂತ್ ದೋನ್ ರಿವಾಲ್ವರಿ ಮ್ಹಾಕಾ  
 ಸಾಂಪ್ಡ್ಲೊ. ಏಕ್ .5 ಜಿ, ಸುಪರಿಂಟೆಂಡೆಂಟ್ ದೀನ್ ರಾಜಾಚಿ  
 ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ನ್ಹಾಕಾ ಡಿ. ಎಸ್. ಪಿ. ನ್ ಸಾಂಗುಲ್ಲೆಂ.  
 ಉಪ್ರಾಂತ್ ಏಕ್ ತಸ್ವೀರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿ. ತಾಚೆ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಿಂ  
 ಉತ್ರಾಂ ಬರೊವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿಂ:

“ಪಾಪ್ಪಾ, ಮಾಮ್ಮಿ, ನಿಶಿ.. ತುಮ್ಮಿ ಖುನಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ದೀನ್ ರಾಜಾ  
 ಚೆರ್ ಹಾಂವ್ ಫಾರಿಕ್ಪಾಣ್ ಘೆಲೊಲೊಂ.” ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ  
 ನವೀನಾಚಿ ಡಾಯಿ, ಮೆಳ್ಳಿ, ಜಾಂತುಂ ಹರ್ ವಿನಯ್ ಲಿಖುನ್ ಆಸುಲ್ಲೊ.  
 (ತಸ್ವೀರ್ ಆನಿ ಡಾಯಿ, ನಿಶಿದಾರಾಕ್ ಪಾವಿತ್ ಕೆಲಿ ತಾಣೆಂ)

పుణ్ మ్మకా అజూన్ రుజ్జుతి జాయ్ ఆసుల్లొ. హావేం పిమ్మల్ తజ్జుంక్ దాకయ్ల ఆని బొటాంజ్జొ నక్కు ఫొత్లొ. ఆతాం టురుల్లొం ఎక్ జ్ కామో. ఇ! వినయాజ్జొ బొటాంజ్ నక్కు ఫొంవ్వి. తొ మ్మకా మేళానాస్లొ. హాంవ్ సందభో సొద్దాలొం.

ఎక్ దిస్ “హేటల్ న్మొ ఇయరా’క్ వినయ్ గేల్లొ దేమ్లొ హావేం. లాగ్గిల్లా దుబానా థావ్ ఎక్ బొట్టంగ్ ఫొత్లొం హావేం. హాంవ్ హేటల్లాక్ రిగ్లొం. వేయ్పరాన్ హాడ్ దిల్లి ‘జా’ అజానక్ మ్మజ్జు పేటారొ పడ్లి ఆని హాంవ్ బొట్టంగ్ వేపరా థ్పొంజ్ సొడ్ హాత్ ధుంవ్ గేలొం. ‘ఫెన్ జాలు ఆసుల్లాన్ మేజావయ్లొం బొట్టంగ్ వేపరాం సక్లా గల్లిం. హాంవ్ సుక్సేనాయేన్ ముల్లొ ఆశాంత దేబ్తాలొం. ఇ! వినయాన్ తిం వింజ్లొం తలెం మేజారొ దవర్లొం. మ్మజొ టుపాయ్ ఫల్సలొ. హావేం కాగ్దొం వయ్లొ ఫుత్ దేబ్. తే. సాబ్ తాళ్ పడ్తాలే (తిం కాగ్దొం నితిదారాక్ పావితొ జాలిం.) బాపాయ్లొ ఖునియే నంతర్ రోజన్ తాజ్జొ బాప్పుగేర్ రావ్లొ. ఆని ఆప్లి ఆశా సుఫళ్ కరుంక్ ప్లోలిస్ ఖాత్తాక్ సేవాలొ. ఆప్లొ స్పేంబిక్ బుద్ధంతాయేన్ భోవ్ తనాక్ ప్తాయేర్ తాణెం ఇన్ సేక్రరాజొ దుద్దొ ఆప్లాయ్లొ. ఫకత్తొ హ్మ ‘పారిక్పణాజ్జొ’ టుద్దేలొన్. ఆతాం హాంవ్ చింతాం నితిదారొ ప్తకరణావేతిం సన్నాల్లొ మ్మణొన్ ”

పత్తెదారాన్ రిఫోర్ట్ ఆబేర్లొ. కేడ్డిక్ కేడ్డ్ అజావ్ పావుల్లి. థొడే పత్తెదారాక్ హేగల్లితానా థొడే రోజనాక్ హేగల్లితాలే. “బాపాయ్లొం టుతార్ వొంతాక్ పావయ్లొంయ్ పుతా.....!” ఎకా వొంతార్ థావ్ మ్మొతారేన్ బొబ్ మొర్లి.

ತರೀ ಕಿತೆಂ....! ರೋಶನಾಚೆರ್ ಘಾಶಿಯೆಚಿ ಶಿಕ್ಷಾ ವಾಚ್ಚಿ.

ರೋಶನ್ ಹಾಸ್ಲೊ. ಭಯಾನಕ್ ಕಾಸ್ಲೊ. ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ತಾಣೆಂ ಕಿಳಗಚ್ ನೂರ್ಲಿ, ನ್ಹಾಕಾ ಘಾಶಿ.....! ಹಾ....ಹಾ....ಸಾಧ್ಲೊ ನಾ....ಬಾಪಾಯೆಂಚ್ ಉತಾರ್ ಆಕ್ವರಶ್ ನಿರ್ವಹ್ಪಿಲ್ಲಾಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಘಾಶಿ ನಾ....ಸರ್ಕಾರ್ ಚ್ ಜೋರ್....ಘಾಶಿ....ಪಾಪ್ಪಾ....ವಾಮ್ನಿ....ನಿಶಿ.. ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲೊಂ....ದೀನ್ ರಾಜಾಚಿ ನೀತ್ ಹಾವೆಂ ಕೆಲಿ ಪಾಪ್ಪಾ....”

ಎಕಾ ಪೊಲಿಸಾಚ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಆಸುಲ್ಲಿ ಪಿಸ್ತುಲ್ ತಾಣೆಂ ವೋಡ್ನ್ ಕಾಣ್ಲೆಲಿ. ಆನಿ ವಯ್ಲ್ಯಾ ನಯ್ಕ್ ಸಾತ್ ಗುಳೆ ತಾಣೆಂ ಸೊಡ್ಲೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್....ಪಿಸ್ತುಲ್ ಸಕಯ್ ಪಡ್ಲಿ, ರೋಶನ್ ಸಕ್ಲಾ ಪಡ್ತಾನಾ, ತಾಚ್ಯಾ ಹದ್ಯಾಚ್ಯಾ ಗುಂಡಾಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಂಚ್ವಿಸ್ ಖುತುಂಚೆಂ ಜಿವೆಂ ರಗತ್ ಪಾಜಾರ್ಲೆಂ.

“ಅಂತ್, ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ತಾಣೆಂ ಅಂತ್, ಕೆಲೆಂ.” ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ಹರ್ ಜನ ಸಮುದಾಯ್ ನಿಶ್ಚಲ್ ಮೊಡ್ಯಾಕ್ ಪಳೆನ್ನ್.

ಕೊಂಕಣ್ ಉಜ್ವಲ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಕ್ ಲಾಂಬ್ ಭನಿಸ್ಕ್ ಆಶೆತಾತ್ —

ಬ್ರದರ್ ಗ್ರೆಗರಿ ಪೀಂತ್, ಎಸ್. ವಿ. ಡಿ.,

ಕಿರೆಂ.

ಬ್ರದರ್ ಹೆನ್ರಿ ಡಿಸೋಜಾ,

ಕಿನ್ನಿ ಗೋಳಿ.

ಶ್ರೀ ಜೋಸೆಫ್ ಸೈಮನ್ ಡಿಸೋಜಾ

,,

,, ಲೆಸ್ಲಿ ಡಿಸೋಜಾ,

,,

,, ರೊನಾಲ್ಡ್ ಡಿಸೋಜಾ.

,,

,, ಯುಗಲ್ ಕುವಾರ್.

,,

,, ಜೋರ್ಜ್ ಒಲ್ವಿನ್ ಡಿಸೋಜಾ.

,,

,, ಸ್ಟೇನಿ ಡಿಸೋಜಾ,

,,

ಚೊನ್ನಂ }  
ಸವಾಣ್ }  
}

# ಬೆಕಾರಿ.....ಭಿಕಾರಿ

● ಕ್ಷ - ಕಿರಣ್.

“ನಾಂ, ತುಜೊ ಬರ್ಬನ್ ಆಯ್ಲಾ ಪಳೆನಾಂ. ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಆವಿಂ ಧಾಂವುಲ್ಲೊ ತುಜೊ ಪೂತ್, ಬರ್ಬನ್ ಆತಾಂ ಆಯ್ಲಾ ನಾಂ....ಹಾಯ್ ದೆವಾ! ಉಲಯ್‌ಮಾಂ ಉಲಯ್. ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ತುಕಾ ರಾಗ್‌ಗೀ? ನಾಂಯ್, ತುಕಾ ಸುಖಿ ದವಸ್ತೊಲೊಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಎಕಾಚ್ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಚೋರ್ನ್ ವೆಲ್ಲಿ ತುಜಿ ಸರ್ಪಳಿ ಪಾಟಿಂ ಹಾಡುಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆರ್ ರಾಗ್‌ಗೀನಾಂ? ತುಜ್ಯಾ ಬರ್ಬನಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರಿ ತುಂ ಆಜ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮೊನಿ ಜಾಲ್ಯಾಯ್‌ಮಾ? ಹಾಯ್ ದೆವಾ! ಹ್ಯಾ ಖೊಟ್ಯಾ ಬರ್ಬನಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಸಂಸಾರಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ದಾಖಯ್ಲೊಯ್? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಚ್ನಾರಾ, ಬಾಪಾಯ್ ವಿಣೆ ಅನಾಥ್ ವಾಡಯ್ಲೊಯ್? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬೆಕಾರ್ಪಣಾಚ್ಯಾ ದೆಂವ್ಚಾರಾಕ್ ತಾಕಾ ಧೊಸುಂಕ್ ಸೊಡ್ಲೊಯ್? ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಎಕ್ಸುರೊ ಕೆಲೊಯ್? ನಾಂ, ಉಲಯ್‌ನಾಂಯ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನಾಂ? ಮ್ಹಡ್ ನಾಂ, ಪಾಪ್ಪಾ ತುಂ ಪುಣಿ ಉಲಯ್. ಹಾವೆಂ ತುಕಾ ದೆಖುಂಕ್ ನಾ. ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದೆಖುಂಕ್ ನಾಂಯ್. ತಲೆ ಕಾಂಯ್ ನಚೊ. ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜನ್ಮ ದಿಲಾಯ್. ಹಾಂವ್ ನಾಮ್ನಿ ಚ್ಯಾ ಉದರಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ತುಂ ಸರ್ಗಿಂ ಉಬೊಯ್. ಆತಾಂ ಆಯ್ಕ್ ಪಾಪ್ಪಾ, ತುಜ್ಯಾ ಪತಿಣಿನ್ ತುಜ್ಯಾ ಫಳಾಕ್ ಬರ್ಬನ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವ್ ದಿಲೆಂ, ತೆಂ ತುಂವೆಂಚ್ ಸಾಂಗುಲ್ಲೆಂಯ್ ಖುಯ್. ಪಾಪ್ಪಾ, ಪಳೆ ತೊಜ್ ಬರ್ಬನ್ ಹಾಂವ್. ಆಜ್ ಮ್ಹಡ್ ಜಾಲಾಂ. ಏಕ್ ಪಾವ್ಣಿಂ ಬರ್ಬನ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ ಪಾಪ್ಪಾ. ತುಂಯಿ ಉಲಯ್‌ನಾಂಯ್ ಪಾಪ್ಪಾ? ತುಜೆ ಪತಿಣಿಕ್, ಮ್ಹಜೆ ಆವಯ್ಕ್ ಹಾವೆಂ ಏಕಾಂತ್ ವೊಳ್ವೊನ್ ಮರೊಂಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ರಾಗ್‌ಗೀ ಪಾಪ್ಪಾ? ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾನ್ವಾಸ್ಲೊಂ ಪಾಪ್ಪಾ. ಬೆಕಾರ್ಪಣಾಚ್ಯಾ ದೆಂವ್ಚಾರಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧೊಸ್ತಾನಾ, ಕಸಬ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಜಾಕಾಂತ್ ಹಾಂವ್

ಫಸ್ತಾನಾ, ಮ್ವಜೆ ಆವಯ್ಕ್, ಮೊಗಾಳ್ ಮಾಂಯ್ಕ್ ಸುಖಿ ದವ್ರಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕೊಂಕ್ ನಾ. ಪಾಪ್ಪಾ, ಮ್ವಾಕಾ ಭೊಗ್ಗಿ ಪಾಪ್ಪಾ. ಮಾಂ, ಮ್ವಾಕಾ ಭೊಗ್ಗಿ. ಮ್ವಜಾ ಜಿವಿತಾಚಿ ಕೊಡು ಕಥಾ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ಆಯ್ಕ್. ಪಾಪ್ಪಾ, ಮಾಂ, ತುಮ್ಮಾ ಎಕಾಚ್ ಪುತಾಚಿ ಮಹಾನ್ ಚೊಕ್ ಭೊಗ್ಗಿಯಾ....”

ಸಿಮೆತ್ರಿಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಕುಶಿನ್ ಜಮೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕೆ ಸಾನ್ ಪಂಗ್ಡಾ ಮಧೆಂ ಪಡೊನ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ಎಕ್ ತರ್ನಾಟೊ ಹಾಕ್ ಬೊಬ್ ಮಾರ್ತಾಲೊ. ಹಾಸೊನ್ ನಾಚೊನ್ ಪಡ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಪರತ್ ದುಖಿನ್ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ರತ್ತಾಲೊ. ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಖಾಂ ಹಾಡಂವ್ಚೆ ತಸಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ, ಸೊವೆಂ ತಾಚೆ ಜಿಣೆಯೆಚೆಂ ಚಿತ್ರಾಂ. ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಜಮೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಲೋಕ್ ದುಖಾಂಚೊ ಝರಿ ದೆಂವಯ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಸಿಮೆತ್ರಿಚಿ ಮಾತಿ ಭಿಜಯ್ತಾಲೊ ತರೀ ಸಮಾಧಾನೆಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಚಾರಿನಾತುಲ್ಲೆ. ಪುಣ್ ತೆಂ ರುದಾನ್ ಮುಂದರುನ್ಂಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ರೋದನ್ ಮುಖಾರುನ್ಂಚ್ ವೆತಾಲೆಂ. ಆನಿ ಶೆಕಿಂ, ದುಖಾಂನಿ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ, ಮಾನಸಿಕ್ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಬಿಗ್ಡಾಲ್ಲ್ಯೊ ತೊ ತರ್ನಾಟೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಫೊಂಡಾರ್ ಗಳೊನ್ ಆಸ್ಲಿಂ ಜಿಣೆಯೆ ಘಡಿತಾಂ ವಿವರಿತಾಲೊ.

“ಪಾಪ್ಪಾ,” ಕಿಳಂಚ್ ಮಾರ್ಲಿ ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾನ್. “ಹಾಂವ್ ಮಾಮ್ಮಿಚ್ಯಾ ಪೊಟಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ಚ್ ತುಂ ಶಿಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ಉಬೊಲ್ಯಾ. ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್ ಮ್ವಜಿ ಗತ್ ಆನಿ ಹಕೀಗತ್. ದೆಕುನ್ ಆಯ್ಕ್ ಪಾಪ್ಪಾ: ತುವೆಂ ಉತ್ಪನ್ನ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಫಳ್ ಕಶೆಂ ಭುಂಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ, ವಾಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಪಡ್ಲೆಂ ಮ್ವಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕ್.”

“ಪಾಪ್ಪಾ, ಹಾಂವ್ ಚಾರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚೆಂ ಕರ್ಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಿರ್ಲಾ ತಾನಾ ತುಂ ಸರ್ಲೊಯ್. ತೆಂ ಮಾಮ್ಮಿನ್ ಮ್ವಾಕಾ ದುಖಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಮಾಮ್ಮಿಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಆಫಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಸುಲ್ಲೊ ತುಂ ಹಾಂವ್ ಭುಂಯ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಧುಳಿಂತ್ ಲಿಪ್ಲೊಯ್. ತುವೆಂ



జన్మ దిల్లా, ఫకాన్, భాడ్వాళా బిడారాంతో లుజ్వాడ్  
దేకాజాయ్ మ్మణోన్ తుజ్వా ఆని మ్మజ్వా రజ్జారాన్ ముశి వేలి.  
వ్మయ్, తలెంజ్ జాలేం. తువేం మ్మజేబాతిర్ సోడ్ గేల్లా  
ధా హజార్ రుసయ్ ధనా మధేం తరీ హాంవ్ భాడ్వాళా  
బిడారాంతో వాడ్యేం.”

“పామ్మా, తుకా హాంవ్ దేం సంతోసాబ్బా లుమాళ్ళాన్  
సాంగేంక్ అవేస్తాం కి తుజో బర్టన్ ఎక్సరీ కేద్నాయ్,  
ఖయీ గేల్లొనా. కిత్తాక్ తాజో సంసారి ఈష్ట్, ఏక్ సంసారి  
రాక్లొ తాబ్బా సంగింత్ దిస్ సార్తలొ. తో జావ్నాస్ లొ  
ఇలియేట్. మ్మజో ఇలియేట్.”

బర్టన్ ఏక్ ఫుడి రావ్లొ. లుప్రాంతో ముకార్ ధావ్లొ  
తొ ఆని వ్మొండా వయ్లొ కుర్నాక్ పొట్టున్ ధర్న్....

“పామ్మా, ఇలియేట్ జావ్నాస్ లొ మ్మజో ఎక్లొబ్బ  
సాంగాతి. తుజో ఈష్ట్ సునిత్ నాతుల్లొ వేవా ప్పా....తలెంజ్,  
ఆమిం జావ్నాస్ లొంవ్ ఏక్ సాకే జాణ్; ఏక్ సాకే నేణ్  
ఆని ఏక్ సాకే బుల్తే. ఆమ్మే మధేం ఫరక్ ఇత్లొబ్బ ఆసుల్లొ  
మ్మళ్ళార్ :

“తొ గ్రేస్ట్, హాంవ్ భికారి. !

“నా పామ్మా, హాంవి భికారి. తొయీ భికారి. హా....  
హా....హా....మ్మజో ఇలియేట్ కేద్నాయ్ గ్రేస్ట్ జావ్నా నాత్లొ.  
దుబ్బొ సంగిం దుబ్బొ జావ్నా తొ దిస్ సార్తలొ. మ్మజే దుబ్బొ  
కాయ్ సంగిం పావ్లాం కాడ్తలొ. తొయీ భికార్యా సంగిం భికారి  
జాలొ. దుబ్బొ సంగిం ఫ్రాన్సిస్ ఆసిజ జాలొ. పామ్మా,  
ఇత్లొం హాంవ్ తుకా ధయ్యన్ సాంగ్తాం కి ఇలియేట్ మ్మజో

ಇತ್ತೊ ನೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೋಗೀ. ತುವೆಂ ಆನಿ ಸುನಿತಾನ್ ತಿತ್ತೊ ನೋಗ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಇಲಿಯೆಟ್ ಜಾವ್ನಾಸುಲ್ಲೊ ಮೊಗಾಳ್ ಆನಿ ಮೊವಾಳ್. ಪಾಪ್ಪಾ, ಕಸಲ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂ ಮಧೆಂ ತರೀ ಹಾವೆಂ ಕಾಲೇಜ್ ಸುಪಯ್ಲಿ, ತುಡ್ಕಾ ಇಷ್ಟಾಚ್ಯಾ ಮಾನಾನ್. ತುವೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್ ದವರ್ಲೊ ಧಾ ಹಜಾರ್ ಖರ್ಚುನ್ ತರೀ ಹಾಂವ್ ಕಾಲೇಜ್ ಶಿಕೊಂ.

ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರೊಟಾಜಿ ಪ್ರೊಡಿಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಜಿ ಆವಯ್ ಸದಾಂ ಕಾಮಾಕ್ ನೆತಾಲಿ. ಪಾಪ್ಪಾ, ಮುಖಾರ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭರ್ಪೂರ್ ಆಶಾ ಆಸುಲ್ಲಿ ತರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ"

ತೊ ತರ್ನಾಟೊ ಹಾಕ್ ಜೊಬ್ ಮಾರ್ನ್ ರಡ್ತಾನಾ ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದೆಂವುಲ್ಲಿಂ ದುಖಾಂ ತ್ಯಾ ಫೊಂಡಾಕ್ ಥಂಡಾಯ್ ದಿತಾನಾ ಫೊಂಡಾಚೆ ಧುಳಿಚ್ಯಾ ಮೊಡಾಂನಿ ಬರ್ಟನಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಧುಳಿಚೊ ದಾಟ್ ಪಡೊ ಬಾಂಧೊ.

ಬರ್ಟನ್ ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ಉದರಿಂ ಚಾರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚೆಂ ಕರ್ಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಕೆರ್ಲಾತಾನಾ ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ದೆವಾಚ್ಯಾ ಉಲ್ಕಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ಸಂಸಾರ್ ತ್ಯಾಗ್ ಕೆಲೊ. ಹ್ಯಾ ನಿಮ್ತಿಂ ದುಬ್ಳಿಕಾಯೆಚ್ಯಾ ದೆಂವ್ಚಾರಾನ್ ಬರ್ಟನಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ಆವಯ್ಕ್ ಬಂಧಿ ಕೆಲೆಂ. ಧೈರಾಧಿಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ರೊಜಾಬಾಯ್. ದೆವಾನ್ ಧಾಡಲ್ಲಾ ಕಸಲ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂಕೀ ಭಿಯೆಲಿನಾ. ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಖಾಂದ್ ಮಾರುನ್ ದುಬ್ಳಿಕಾಯೆಂತ್ ತರೀ ಶೆಗುಣಾಂನಿ ಬರ್ಟನಾಕ್ ತಿಣೆಂ ವಾಡಯ್ಲೊ.

ಬರ್ಟನಾಚೊ ಏಕ್ ಮಾತ್, ಈಷ್ಟ್ ಇಲಿಯೆಟ್ ಗ್ರೆಸ್ತಾಂಗಲೊ ಕುಂವರ್. ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಫಾಟಾರ್ ಕಾಫಿಯೆತೋಬ್, ಗಾಂವಾಂತ್ ಮೊಡಾನಾಡಿಯಾಂಚೆಂ ವಿಶಾಲ್ ಹಿತಾಲ್, ಸೊವೆಂ ತೀಸ್ ಪಾಂತ್ರೀಸ್ ಎಕ್ರೆ ಫಳಾಭರಿತ್ ಗಾಡ್ಯಾಂಸುವಾತ್ ಆಸುಲ್ಲಾನ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಮೈಶಾಂಕ್

ಲೇಕ್ ನಾತುಲೆಂ. ಅಸರ್ಯಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕಾಯೆಚ್ಯಾ ಖಾತಡಿಂತ್ ತರೀ ಇಲಿಯೆಟ್ ಸುಗುಣ ಜಾವ್ನ್ ವಾಡ್ಲೊ.

ದೆವಾಚ್ಯಾ ನಿರ್ಮೋಣಾನ್ ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಬರ್ಬನಾಕ್ ಆನಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಇಲಿಯೆಟಾಕ್ ಇಷ್ಟಗತ್ ಜಾಲಿ, ತಾಂಚಿ ಇಷ್ಟಗತ್ ಪುನ್ವೆಚ್ಯಾ ಚಂದ್ರಾ ಬರಿ ವೃದ್ಧಿ ಜಾಯಿತ್ತ್ ಗೆಲಿ ಶಿವಾಯ್ ತುಟ್ಟಿನಾ. ಚೂಕ್ ಸಮೋಣೆಂ ಅಡ್ಜಲಿನಾ. ಬಗಾರ್ ಖರೆ ಸಮೋಣೆವರ್ವಿಂ ಪುಲ್ಲಿ, ವಾಡ್ಲಿ ಆನಿ ಚಡ್ಲಿ.

ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಬರ್ಬನಾಕ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಇಲಿಯೆಟಾಚೆ ಕುಮ್ಕೆಚೊ ಹಾತ್ ಸದಾಂಚ್ ಆಸುಲ್ಲೊ. ಇಲಿಯೆಟಾಚೆ ಮೌಲಿಕ್ ತಲೆಂ ಮೌಕಿಕ್ ಸಹಾಯೆನ್, ಆವಯ್ನ್ ಪುತಾಖಾತಿರ್ ವ್ಹಾಳಯಿಲ್ಲಾ ಘಾಮಾನ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಅದ್ವಿತೀಯ್ ಪರಿಶ್ರಮಾನ್ ಬರ್ಬನಾನ್ ಇಲಿಯೆಟಾ ಬರಾಬರ್ಚ್ ಶಿಕಾಪ್ ಮುಂದರಿಲೆಂ. ತಾಂಚೊ ಮಿತ್ರಬಾಂಧ್ ತುಟಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ತಿ ಮೊಸ್ರಾಳೆ ಶಿಂತ್ರೊ, ಖೆಳ್ಳೆ ತರೀ ತೆ ತಾಂತುಂ ಸುಫಳ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್, ಕಾರಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲೆಂ ಇಲಿಯೆಟಾಚೆಂ ಸಾದೆಂ, ಜಾಣ್ತೆಂ ಆನಿ ಗೂಂಡ್ ಜಿಂತಾಪ್. ಇಲಿಯೆಟ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ವಂಶಪಾರಂಪರ್ಯಾಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕಾಯೆ ಖಾತಿರ್ ಭಾರಿಚ್ಚ್ ದುಖ್ ಭೊಗ್ತಾಲ್ಲೊ ಕಿತ್ಯಾ ತಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕಾಯ್ ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಸಾದೆಂ ಜೀವನ್ ಸಾಗುಂಕ್ ಹರ್ಕತ್ ಜಾತಾಲಿ.

ಇಲಿಯೆಟಾಚೆ ಪೂರ್ತಿ ಮಜತಿನ್, ವಯ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾಗಾನ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಶ್ರಮಾನ್ ಬರ್ಬನಾನ್ ಕಾಲೆಜಿಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಮುಗ್ಗಿಲೆಂ. ಬರ್ಬನ್ ಕಾಮಾಚ್ಯಾ ಸೊದ್ನಿರ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಪೂಣ್ ಬೆಕಾರ್ಪಣಾಚೊ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ರಾಜ್ ಕಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕಾಲಾರ್ ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಬರ್ಬನಾಕ್ ಕಾಮ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಪುನಿವಂತ್ ಕೊಣ್ ಆಸ್ಲೊ? ಪೂಣ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಇಲಿಯೆಟಾ ಮುಖಾರ್ ಬೆಕಾರ್ಪಣಾಚ್ಯಾ ದೆಂವ್ಚಾರಾಚಿ ದಾಳ್ ಶಿಜ್ಲಿನಾ. ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಪೈಶೆಂಚ್ಯಾ ಬಳಾರ್, ಪರಿಚಯೆಚ್ಯಾ ನಿಜಾರ್ ಇಲಿಯೆಟಾಕ್ ಕಲ್ಕತ್ತಾಂತ್ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಜೊರೆಂ ಕಾಮ್ ಲಾಭ್ತಾನಾ ಮನ್ ನಾತ್ ಲ್ಲಾ, ಮನಾನ್

ಇಷ್ಟಾ ಬರ್ತನಾಕ್ ಆದೇವ್ಸ್ ಮಾಗೊನ್ ಇಲೆಯೆಟ್ ಕಲ್ತತ್ತಾ ಪಾವ್ಲೊ.

ಬರ್ತನ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲೊ. 'ಎಪ್ಲಾಯ್' ಕೆಲ್ಯಾರ್ 'ರಿಪ್ಲಾಯ್' ನಾ ರಿಪ್ಲಾಯ್ ಆಯ್ಲಾ, ಇಂಬರ್ ಪ್ರವಾಂತ್ ಸೊಡ್ತಿ ವಯ್, ಪಡಾನಾತುಲ್ಲಿ. ಸಬಾರ್ ತೇಂಪ್ ಭೊಂವ್ಲೊ ತೊ. ಸಬಾರ್ ಆಫಿಸಾಂನಿ ಗುಸ್ಲೊ ಪೂಣ್ ಸಗ್ಳಾಂನಿ ಏಕ್ ಚ್ಹೊ ಸ್ಲೋಗನ್--ನೋ ವೇಕೆನ್ನಿ. ನೋ ವೇಕೆನ್ನಿಚ್ಹಾ ಜಾಳಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಲ್ಲ್ಯೊ ಬರ್ತನ್ ಆಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ವ್ಹೆಜೊಂಕ್ ನಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕರ್ನೆನ್ ಜಿವಾಚ್ಯಾ ಕೆಂ ಚಡ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೊ ಮೊಗಾಳ್ ಆನಯ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಕಸಲೆಂ ಘೋರ್ ಆಘಾತ್ ಪಡಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ವ್ಹೆಜೊಂಕ್ ನಾ. ಪೂಣ್ ವಿವೇಚನ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಸರ್ವಸ್ವಿ ತ್ಯಾಗ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಯ್ಚ್ಯಾ ಉರುಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಮಾತ್ ಆಸ್ತೊ ಸರ್ವಳಿ ಜೋರ್ನ್ ಬೊಂಬಯ್ ಧಾಂವ್ಲೊ. "ದೆನಾನ್ ಬೊರೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಹಾಚ್ಯಾಕೆಂ ಚಾರ್ ವಾಂಟೆ ಚಡ್ ಭಾಂಗಾರ್ ತುಜ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾಂತ್ ಭರ್ತಲೊಂ ಮಾಂ" ವೆಚ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಆನಯ್ಚ್ಯಾ ತಾಣೆಂ ಮನಿಂ ಭಾವ್ ದಿಲ್ಲಿ.

ಬೊಂಬಯ್ ಸರ್ಗಾರ್ ಪಾಯ್ ತೆಂಕ್ತಾನಾ ಬರ್ತನಾನ್ ಚಿಂತೆಲ್ಲಿಂ ಮಧುರ್ ಸಪ್ನಾಂ ಮಧುರ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಲ್ಲಿಂನಾಂತ್. 'ನೋವೇಕೆನ್ನಿ' ಸ್ಲೋಗನ್ ಬೊಂಬಯ್ ತಲಿ ತಾಚಿ ಪಾಟ್ ಸೊಡುಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ. ಬರ್ತನಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಕಡೆ ನಿರಾಶಾ ಭೊಗ್ಲಿ. ಸರ್ವಳಿ ವಿಕುನ್ ಲೋಂಚ್ ದೀವ್ನ್ ಕಾಮ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತಿ ಸಲ್ವಾಲ್ಯೊ ಬಾವ್ಲೊ. ತಾಚೆ ದೋನ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ಕಂಪೆನಿಚ್ಯಾ ಮೆನೆಜರಾನ್ ಕಾಮ್ ದಿತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಬನಾವ್ನ್ ಭಿತರ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ ದುಬ್ಳೊ ಬರ್ತನ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊಂಕ್ ನಾ. ಜೀವನಾಂತ್ ಸುಪ್ತಾಣ್ ನಿರಾಸ್ ಭೊಗ್ಲೊ ಬರ್ತನ್ ಪ್ರೊಟಾಜೆ ಪ್ರೊಡಿ ಖಾತಿರ್ ಬೊಂಬಯ್ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಜಾಲೊ. 'ಫೆಂಟಿಸಿಕ್ ಹೀರೋಸ್' ಜೊರಾಂಚ್ಯಾ ಪಂಗಡಾಂತ್ ಸರ್ವಾಲೊ.

ದಿಸಾಂ ಪಾಟ್ಲನ್ ದೀಸ್ ಉಬ್ಬಾನಾ ಮುನಿ ಸಂಪ್ಲೆ, ವರ್ಸಾಂ  
ಧಾಂವ್ಲಿಂ. 'ಫೆಂಟಿಸ್ತಿಕ್ ಹೀರೋಸ್' ಪಂಗ್ಡಾಂತ್ ಸೆವಾ ಕೆಲ್ಲೊ ಬರ್ತನ್  
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚಲಾಕೆನ್ ಆನಿ ಹುಶಾರಾಯೆನ್ ಪಂಗ್ಡಾಚ್ಯಾ ಮುಖೆಲಿಚೊ  
ಉಜೊಸ್ ಹಾತ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಚೊರಿಯಾಂನಿ ತೊ ಇತ್ಲೊ ಹುಶಾರ್  
ಜಾಲ್ಯೊ ಕೀ ತಾಚ್ಯಾ ಜಾಣ್ವಾಯೆಕ್ ಖುದ್ ಮುಖೆಲಿಚ್ ಭೊಡೆ ಪಾವ್ತಿಂ  
ದಂಗೆ ಜಾತಾಲೊ.

\*

\*

\*

ವೊರಾಂ ಮಧ್ಯ ನೆಚಿಂ ಬಾರಾ ಉತ್ರಲ್ಲಿಂ.

ಹಾತಾಂತ್ .45 ಧ್ವನಿನಿರೋಧಕ್ ಸ್ವಯಂಚಲಿತ್ ಪಿಸ್ತೂಲ್  
ಧರ್ ಬರ್ತನ್ ತ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್ ಜೊಂಗ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲ್ಯೊ.

ವೊಡ್ಲ್ಯಾ ಕಂಪೆನಿಚ್ಯಾ ಗ್ರೇಸ್ ಮೆನೆಜರಾಚ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್ ಬಂಗ್ಲಾಂ  
ತ್ಲೆಂ ಅಪಾರ್ ಖಜಾನ್ ಉಟ್ಚಿಂ ಕಾಮ್ ತಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಜೋರ್ ಚಾವಿಯೆಚ್ಯಾ ಆಧಾರಾನ್ ಬರ್ತನಾನ್ ಟ್ರೆಜರಿಚೆಂ  
ಬಾಗಿಲ್ ಉಗಡ್ಲೆಂ. ಭಾಂಗಾರ್, ನೋಟ್ ಹೆಡ್ ಬೆಗಾಂತ್ ಚೆಪ್ಲಿಂ.  
ತೃಪ್ತಿಚ್ಯಾ ಹಾಸ್ಯಾಸಂಗಿಂ ತೊ ವಜೊಂಕ್ ಘುಂವ್ಲೊ. ಪೂಣ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ  
ತಾಚೆ ನಶಿಬ್ ಖೊಟಿಂ!

ಬರ್ತನ್ ಲಕೊ.

ಲಕ್ಲೊ ಬರ್ತನ್ ಲಾಗ್ಲಿಲ್ಯಾ ಸ್ಟೇಂಡಾವಯ್ ಲಕೊನ್  
ತಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲೊ ಸ್ವೀಲಾಚೊ ವಸ್ತು ಸಕಯ್ ಗಳೊ.

ವ್ಹಡ್ ಆಪಾಡ್ ಜಾತಾನಾ ಘರೊ ಧನಿ ಜಾಗೊ ಜಾಲ್ಯೊ. ಬರ್ತನ್  
ನಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಪಿಸ್ತೂಲೆಚೆರ್ ಘಟ್ ಧರೊ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾ...

ಬರ್ತನ್ ಪಿಸ್ತೂಲೆಚೊ ಘೊಡೊ ದಾಂಬೊ ಆಸುಲ್ಲೊ!  
ಪೂಣ್... ತಾಚೆ ಹಾತ್ ಕಾಂಪ್ಲೆ, ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಸಕ್ಲಾ ಗಳ್ಳಿ- ದೊಳ್ಕಾಂನಿ  
ದುಖಾಂ ದೆಂವ್ಲಿಂ, ಆನಿ...

ಬರ್ತನ್ ತೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚ್ಯಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ಸರ್ಪಡ್ಲೊ!  
ತಾಚೊ ಮೊಗಾಚೊ ಈಸ್ಟ್ ಇಲಿಯೆಟ್ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾನ್ವಾರ್ ಆಸುಲ್ಲೊ.  
ಕಲ್ಕತ್ತಾಚ್ಯಾ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಲೊ ಇಲಿಯೆಟ್ ಧಾ ವರ್ಸಾಂಚೆ



ಹೆ ಆನ್ವೆಂತ್ ಮೆನೆಜರಾಚಾ ಹುದ್ದಾರ್ ಪಾವೊನ್ ಬೊಂಬಯ್ಲಾಲ್ಯಾ  
ಬ್ರಾಂಚಾಕ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫರ್ ಜಾಲೊ.

ಇಲಿಯೆಟಾನ್ ತಾಕಾ ವಯ್ರ್ ಉಕಲೊ.

ದುಖಾಂನಿ ಪಿಕೊನ್ ಬರ್ಟನಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ತಾಚಾ  
ದುಖಾಂ ಸಂಗಿಂ ಇಲಿಯೆಟಾನ್ ಆಪ್ಲಿಂ ದುಖಾಂ ಮೆಳಯ್ಲಿಂ.

ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಿತ್ರಾಂಚೆಂ ಪುನರ್‌ಮಿಲನ್ ವಿಚಿತ್ರ್  
ಥರಾನ್ ಜಾಲೆಂ.

ಬರ್ಟನಾಕ್ ಆತಾಂ ಆಪ್ಲಿ ಆದ್ಲಿ ಜಿಣಿ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲಿ. ಧಾ  
ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ಚಿ ಸರ್ವಳಿ ಚೊರುನ್ ಬೊಂಬಯ್  
ದಾವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತೊ ತಾಚಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆ ಆವಯ್ಚಿ ತಾಣೆಂ  
ಎಕ್ ಚ್ ಎಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಬರಂವ್ಚಿನಾ. ಕಸಲೊ ನೀಚ್ ಹಾಂವ್,  
ಚಿತ್ತಾನಾ ಬರ್ಟನಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಖಾಂ ಸಿಜೆಲಿಂ.

ಇಲಿಯೆಟಾನ್ ಬರ್ಟನಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫೆಕ್ಟರೆಂತ್ ಕಾಮ್ ದಿನಯ್ಲೆಂ  
ಆವಯ್ಚಾ ಯೋಗ್-ಕ್ಷೇಮಾಚಾ ಚಿತ್ತಾಂನಿ ರೆಸ್ತಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬರ್ಟನಾನ್  
ಗಾಂವ್ಚಿ ವಾಟ್ ಧರ್ಲಿ.

ಪುಣ್, ತಾಕಾ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರುಂಕ್ ಮೊಡೊನ್ ಪತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಘರ್  
ಶಿನಾಯ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಎಕ್ಲ್ಯಾಚ್ ಪುತಾಚಾ ವಿರಹಾನ್ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲ್ಲಿ ರೊಜಾಬಾಯ್  
ಪುತಾಚೆ ಖಂತಿನ್ ಕರ್ಗೊನ್, ದುಬ್ಳೆ ಕಾಯೆಚಾ ಜಾಣಾಂತ್ ಶಿಕೊನ್  
ಪೊಟಾಚೆ ಭುಕೆನ್ ಪೊಳ್ವಳೊನ್, ಸಿಮೆತ್ರಿಚೆ ತೆ ದೆಗೆರ್ (ಜ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾ  
ರ್ ಆನೊ ಬರ್ಟನ್ ರುದಾನ್ ಕರ್ತಾಲೊ) ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಸಂಗಿಂ ಸಾಸ್ಲಿಕ್  
ವಿಶೆನ್ ಘೆತಾಲಿ.

“ಶಿತ್ ಶಿಜೊನ್ ಪೇಜ್ ಜಾಲಾ ನಂತರ್ ಪ್ರಯೋಜನ್ ಕೆತೆಂ  
ಯಾ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಾಡ್ಕಾಚೊ ಗುರ್ಕಾರ್ ಪಾಟೆಂ ಪರ್ತಾತಾನಾ,  
ದುಸ್ರ್ಯಾಂಲಾಗಿಂ.

ತರೀ ತೆಂ ರುದಾನ್ ಮುಂದರುನ್‌ಂಚ್ ಪೆತಾಲೆಂ.... ರೋಡನ್  
ಮುಂದರುನ್‌ಂಚ್ ಪೆತಾಲೆಂ....

సాంఘ్యం

సమాఖ్య

# మిలన్

● శివారా

ధా నర్సాం పయ్యం.... ఆమ్మం మిలన్. ఎకాజ్ ఫోంటీ  
రాంతో జయింవ్, ఆశిల్లిం దోన్ సుక్కిం.... తే తనే జీవ్ ఏక్  
జాంవ్, ఆశిల్లి. తరిపుణ్ తాజీ వాటివయ్యే కాంటీ తాంకాం  
తొవ్సొంక్ లాగ్గి. కష్ట దగ్గర్ రూపిం సాంక్కి జీ ప్రముఖ్ గాంబో  
జావ్, ఆమి బంధితో జాల్యంవ్. ఓ సాంకళ్ సాహసి ధరాన్  
తుట్వ్, ఆమి స్వతంత్ర జాల్యంవ్. ల్లాన్సణార్ బొంగ్గాం  
పరిం ఆస్తి లో ఆమ్మో మోగో క్రమేణ్ పులుల్లి.... గులొబ్  
జాల్లి. పుణ్ ఆన్కే కుశిన్ ఆమి ధరుల్లి నీటో వాటి రూపిం  
కాంట్యూల్య ఫాంట్యూర్ పరతో ఫాంట్యూ పుట్యూ తొ అసహాయ  
క్ జాల్లి. తా, కాంట్యూ మోల్యూ మోల్యూ నా తాణేం  
వజాజాయ్ ఆసుల్లి. అశం మిఖిన్ ఫాసాళుల్లి.

\*

\*

1960

వ్దయ్, హాంవ్ ఆసి తేం....

ల్లాన్సణార్ ధావ్, బర్యా నాతావరణాంతో నాగ్గొన్  
ఆయిల్లిం దోన్ సుక్కిం. టువ్రాంతో ల్లాన్సణార్ ఆమి వాటిం  
ఫాల్లిం. తరుణ్ణణాబ్బా మందిరాక్ ఆమి రిగుల్లాంవ్. అశం  
మర్యా మనాజీ బర్యా మోగాజీ ఆంక్, ఆమ్మో కాళ్ళాంని ఫాంటీల్లి.

అవయ్-బాసాయ్ తాంబా, ఎకాజ్ ఫళాక్ మోగాన్  
వాడయిల్లాన్ హాంవ్ తాంకాం సదాంబో మిణి, మిలల్, జావ్  
వాడుల్లిం. తాంకాం నాససంసేజొ విశయ్ వ్దాకాయొ తీజ్  
కొడ్సాణ్ బాకయ్తొ. పుణ్.... హాంవ్ చింతాం తేం మ్దాకా

ನಾಯ್ಡ್‌ ಕ್‌ ಚ್‌ ಪಡ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾಪ್ಪಾಚ್ಯಾ ವ್ಹಡ್‌ ಸಣಾನ್‌ ಯೆತೇಸ್ವ್‌  
 ದುಡ್ವಾಚೆ ಆಶೆನ್‌, ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಸೊಭಾಗಿಣೆಕ್‌ ಸಾಂಡಿಜಾಯ್‌ ಪಡ್ಲೆಂ  
 ಪುಣ್‌ ಹೆ...! ತೆಂ ತಿತ್ಲೆಂ ಸುಲಭ್‌ ಗೀ...? ನಾ... ಸಹಜ್‌ ಥರಾನ್‌  
 ಹಾಂವ್‌ ಸಾಂಗಾತ್‌ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾ, ಸುಕ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಚಡ್ಪಡ್ಲೊಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್‌ ಹಾವೆಂ ವಾರ್ಕಾರ್‌ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ಕಿ ಮ್ಹಜಿ ಮುಖ್ಯ  
 ಸೊಭಾಗಿಣೆ ಖಂಯ್‌ ಗೀ ಪಯ್ಸ್‌ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಆಸ್ರ್ಯಾಂತ್‌ ಚಾಕರ್ಚೆಂ  
 ಕಾಮ್‌ ಕರ್ತಾ, ಧನ್ಯಾಚೆ ಚಾಕ್ರೆಕ್‌, ಹಿಣ್ಸೊಣೆಚೆ ಅರ್ಥ್‌ ಭಾಕ್ರೆಕ್‌  
 ಜಿನ್‌ ಸೊಡ್ತಾ ಮ್ಹಣೊನ್‌. ಹಾಂವ್‌ ತರೀ ಅಸಹಾಯಕ್‌ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್‌  
 ಕೇವಲ್‌ ಭಿರ್ನೊತ್‌ ಪಾವ್ತಾಲೊಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌, ಹಾಂವ್‌ ಶಿಕ್ಷ್‌ ಕಾಂಚೊ  
 ರಕ್ಷ್‌ ಕಾಂಚೊ ಆಜ್ಞಾ ನುವರ್ತಿ.

ತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ದುಬ್ಲೆಂ. ಬಾಪಯ್‌ ಸಾಂಡ್‌ಲ್ಲಾ ಕಾಳ್ಕಾ  
 ಖುರ್ಸಾರ್‌ ತೆಂ ವಳ್ವಳ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚೆ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್‌ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಪೈಕಿ  
 ಪುಡ್ಲದ್‌ ತೆಂ. ಘರ್‌ ದಾರಾಚೊ ಹಾರ್‌ ಭಾರ್‌ ತಾಚೆರ್‌ ಬಸ್ತಾನಾ....  
 ಬಂಗ್ಲಾಂತ್‌ ಕಾಮ್‌ ಕರ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ಅನಿವಾರ್‌ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತೆಂ  
 ಪಯ್ಸ್‌ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ...ಬಿರ್ನಿನ್‌ ಪಯ್ಸ್‌.

ಹಾಂವ್‌...ಜೀವನಾಂತ್‌ ನಿರಾಸ್‌ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್‌ ಮ್ಹಜೆ ಧುಯ್‌  
 ವಿರಸ್‌ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲೊ. ಮಿಲನಾಚಿ ಸಾಂಕಳ್‌ ತುಟೊನ್‌ ಆಜಿಕ್‌ ಧಾ ವರ್ಸಾಂ  
 ಉಬ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪರತ್‌ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ ಮಳ್ಳೆಂ ಧೈರ್‌ ಮ್ಹಾಕಾ  
 ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತರೀ ಆಮೆಂಪುನರ್‌ ದರ್ಶನ್‌ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್‌  
 ದೀತ್‌? ಹೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಜೊ ದುಬಾವ್‌. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್‌  
 ಜೀವನ್‌-ಕ್ರಾಂತಿಂತ್‌ ಝುಜೊನ್‌ ತಾಕಾ ವಿಸ್ತಾಜಾಯ್‌ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ  
 ಶತಪ್ರಯತ್ನ್‌. ವರ್ಸಾಂಚಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಧಾಂವ್ಲಿಂ ತರೀ ತಿ ಮೂರ್ತಿ  
 ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮನಸ್ಥಳಾರ್‌ ಥಾವ್ನ್‌ ಹಾಲ್ಲಿನಾ.

ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ ಧನಿಯಾಂಗೆರ್‌ ತೆಂ ವಾಪ್ರನ್‌ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್‌

ಮಜ್ಜಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆಸ್ವಾಲ್ಲಿ ತರೀ, ತಾಚೊ ಗಾಂವ್ ಜಾಂವ್, ಧನಿಯಾ ಜೆಂ ನಾಂವ್ ಜಾಂವ್, ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಸ್ಲೊಂ.

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಯ್ ತೆಂ ಆಸ್ತಾನಾಮೂ! ಮಜ್ಜೆ ಕಾಂತವ್ಚೆ ಮತಿಂತ್ ಏಕ್ ಕಿಡೊ ಕಾಂತಯ್ತಾಲೊ. ಬೊರ್ಯಾ ಬುದಿಚೊ ಕಿಡೊ. ಪಯ್ ಪಾವಲ್ಲಾ ಸುಕ್ಕಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ವೆಚೆಂ ಪಿಶೆಪಣ್ ತರೀ, 'ಸೊಧುನ್ ವೇಚಾಜಾಯ್' ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ ತೊ ಕಿಡೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್-“ ಪಿಶೆಪಣ್ ಆಧಾರ್ಚೊ ತುಂ ಪಿಸೊ ” ತರೀ ಆನ್ಯೆಕ್ ಧಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂತಾಲಿ. “ ತೆಂ ಥಂಯ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ..... ” “ ಛಿ.... ” ಹಾಂವ್ ಚುಚುರ್ತಾಲೊಂ. ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ, ಸಮ್ಜಣೆಚೊ 'ಉದೆವ್' ಮಜ್ಜೆ ಮತಿಂತ್ ಜನ್ಮ ಘೆತಾನಾ. ಅಶೆಂ ತಿಂ ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಉಬ್ಲಿಂ ಪಯ್ಲಾಚೆ ಲಾಂಬಾಯೆಕ್ ಮಜ್ಜಾ ಮಂದ್ವಾಂತ್ಲೊ ವಿಚಾರ್-ಕೇಂದ್ರ ಆಸ್ವಾ ಕಾನಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲೊ....ಚಿಂತಾಂಚೊ ಸಾಂಕ್ಚೆ ಮಜ್ಜೆ ಭಂವ್ಡೆ ರೆವ್ತಾಲೊ.

“ ಧಾ ವರ್ಸಾಂಚ್ಯಾ ಅಮೂಲ್ಯೆ ಚಿಂತರಾಂತ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಪರಿವರ್ತನ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಜಾಲಾಂಗಿ .... ! ” ಆಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಗಾನ್ ದೆಖುಲ್ಲಾ ಸರಿ ಆತಾಂಯೊ ದೆಖಾತ್ ಗೀ? ಮಜ್ಜೆರ್ ದೀಪ್ಪ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ ತಾಚೊ ಪಯ್ಲೆಂಚೊ ಮೋಗ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಯೇತ್ ಗೀ? ' ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂ, ಆಸ್ವಾಕ್ ಹಾಣೆಂ ಸೊದ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರುಂಕ್ ಚ್ಹೆನಾ ' ಮ್ಹಣೊನ್ ತೆಂ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಎಕ್ವಟ್ಲಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊಗೀ? ಕಿತ್ಲೆಂಯ್ ಜಾಂವ್, ಆಚಾರ್-ವಿಚಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ, ದರ್ಯಾ-ಲಾರಾಂ ಮಥೆಂ ಸಾಂಪ್ಡೊನ್ ಉಪೆಂವ್ಚ್ಯಾ ವ್ಹೆಳ್ವಳ್ವಾಕ್ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಸಂಗಿಂ ಘೆವ್ನ್ ಹಾವೆಂ ಬೊಂಬಯ್ ಶಹರಾಕ್ ಪಾಯ್ ತೆಂಕುಲ್ಲೊ.

\*

\*

\*

\*

ತಾಚೆ ಖಬಾರ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ಚೆ ಸೊನೆಂ, ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ವಾಕ್ಯೊ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆ. ದಿಸಾಂ ಪಾಟ್ಲಾನ್

ಮಹಿನೋ ಧಾಂವ್ತನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕೆ ಫೆಕ್ಪರಿಂತ್ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ.  
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬೊರಾ ದೆವಾಕ್ ಆರ್ಗಾಂ ದಿಲಿಂ ಹಾವೊ.

ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಆಸಂದಾನ್ ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಹಾತ್ ಘಾಲೊ.  
ದೀಸ್ ಉತರ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜಿ ಆನಿ ಧನಿಯಾಚಿ ಮಿಲಾಗತ್ ಜಾಲಿ.  
ಸರ್ವ್ ಮಿಲಾಗತೆಪರಿಂ ಕೆದಿಂಕ್ ಚ್ ನಹಿಂ. ಭೋವ್ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ  
ಧರಾನ್. ಧನಿಯಾಚಿ ಪಾಸ್ಕೆಕ್ ಲಬ್ದುನಾಸ್ಲೊ ಮ್ಹಜೊ ಧನಿ ವೋವ್,  
ಮೊವಾಳ್, ಭೋವ್ ಮೊಗಾಳ್ ಮನಿಸ್. ತೊ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್  
ತಶೆಂ ಘಾಮಾಕ್ ಅಧಿಕ್ ಮೆಚ್ಚಾಲಾ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕ್ರಮೇಣ್ ಕಳೊನ್  
ಆಯ್ಲೆಂ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ 'ಆಪುಣ್ ಧನಿ' ಮ್ಹಳ್ಳೊಲೊ  
ಅಹಂಭಾವ್ ಕೆದಿಂಕ್ ಚ್ ನಾಸ್ಲೊಲೊ. ಹಾಂವ್ ತರೀ ತಾಕಾ ಸದಾಂಚ್  
ಆಭಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ಚಲುಲ್ಲಾನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್  
ಮೊಳ್ಳೊನ್ ಉಂಚ್ಲೊ ಅಧಿಕಾರಿ ಹಾಂವ್ ತರೀ 'ತೊ ಮ್ಹಜೊ ಧನಿ' ತೆಂ  
ಸತ್ (ಹಾಂವ್) ಸಪ್ತಾತ್ ತರೀ ಒಪ್ತಾಲೊಂ. ತರೀ ನಿಧಿವತ್ತಾ ಸುಸಾರ್,  
ಮಿತ್ರತ್ವ್ ಭಾಭಾವಾಂಚ್ಯಾ ಬಾಂಧಾಂತ್ ಎಕ್ಸ್ಟೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ನಶಿಬಾಂತ್  
ಚುಕೆಂನಾ.

ಮ್ಹಜೊ ಧನಿ ಎಕೆ ಬ್ರಹ್ಮತ್ ಫೆಕ್ಪಿಂಚೊ ಸಾಂವ್ಕಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ  
ದೆವಾನ್ ಎಕ್ಯೊ ಫಳ್ ತಾಕಾ ಘಾವೊ ಕೆಲ್ಲಿಂ ನಾ. ಥೊಡೆ ಪಾವ್ತಿಂ  
ತೊ ತಾಚ್ಯಾ ನಶಿಬಾಕ್ ದುರ್ಸೂತಾನಾ ಹಾಂವ್ ನಿತಳ್ ಚುರ್ಚುರೊ  
ಭೊಗ್ತಾಲೊಂ. "ಮ್ಹಜೆ ಸಂಗಿಂ ಯೆ" ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ  
ವತ್ತಾಯ್ ಕರ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾರಾರ್ ಚಡ್ತಾಲೊಂ ; ತಾಕಾ  
ತಾಚ್ಯಾ ಬೊಂಗ್ಲ್ಯಾಚೆ ಗೆಟೆ ಪರ್ಯಾಂ ವಾಯ್ತಾಲೊಂ ; ತಶೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ  
ಭಂಡ್ಯಾಚ್ಯಾ ಘೊಂಟೆಗಾಕ್ ಪರ್ತಾತಾಲೊಂ.

\*

\*

\*

\*

ಪಯ್. ಕಾಮ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಂಚ್ಲೆಂ ಲಾಭುಲ್ಲೆಂ ತರೀ ಮ್ಹಜೆ  
ಮತಿಕ್ ವಿಶೆವ್ ನಾಸುಲ್ಲೊ. ಫಕತ್ ಚುಕೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಎಕಾ ಸುಕ್ಕಾ.



వనిం. 'ఋయ' తేం ఆసాగి, కేణా సంగిం ఎక్కుట్లంగి...!' ముళ్ళిం చింతాం ముజే మతంతోజ్ జనాబి సోద్దాలిం. "దుడ్వాచి ఆశా....! వయ్. ముజో బాసయ్ దుడ్వాక్ ఆశిల్లో. ఫకత్ తా వనిం.... సాప్పా వయ్లా, అసరిమితే మోగావనిం హావేం ముజ్జా మోగాక్ సాండేం. పుణ్ ఆతాం ముజో బాసయ్.....!" కరోర్ చింతాంని మత్తేల్లం హాంవో. ముజ్జా బాసాయ్, లుత్రాం గడ్డడ్వాచా, రుసార్ న్నాకా పరత్ ...ధా వనిం లుత్రాంతో ఆయ్కో లాగ్లిం.

మస్తా జణాంలాగిం విజారున్ హావేం తాచే విశిం మబార్ కాడ్లి. సాకోర్ విషయ్ మ్నాకా మేళానాస్తానా హాంవో నిరా స్లోం. "హా...., కిత్తి ఆకర్షక్ కూడ్ తి....! హ్యా వేళార్ పుణ్ హాంవో తాచో సాంగాతి జావ్నాస్లోం తర్, మోగాచో మధుర్ ఫాడియో తాచే సర్జన్ ఎర్జితోం ఆసుల్లోం." పరత్ తా మోహినిచి మూర్తి ముజ్జా స్మృతి పడ్డార్ నాచి. "సోభా యేచి బావ్లి, సుగుణాచి ప్లావ్లి జావ్నాస్తి తి మూర్తి ముజ్జా సాప్పాచా, యుగ్లాణా సాకార్ లుత్రాం - ధారిక్, తోవ్లి, తళిం పేల్కాంబ్లా, ఫర్మానా చాకర్ జాంవ్ నావ్లి...." నియాల్తాలోం హాంవో. "కపల్కా కపాప్లి ధనియాంబ్లా ముటింతో ఆసాగి - యా కపల్కా దాద్లాచా సిమ్మర్ కుటింక్ కంగాల్ జాతాగి....!"

చింతానా మ్నాకా సాసార్ ససార్ దిస్తాలో. మోగ్ స్వాధిక్ దిస్తాలో అని తేం.... స్వతంత్ర సాసారాంతో ముజే ఖాతిర్ జల్మల్లిం పుల్ తళిం దిస్తాలో. తరీ....తేద్దాం మ్నాకా స్వతంత్ర నాస్లేం.... ఆతాం తరీ తాచే, లూణ్ నాస్లే గూణ్ ముజే దోళి బాంద్తాలి. సర్వో మోటాంని హాంవో తాకా మేళాల్లోం. పుణ్ ముజ్జా నతిబాక్ కురాడ్ పడ్తులి. చింతా, సాగోరాంతో

ಹಾಂವ್ ಉಬ್ಬೊಂ. “ತಾಚೆ ಶಿವಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣ್‌ಚ್ ನಾಕಾ”  
ಸುಮಾರ್ ವೆಳಾ ನಂತರ್ ವೃಢ್ ನಿಚೆವಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

ಜಿವಿತಾಚಿಂ ಪಾನಾಂ ಪರ್ತಿಲಿಂ ಹಾವೆಂ. ತಾಚಿಂ ಶಿಂ ಉತ್ರಾಂ-  
“ಮೊಗಾ, ಖುಯ್ ತುಂ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಸರ್ವಾಕಾ. ತುಜೆ  
ಶಿವಾಯ್....” ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಭರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

\*

\*

\*

ರವಿರಾಯಾಚ್ಯಾ ಆಗಮನಾಚೆರ್ - ನಿರ್ಗಮನಾಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್  
ಆಸುಲ್ಲಿಂ ಆಮಿ ತಾಚ್ಯಾ ಚಲನ್‌ವಲನಾಕ್ ವೇಳ್ ಬಾಂಧ್ತಾಂವ್.  
ಸಕಾಳ್ ...ಸಾಂಜ್ ...ರಾತ್ ...ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ .. ಆಶೆಂ ಆಶೆಂಚ್ ದೀಸ್  
ಉತರ್ಲೆ. ಮ್ಹಜೆಂ ಫೆಕ್ಟರಿಚೆಂ ಕಾಮ್ ಶಾಬಿತಾಯೆನ್ ಜಾತಾಲೆಂ.

ತೊ ದೀಸ್ ಸುಕ್ರಾರ್. ಧನಿ ದನ್ಸಾರಾಂಚ್ಯಾ ಇಕ್ರಾ ಪ್ರಾರಾಂಶೆಂ  
ಸರ್ಕಿಬೆ ಖಾತಿರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತೊ ಪಯಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ರುಮಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ.  
ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಗಜಾಲೆ ಕಾಂತವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ. ಪಾಟಿಂ ವೆತಾನಾ, ಇಷ್ಟಗತಿ  
ಚೆಂ ಪಯಿಲ್ಲೆಂ ವಿಶೇಷ್ ಆಮಂತ್ರಣ್ ದೀವ್ನ್ ಗೆಲೊ.-ತಾಚ್ಯಾ ಜನ್ಮ  
ದಿಸಾಚೆಂ. ಹ್ಯಾ ಫೆಕ್ಟರಿಂತ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಸಬಾರ್  
ವರ್ಸಾಂ ಉಬುಲ್ಲಿಂ ತರೀ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಧನಿಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲ್ಕಾಯ್  
ಪಾರ್ಟಿಕ್ ಜಾಂವ್, ಜನ್ಮ-ದಿಸಾಚ್ಯಾ ಸಂಭ್ರಮಾಕ್ ಜಾಂವ್ ಆಪಯಿ  
ಲ್ಲೊ ನಾ. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚೆಂ ಹೆಂ ವಿಶೇಷ್ ಆಮಂತ್ರಣ್  
ನಹಿಂವೆ....? ಇತ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ತಾಚ್ಯಾ ಜನ್ಮ ದಿಸಾಕ್  
ಗಮ್ತಾತ್ ಮಾರುಂಕ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೊಂ ನಾ ತರಿ ತಸಲ್ಕಾ ದಿಸಾಂಚ್ಯಾ  
ದರ್ಭಾರಾವಿಶಿಂ ಹಾವೆಂ ಜಾಯ್ತಿಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ. ಧನಿಯಾಚ್ಯಾ ಕಾರಾಚೊ  
ಚಾಲಕ್ ಪರ್ಯಾಂ ಲಾಳ್ ಗಳವ್ನ್ ಝುಂಝುಲೊ ತಿಚ್ ಖಬಾರ್  
ಕಿಶೆಂ ಗಮ್ತಾತ್ ಸಾಯ್ಬಾ, ಸಗ್ಳೆ ವ್ಹಡಾಂಲೆಚ್ ಸಯ್ಬಿ. ಲಖ್ವತಿಚ್  
ಆಮಂತ್ರಿತ್. ಕಿಶೆಂ ಜೆನ್ನಾ, ಕಿಶೆಂ ಖಾಣಾಂ...ಸಾಯ್ಬಾ”

ತನಳು ನ್ನಾ ಕಾಯೊ ಆಶಾ ಉಬ್ಬಾ ತಾಲಿ ತರೀ ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ  
ಹಾಂವ್ ನ್ನಾ ಕಾಚ್ ಭುಜಯ್ತಾಲೊಂ “ಹಾಂವ್ ಲಬ್ಬತಿ ಥೊಡೊ....!  
ನ್ನಾ ಕಾ ಕಿತ್ಯಾ, ಮೆನೆಜರಾಕ್ ಪರ್ಯಾಂ ಆಪವ್ಣೆಂ ಆಸಾಗೀ ನಾಂಗಿ?”

ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಆಂವ್ಡಂ ಮ್ಹಜೆಂ ನಶಿಬ್ ವಯ್, ಪಡ್ಲೆಂ  
“ಸನ್ಯಾರಾ ಸಕಾಳಿಂ ಧಾ ವೊರಾಂಕ್ ಘರಾಚ್ ಯೆ, ತುಜೆಖಾತಿರ್  
ರಾಕ್ತಾಂ” ಧನಿ ಪರತ್ ಪರತ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ತಾಚ್ಯಾ ಬಂಗ್ಲಾಚ್ಯಾ ಗೆಟಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಣಿಂ  
ಗೆಲ್ಲೊಂ. ತರೀ ತಾಚ್ಯಾ ರಾವ್ಣೆರಾಕ್ ಹಾವೆಂ ಯೆದೊಳ್ ಪಾಯ್ ದವ್ರುಂಕ್  
ನಾ. ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಜೆ ಧನಿನಿಚೆರ್ ಹಾವೆಂ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲುಂಕ್  
ನಾ.

ಸನ್ಯಾರಾಚೊ ಅಪ್ಪೂರ್ವ್ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ. ಹಾಂವ್ ವೆಳಾಕಾಳಾ  
ಪ್ರಮಾಣೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘೊಂಟೆರಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟೊನ್, ಧನಿಯಾಚ್ಯಾ  
ಬಂಗ್ಲಾ ಕುಶಿನ್ ನವ್ಲಾಂಚಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಡ್ತಾಲೊಂ.

“ಘರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ವಿದ್ಯುತಲಂಕ್ರತ್ ದಿನ್ಯಾಂನಿ ಪ್ರಜಲ್ತಾ ಕೊಣ್ಣಾ,  
ಘರಾಚ್ಯಾ ಮಧ್ವಾ ಸಾಲಾಂತ್ ಜೆನ್ಯಾಮೇಜ್, ತಾಚೆವಯ್ ಜನ್ಮಾ  
ದಿಸಾಚಿ ಕೇಕ್ ಮಾಂಡುನ್ ದವರ್ಲ್ಯಾ ಕೊಣ್ಣಾ. ಧನಿ ಸೊಟ್ ಪುಣಿ  
ಮಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಆಪ್ತಾಂಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿತಾ ಕೊಣ್ಣಾ. ಮುಖ್ಲ್ಯಾ  
ದೀವ್ಪಾನ್ಯಾಂತ್ ತಾಚೊ ಫೊಟೊ ಸಬಾರ್ ಗುಲೊಬಾಂ ಆನಿ ಕಳ್ಳಾಂಚ್ಯಾ  
ಝೆಲ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಪ್ರಕಾಸ್ತಾ ಕೊಣ್ಣಾ.... ಆನಿ ತೆಂ ಸಂಗೀತ್.... ತೊ  
ನಾಚ್....” ಹಾಂವ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ ಸಕ್ಲೊಂ. ಮತಿಂತ್ ಜನ್ಮ  
ಘೆಂವ್ಚ್ಯಾ ರಂಗಾಳ್ ಸವ್ಣಾಂಕ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ಭಾಯ್, ಘಾಲುನ್ ಹಾವೆಂ  
ಭೊಂವ್ತಿಂ ಚೊಯ್ಲೆಂ ತರ್ ಬಂಗ್ಲಾಚಿ ಗೆಟ್ ಮುಖ್ಲ್ಯಾನ್ ರಾವ್ತಲ್ಲಿ.  
ಗೆಟ್ ಉತ್ರೊನ್ ಹಾವೆಂ, ಆಬ್ಲೆಸ್ ಪಣಾನ್ ಧನಿಯಾಚ್ಯಾ ಬಂಗ್ಲಾ  
ತೆವ್ಕಿಂ ದೀಷ್ಟ್ ಚರಯ್ಲೆ.

ఏక్ ఫాడి బేమేలీం హాన్. శాంతలేజ్కా స్వాంగాన్ రాన్చేర్ సగ్గేం సేమేత్రింతల్లా, మౌనాపరిం దాట్సల్లిం ఆస్మాం హావేం జీతుల్లాపరిం సంగితో జాంవో, న్నేభనాజీం ముణాం జాంవో దిష్టికో పస్తి నాంతో. సంగీతం బద్లా, తాజో శ్రుతిజేం తిపుటేం రోదన్ మ్మాకా ఆయ్కాలేం.

“ధనియాన్ కాంయో శిస్....” జీంత్లేం హావేం మనిం తరీ తాకా కారణో నాస్లేం, శిత్కాకో, మ్మజేం ఆగమన్ సర్వానుకూలితో ఆస్మాం ముఖాంత్ర, పళిల్లొ తేం భాయ్, ఆయ్లొ.

తొజో సాదో జినోస్ తాజ్కా ముఖమళార్ నిశేతాలేం శినాయ్, కాలో హావేం దేముల్లా, పరిం తలేం ముతింతో ఆటయిల్లా, పరిం రాయ్కాళో బుత్తన్, తాజీ ధాయ్ నాశుల్లొ. మ్మజి ఆతురాయ్, వ్లడో జాలల్లా దోళ్కాంజ్కా తులనాత్మకతేన్, తాకా సమా లి జాయ్కాయ్. ధనియాన్ పరతో ఆస్మా ముఖమళావయ్లొ ఫామో పుస్లొ. దుస్స, ఫాడియేతాణేం మ్మజ్కా బాంద్కార్ హాతో దవర్లొ.

“శిశోర్” దుబ్బ్తా స్పరాన్ తాణేం మ్మాకా పళిలేం ఆసి హావేం తాకా.

“తుకా హేం హాంవో సాంగ్గొంకో బేజార్ పావ్తాం, శి ఆజ్ మ్మజొ జన్మాదిస్ తరీ హాంవో తొ దిస్ ఆడరణో కరుంకో అసహాయకో జాలాం. తుజేపరిం పబార్ మ్మజ్కా మిత్రాంకో హావేం ఆపస్లేం దిల్లిం. తజేజో తాంకాం ఆజ్ పాటేం ధాడ్లొ. ఆసి సినాణో ఆయ్కాయ్ తుం. శిశోర్, హాంవో బేజారాయేన్ సాంగ్తాం, ఆజ్ మ్మజ్కా జన్మాదిసాజేం ఆడరణో జాంవేంనా. తువేంయి పాటేం వజ్కిత్.”

ಹಾಂವ್ ಥಂಡ್ ಪಡುಲ್ಲೊಂ, ತರೀ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಹಾವೆಂ  
ತಾಚ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಘಾಲಿ. ಧನಿ ಎಕಾ ಥರಾಚೆ ವ್ಯಾಕುಲತೆನ್ ಅಸ್ಕತ್  
ಜಾಲ್ಲೊ.

“ಕಾರಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಲಿ ಧನಿಯಾಂ ?” ಹಾವೆಂ  
ಥಂಡಾಯ್ ಶಿಂದ್ಲಿ.

“ಜರೂರ್ ಕಿಶೋರ್, ತುವೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ನೇತ್. ಮ್ಹಜೊ  
ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್.” ಧನಿ ಬಂಗ್ಲಾಚೆಂ ಮೆಟುಂ ಚಡೊನ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ  
ತಾಚೆಪಾಟ್ಲಾನ್ ಹಾಂವಾಯೊ. ಘರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಮೌನತೆಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತರೀ  
ತಿ ಮೌನತಾ ಶಿಂದುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ರೋದನಾಚೆಂ ಅಸ್ಕತ್ ತರಂಗಾಂ  
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಿಂ ಘುಸ್ಲಿಂ. ಧನಿ ಚಾರ್ ರುಮಾಂ ಉತ್ರೊನ್ ಮಾಗಿರೀ  
ಮುಖಾರ್ ವೆತಾಲೊ. “ಕಿಶೋರ್,” ಹಳೂ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ.  
“ಆಮ್ಚೆಂ ಚಾಕರ್ನ್ ಆಜ್ ಸರ್ಲೆಂ. ಜೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೊಗಾಚೆಂ ಏಕ್  
ಮಾಣೆಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ಆಜ್ ಸಕಾಳೆಂ ಸರ್ಲೆಂ. ಭುರ್ಗಿಂ ನಾಸ್ಲೊ  
ಹುಸ್ಕೊ ತಾಣೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಧಂಯ್ ಪುಸ್ತುನ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ಆನಿ ಆಜ್ ವೀಕ್  
ಸೆವುನ್ ತೆಂ ಸರ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಮಂತ್ರಿತ್ ಮಿತ್ರಾಂಕ್ ಹಾವೆಂ ಅಶೆಂ  
ಚ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಪಾಟೆಂ ಧಾಡ್ಲೆಂ. ತರೀ ತಾಂಚೆ ಪೈಕಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾಣೀ  
ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಮನ್ ಕೆಲೆಂನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಿಶೋರ್, ತಾಂಕಾಂ  
ಜಾಯ್ ಫಕತ್ ಪಾರ್ಟಿ. ತುವೆಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾತ್, ಮ್ಹಜೆ  
ಬೆಜಾರಾಯೆಚೆಂ ಕಾರಣ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಆಶಾ ದಾಕಯ್ಲಿಯ್.  
ಯೆ ಆನಿ ಪಳೆ”

ಆಮಿ ಕಿತ್ಲಿಂ ರುಮಾಂ ಗುಡ್ಡಾಯ್ಲಿಂಗೀ, ತಾಚೊ ಹಿಸಾವ್ ಮ್ಹಾಕಾ  
ಖಂಡಿತ್ ನಾ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ರುಮಾಂತ್ ತಾಂಚೆ ಚಾಕರ್ನಿಚಿ ನಿರ್ಜೀವ್  
ಕೂಡ್ ನಿದಾಯಿಲ್ಲಿ. “ತರ್ನಾಟಿ ಚಾಕರ್ನ್ ಕೊಣ್ಣಾಂ, ಧನಿ ಧನಿನ್

తాచేసి అధిక నోర్గో కర్తాలిం కేణ్ణాం. నాం తర్ ధని ఇశ్శో  
దువితో కితా ఆసా?”

ధనియాన్ త్తా రుమాచా దారాచో పడ్డో దేగేన్ కేలొ.  
వ్వుయ్....బాగ్లా జే కుశిం నిజ్జిన్ కూడ్ నిదల్లి ఆని తి కూడ్  
సుందర్ ఆస్ల్లిగి; నాం....? హాంవ్ పళేంవ్ నాసక్ళాం.  
వ్వుజి ర్మింట్ లుడ్లి. ఇగజ్జెచ్చా తేరి వయ్ల ఫాంట్, ఆనాజ్  
కరిత్త వ్వుజా మాత్తార్ పుబ్ ల్లా సరిం వ్వుకా భాస్ జాలేం.

వ్వుయ్...! తేంజ్ రూప్...తిజ్ ఆక్ర...తేజ్ బాలే  
భోళి దోళి...హావేం బోబ్ మార్లి. “జేస్సి.....”

ధనిన్ రత్తాలి. ధని రత్తాలొ. త్తా రత్తా మధేయ్  
తాణ్ మాకా పళేం. తాంకాం అజ్జాన్ జాలేం జాయ్లయ్.  
వాజ్జి తేం.

వ్వుజో ఆని జేస్సిజో సుబంధ్ తిం నేణ్ణాంత. ఏక్ సుక్ళం  
...ఆస్లా సుఖాక్ ఆదేవ్ మాగొన్ ఆయిల్లి పరిస్థితి తి  
నేణ్ణాంత దేం ఏక్ నిభాగి మిలన్ మ్మణ్ణాన్ తిం నేణ్ణాంత.

కరే తేం జావ్నాస్లేం మిలన్: మ్మజేం ఆని తాచేం.

హాంవ్ దరబస్ రడ్లొం. ఎక్సర్సా సుసారాంత వ్వుకా  
ఎక్సర్సా చో సోదుల్లా బాతిర్.

“తుంజ్ గి కిజోర్ వ్వుళ్ళార్?” లికిం మ్మజే తేవిం ఫాంవి  
ధనిన్. హావేం తక్లి హాలయ్. ధనిన్ బుటొన్ భతర్ గేల్.  
భాయ్, యేతానా తిచ్చా హతాంత ఏక్ కవర్ ఆస్ల్లిం. తిణ్  
తేం మ్మజేతేవిం ఒడ్డాయ్.



“కిశోర్ హేం కవర్ జేస్తిజ్ఞా మేజార్ ఆసుల్లిం. తుకా దింవ్ బూతిర్ తాణే న్నాకా దుస్రిజ్ జీట్ బరొవ్ దవరుల్లి. ఫో వాజ్”

హావేం తేం కవర్ ఫోవ్ ఫొడ్లెం. భితర్ ఏక్ లాంబ్ కాగాత్ ఆస్లెం.

“నోగాళ్ కిశోర్,

తుజేం నిభాగి ఫులాసంగిం మిలన్ జాతానా హాంవ్ జివంతో ఆస్తింనా. తాకా కారణ్ ఆసా. ధా వర్సాం ఆదిం హావేం తుకా ఆదేవ్ నాగుల్లొ. యేతానా హావేం మ్మల్లిం టుత్రాం “నోగా ఖంయ్ తుం సావ్లొరి, ఖంయ్ తుం భోంవ్లొరి మాకా విస్రానాకా. హాంవ్ తుజీ వాట్ సళేవ్నొజ్ ఆస్తిలిం. ఏక్ దిః నా తర్ ఏక్ దిః ఆమ్మేం మిలన్ ఖండిత్ జాతేలిం తేదొళ్ సయోంతో తనాట్ పణాజొ వొడ్లొ దాంబున్ ధరున్, ఎక్లా బూతిర్ ఎక్లాన్ సేరాణ్ సాంబాళున్ రాంవేంజ్ గజేంజేం”. హావేం పిం టుత్రా అక్సరల్: సాళ్ళొంతో కిశోర్, ధా వర్సాం టుతర్లిం తరి హాంవ్ దుస్రొసంగిం ఎక్సట్వా స్తాం తుజీ బూతిర్ రాకొన్ రావ్లొం. పుణ్ తుం..... తువేం సేరాణ్ సాంబాళ్ళింనాంయ్ గి కిశోర్? మ్మజొ ధని ఏక్దమ్ బరొ మనిస్. తొ మ్మకా ఖండిత్ కాజార్ కర్తొ. పుణ్ హాంవ్ంజ్ ఆలక్ రొవ్లిం. మ్మజొ ప్రేమి యేతా మ్మణొన్. పుణ్ కాల సాంజేర్ ధనియాన్ మ్మకా ఖబార్ సాంగ్లి కి “తీన్ వర్సాంతున్ కిశోర్ మ్మళ్ళొ నాంవాజొ సుగుణి చలొ ఎక్లొ మజ్ ఆఫిసాంతో కానూర్ ఆసా, ఫాల్యాం తొ యేతొలొ మ్మజ్ జన్మాదిసాక్” మ్మణొన్. కిశోర్ మ్మణ్నానా మ్మజి ఆతురాయ్ కెడ్లి. హావేం ధనియాలాగిం ఏబార్ కలొ. తాణే

ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿ ಪೊಟ್ರಿಟ್ ದಾಕಯ್ಲಿ. ವ್ಹಯ್ ಹಾಂವ್ ಪೊಳ್ಳಾಲಿಂ, ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಡ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಫುಮಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಕಿಶೋರ್ ತೊ ಸಂತೊಸ್ ಮ್ಹಜೆ ಧಂಯ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಲಾಂಬ್ಲೊ ನಾ. ಹಾವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಧನಿಯಾಲಾಗಿಂ ತಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಾಂಗಿ. ಮ್ಹಣೊನ್. ಹಾಯ್ ಕಿಶೋರ್, ಕಸೆಂ ತುಕಾ ಕೆಂ ಬರೊಂವ್? ಬರೊಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಕಿತೆಂ....? ತುಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ. ಜಾಂವ್, ತುಕಾ ಸೈರಾಣ್ ಮೆಳ್ಳಿ: ನಾ, ಎಕಾ ಫುಲಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆನೈಕಾ ಫುಲಾರ್ ತುಂ ಉಬ್ಲೊಯ್. ತರೀ ಹಾಂವ್ ಕಿಶೋರ್, ಆಜೂನ್ ತುಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾಂ. ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಮ್ ತಿರ್ಸ್ಲೆಂ. ಕಿತಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲಿಂಗೀ. ತೆಂ ಕಾಮ್ ತಿರ್ಸ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜೆಂ ಸುಖ್ ಯೊ ತಿರ್ಸ್ಲೆಂ. ಕಾರಣ್ ಕಳೆಂಮೂ? ತುಂ ಸುಖಿ ಜಾ....!

ಆಜ್ ಧನಿಯಾಚ್ಯಾ ಜನ್ಮಾ-ದಿಸಾ ಉತ್ಸವಾಕ್ ತುಂ ಯೆತಾಯ್. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾಂ. ಧನಿ ಆಪ್ಲೊ ಸಂಭ್ರಮ್ ಖಂಡಿತ್ ಕರ್ಚೊ ನಾ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ. ತರೀ ತುಂ ಯೆತೊ ಲೊಯ್ ಧನಿಯಾಚ್ಯಾ ಜನ್ಮಾ ದಿಸಾಕ್. ಆನಿ ತುಜೆಂ ಮಿಲನ್ ಜಾತೆಲೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ವಣಾಲ್ಯಾ ಸಪ್ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಖಿಲಾಗಿಂ. ದನಿಯಾಕ್ ಆನಿ ಧನಿನೆಕ್ ಹಾಂವ್ ಖುಣಿ ಸದಾಂಚ್. ತಲೆಂ ತುಕಾಯ್ಲೊ ಘೊಡಿ ವರ್ಸಾಂ ತರೀ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ರಾವ್ತಲ್ಲ್ಯಾಕ್. ಮಾಗಿರ್ ತುಜ್ಯಾನ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ನಶಿಬ್ ನಾ. ಕಿತೆಂಯ್ ಜಾಂವ್ ದೆವಾಚಿ ಖುಶಿ. ತುಂ ಸುಖಿ ಜಾ"

- ಜೆಸ್ಸಿ.

"ಜೆಸ್ಸಿ ..., ತುಂ ಮ್ಹಜೆ ವಿಷ್ಕಾತ್ ಅನರ್ಥ್ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಕಾ ಲ್ಯಾಯ್. ಹಾಂವ್ ಆಜೂನ್ ಆಕ್ವಾರ್ ಆಸಾಂ ಜೆಸ್ಸಿ..., ಆಜೂನ್ ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ರಾಕ್ತಾಂ. ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ ನಾ ಜೆಸ್ಸಿ..."

ಹಾವೆಂ.... ಯಾನೆ.. ಕಿಶೋರಾನ್ ಖಿಳಂಚ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಧನಿ ಆನಿ  
ಧನಿನ್ ಅರ್ಥ್ ಸಮ್ಜಾ ನಾಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಜೆತೆವ್ಚಿಂ ನಿಹಾರ್ತಾಲಿಂ.

“ಧನಿ....! ಹಾಣೆ ಮ್ಹಜೆವಿಶಿಂ ಫೊಟ್ಕಿರಿ ಖಬಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ....  
ಮೊಸ್ರಾನ್ ವ ನೆಣಾರ್ ಸಣಾನ್....? ಧ....ನ್ಯಾ....” ಹಾಂವ್ ಧನಿಯಾ  
ಚ್ಯಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ “ಆತಾಂ ಖಂಯ್ಚ್ಯಾ ರಿತಿರ್ ಹಾವೆಂ  
ಧನಿಯಾಕ್ ದೆಖಾಜಾಯ್? ಕ್ರೋಧಾನ್ ವ ಮೊಗಾನ್....?”

ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ ಜಾಲೊಂ. ಫಕತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್  
ದುಖಾಂ ಝರಿ ದೆಂತಾಲ್ಯೊ—ಧನಿ ಕಾಗತ್ ವಾಚ್ಚಿಂ ದೆಖೊನ್.

ಕೊಂಕಣ್ ಉಜ್ವಲ್ ಪ್ರಕಾಶನ್ ಲಾಂಬ್ ಭವಿಷ್ಯ್ ಆಶೆತಾತ್—

ಶ್ರೀ ಜಾಕೊಬ್ ಕ್ರಾಸ್ತಾ

ಕಿನ್ನಿ ಗೋಳಿ.

,, ಹೆನ್ರಿ ತಾವ್ರೆ

,,

,, ಹಿಲರಿ ಫರ್ನಾಂಡಿಸ್

,,

,, ರೆಮೆಡಿಯಸ್ ಡಿಸೋಜಾ

,,

,, ವಿಕ್ಟರ್ ಡಿಸೋಜಾ

,, ಸ್ಟೇನಿ ಡಿಕೊಸ್ತಾ

,, ಮೆಕ್ಸಿಮ್ ಡಿಮೆಲ್ಟೊ

ಕುಮಾರಿ ಕ್ರಿಸ್ತಲ್ ಡಿಮೆಲ್ಟೊ

,, ಮೇರಿ ಸಲ್ವಾನ್ಡಾ

ಮಾಸ್ತರ್ ರೋಯ್ ಲೋಬೊ

ಶ್ರೀ ರೋಕ್ ನೊರೊನ್ಡಾ, ಎಸ್. ಎ. ಡಿ.

ಕಿರೆಂ.

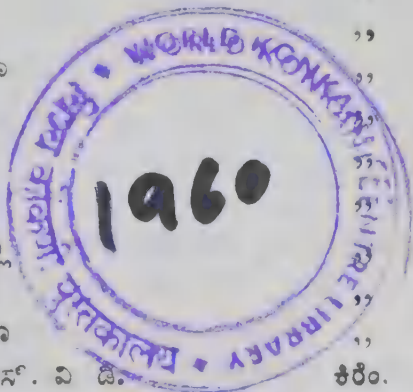
,, ದೆನಿಸ್ ಡಿಸೋಜಾ,

,,

,,

,, ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಮೆಂಡೆ,

,,



ಸನೆಂ ) ನಿರಾಧಾರಿ ಪುಲಾಂ  
ಸಸಾಣ್ )  
● ನೊತಿಕುಮಾರ್

ಸುರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಉದೇವಾಬದ್ಲಾ ಪೃಥ್ವಿ ಸಕಾಳಿಂಫುಡೆಂಚ್ ಶಿರಾಂ  
ಧಾರಿಂಚ್ಯಾ ಪಾವ್ನಾಕ್ ಮೂತ್ರಿ ಭಜುಡ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಜಿಲ್ಲಿಬಾಯ್ ಸಕಾಳಿಂಚೆಂ  
ಎಕ್ಲೊಡೆಂ ಕಾಮ್ ತಿರ್ಸುನ್ ಕಳೆ ಖುಂಟುನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ ತಶೆಂ ತೆ  
ಗುಂತುಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಮಣಿಯ್ ದವರ್ನ್ ಬಸ್ಲಿ. ಯಜ್ಞಾನಿ  
ಬಸ್ತಾಂವ್ ಆರಾಮ್ ಕದೆಲಾರ್ ಗಳೊನ್ ದಿಸಾಳ್ಯಾ ಕಾಂದ್ಲ್ಯಾ ಪತ್ರಾರ್  
ನದರ್ ಭೊಂವ್ಡಾಯ್ತಾಲೊ. ಶಾಂತಿ ಆವಯ್ಕ್ ಕಳೆ ಗುಂತುಂಕ್ ವಾವ್ರಿ  
ತಯಾರ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಘರಾಂತಿಂ ಬಾಕಿ ಭುರ್ಗಿಂ ಇಸ್ಕೊಲಾಚೆ ವಾಟ್ಕ್  
ಲಾಗೊನ್ ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂ ಉತರುಲ್ಲಿಂ. ಹ್ಯಾವರ್ವಿಂ ಘರ್ ಮೊನ  
ತೆಂತ್ ಜೆಮ್ತಾಲೆಂ. ಸಕಾಳಿಂಫುಡೆಂ ಸುರುಜಾಲ್ಲೆಂ ರೋಡ್ ವಾರೆಂ ಥಂಡ್  
ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಸಾಕ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕೊಲ್ಯಾಥಾವ್ನ್ ಪಾವ್ನಾಚೆ ಪಾವ್ಣೆ ದೆಂವ್ತಾಲಿ  
ತರೀ ಶಾಂತಿಚೆ ಮುಂತೆ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೆಂ ವಾದಾಳ್ ಥಂಡ್ ಜಾಂವ್ಕ್  
ನಾಸ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂತುನಿ ರೋಡ್-ವಾರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಫಳಾಚೆ, ಪಾವ್ಣೆ  
ದೆಂವ್ಣೆ ಕೊಣ್ಣಾ.. ಪುಣ್ ಮುಖ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಗ್ರರೂಪಿ ಜಿಲ್ಲಿಬಾಯ್  
ಬಸ್ಲಾ ಆಸ್ತಾಂ, ತ್ಯಾ ಪಾವ್ಣ್ಯಾಂಕ್ ಸಕ್ಲಾ ದೆವ್ಣೆಂಕ್ ಧೈರ್ ತರೀ  
ಖಂಯ್...?

ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಮಾರ್ ವಾಂಚ್ ಮೈಲಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್ಲಾ  
ಕಥೊಲಿಕ್ ವಿದ್ಯಾ ಸಾಲಾಂತ್ ಪಿ. ಯು. ಪಿ. ಪರ್ಯಾಂ ರಡೊನ್  
ಝಗೊಡ್ನ್, ಮಾಗೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ, ಶಿಕ್ಲೆಂ ಶಾಂತಿ ಕಸಲ್ಯಾಯ್  
ದಗ್ಗೊಣ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಜಾಂವ್, ಪಿ. ಯು. ಪಿ. ತಾಣೆಂ ವಯ್ಸ್ ಘಾಲ್ಲಿ.  
ಮುಪಾರ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಕಾಂಟೆಭರ್ ಆಶಾ, ಗಾಂಟೆಭರ್ ಮನ್ ತಾಕಾ  
ಆಸುಲ್ಲೆಂ ತರೀ ತ್ಯಾ ಆಶೆಕ್ ಜಿಲ್ಲಿಬಾಯೆಚಿ ಬಳೆವ್ನ್ ಕುರಾಡ್ ಬಸ್ಲಿ.

ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಖಂಚಾ ಥರಾನ್ ಪುಣಿ ವಾಟೆಕ್ ಹಾಡ್ಕೆತೊ ಪುಣ್ ಜಿಲ್ಲೆ  
 ಬಾಯೆಜೊ ಕಾರ್ಕು ಗುಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಅಬಲ್ ಶಾಂತಿಕ್ ಚ್ ಕಿತ್ಯಾ, ತಿಚ್ಯಾ  
 ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ಯಿ ಸಾಧ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಸಂಗತ್ ನಹಿಂ. ಶಹರಾಕ್ ವಚೊನ್  
 ಉಂಚ್ ಶಿಕಾಪ್ ಶಿಕುಲ್ಲಿಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ನಾಯ್ಕ್ ವಾಟೆಕ್ ವೆತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ  
 ಭಾವನ್, ತಿಚ್ಯಾ ಕಟ್ಟಾಂತ್ ಬಿಡಾರ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೆತ್. ತ್ಯಾ  
 ಶಿನಾಯ್ ತಿಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚೆ ಖಬ್ರೆ ಶಿನಾಯ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾತ್  
 ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ತಿಚೆ ಮತಾಂತ್ ಸಬಾರ್ ಇಂಚಾಂ ಗುಂಡಾಯೆಂತ್  
 ರೊಂಬ್ಲೆ.

ಸಮಾರ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಶಾಂತಿಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರೆ  
 ವಿಶಿಂ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ ಚಲ್ತಾಲಿಂ. ಪುಣ್ ಕರ್ಯಾಂ ಕಿತೆಂ, ತಾಚೆಂ ನಶಿಬ್  
 ಅಜೂನ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಸುಲ್ಲೆಂ. ಸ್ಮರಿಕೆಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಥೊಡಿಂ  
 'ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಸೊಭಾಯ್ ನಾ' ಮ್ಹಣೊನ್ ಪಾಟೆಂ ಚಲ್ತಾನಾ, ಅನಿ  
 ಥೊಡಿಂ 'ಹೆಂ ಆಸ್ಕಾಂ ನಾಕಾ' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ದಾಕ್ಷಣಿವಿಹೀನ್ ಉತ್ರಾಂ  
 ಸಂಗಿಂ ಪಾಟೆಂ ಪಾಯ್ ಕಾಡ್ತಾಲಿಂ. ಅಶೆಂ 'ಚೆಡುಂ ಸೊಭಿತ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್  
 ಮ್ಹಜೆಂ, ನಾ ತರ್ ಘರ್ವಾರಾಕ್ ಏಕ್ ಪೊಜೆಂ' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ,  
 ಶಾಂತಿಗೇರ್ ಜಿವಿ ಜಿವಿ ರುಜ್ವಾತ್ ದಿತಾಲಿ. ಅಸಲ್ಯಾ ಕರ್ಕರ್ಯಾಂನಿ  
 ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಶಾಂತಿ ಆಪುಣ್ ಬೆಂಗುರಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ  
 ಬಾಪ್ಲ್ಯಾಗೆರ್ ರಾವೊನ್ ಟಾಯ್ಸ್ಪರಾಯ್ವಂಗೆ ಕರುನ್, ಕಾಜಾರ್  
 ಜಾತಾ ವರ್ಯಾಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ಸಂದರ್ಭ್  
 ಪಳೆವ್ನ್ ಹಿ ಇಚ್ಛಾ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಳ್ ಬಾಪಾಯ್ ಮುಖಾರ್  
 ದವರ್ತಾನಾ, ತೊ ಶಾಂತಿಕ್ ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಡ್ಲೊ. "ಮ್ಹಜಿ ಕಾಂಯ್  
 ಅಡ್ಲಿ ನಾ ಪುತಾ, ಪುಣ್ ತುಜಿ ಮಾಂಯ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಣಿ ತಿಚೆ  
 ಮುಖಾರ್ ಹೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಕಾಡ್ತಾಂ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ತಿತ್ಲೆಂಚ್. ದುಸ್ರೆ  
 ಘಡಿಯೆ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಾಟಾವಳಿನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಚಲ್ಲೊ.

\*

\*

\*

\*

“ಮಾಂಯ್ ಸರ್ವಣ್ಣಿ ದಿಂವ್ಚಿ ನಾ. ಕಿತೆಂಯ್ ಜಾಂವ್. ಕಸೆಂ

ಪುಣಿ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಯ್ಸ್ ವಜೊನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾಯಗಾಂಚೆರ್ ಹಾವೆಂ ಉಬೆಂ ರಾನಾಜಾಯ್ ” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಶಾಂತಿಚ್ಯಾ ಮನೋಸಥಲಾರ್ ಉತ್ರೊನ್ ವೆತಾಲಿಂ. ಹಾತ್ ಮಾತ್ ನಾವ್ನಿ ಕರುನ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಳೆ ಗುಂತ್ತಾಲೆ.

ರಾತಿಂ ಜೆವ್ಣಾಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಬಾಪಯ್ ಆಸ್ಲಾಂ ವಿಶಿಂ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಆವಯ್ ಸಾನ್ಸಾರ್ ದವರ್ತಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಿಂತಾನಾ ತಾಚೆ ಕೂಡ್ ಮಾತ್ಶಿ ಕಾಂಸ್ಲಿ. ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಪುಲಾಂಚೊ ಪೊಡ್ ಕೆದಾಳಾ ಸಕ್ಲಾ ಪಡುಲ್ಲೊಗೀ..... ! ಇಸ್ಕೊಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಭುರ್ಗಾಂಚಾ ಗಲಾಟ್ಯಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಕಾನಾಂಕ್ ಪಡುಲ್ಲಾ ವೆಳಾ, ತೆಂ ಸಾರ್ಕೆ ಸ್ಥಿಮಿತೆಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಜಿಲ್ಲಿಬಾಯ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಟೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ತಿ ರಾಂದ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಉಜ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಝಗಡ್ತಾಲಿ.

ಶಾಂತಿನ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವುಲ್ಲೆ ರಾತ್ ಉದೆಲಿ. ಬೊಸ್ಪಾಂವ್ ಸದಾಂಚೆಪರಿಂ ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಖಬ್ರೊ ಉಲಯ್ತಾಂ ಉಲಯ್ತಾಂ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ಫೊಕಣಾಂಚೆ ವಿಷಯ್ ತಾಣೆಂ ಉಚಾರುಲ್ಲಾ ವೆಳಾ, ಭುರ್ಗಿಂ ಸಗ್ಗಿಂ ತೊ ವಿಷಯ್ ಚಿಂತುನ್ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಸ್ತಾಲಿಂ. ಪುಣ್ ತೊ ಹಾಸೊ, ಸಾಕ್ರೆಂತ್ ಲೊಕವ್ನ್ ದಿಲ್ಲಾ ಕೊಡು ವಕ್ತಾಂಚಾ ಗುಳಿಯಾಂಪರಿಂ ಶಾಂತಿಕ್ ಭೊಗ್ತಾಲೊ. ಅಖೇರಿಕ್ ಭಾರಿಚ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ, ಪಡ್ಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಯಾ ಭಯಾನ್ ಭಯಾನ್, ಬೊಸ್ಪಾಂವಾನ್ ಶಾಂತೆಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಮುಖಾರ್ ಹಾಡ್ಲೊ. ಆಯ್ಕೊನ್ ಜಿಲ್ಲಾ ಬಾಯೆಚೊ ಪಿಂತೆಗ್ ತಕ್ಲೆಚೆ ಅಖೇರಿಚೆ ಶಿರೆಕ್ ಜಡ್ಲೊ. — “ತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಚೆ ಪಾಟ್ಯಾನ್ ತುಮಿಯೊ ನಾಚ್ತಾತ್ ಗೀ ಕಿತೆಂ ! ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಕಶೆಂ ಪುಣಿ ಕರ್ನ್ ತಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ ಸೊಡ್ನ್.....”

“ ತುವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಶಿಲಾಶೆಟೆಚ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ ದೀಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ನಹಿಂವೆ ? ತಿಂ ಭರ್ತಿ ವೀಸ್ ಹಜಾರ್ ನಾಂಗ್ತಾತ್. ತುಕಾ ದೀಂವ್ಕ್ ತಾಂಕ್ ಆಸಾವೆ ? ”



“ రిజా పుణి కాడిజాయ్ పడ్లెం పళి. నా తర్ వాడొన్  
 టురుల్లా, జేడ్వాక్ కాజార్ కరినాస్తాం.... శిశేం మ్మణాంతో....  
 జొడిక్ ధాడ్జెం, లజ్ దిసానా తుమ్మాం సాంగుంక్. క్కొణ్ణే  
 ఆయ్యల్కార్ శిశేం మయ్యాద్ బాంద్రిత్ ఆమ్మాం! ”

హేం ఆయ్యోన్ శాంతికాన్ థండ బప్పెం జాలేం నా. తాణేం  
 తాచి దాయ్ మధేం హాడ్లి “ లోజ్ టులయ్త్తా మ్మణొన్ ఆమి  
 శిత్తాక్ భియేజాయ్ మాం? మయ్యాది ఖాతిర్ టుసాశిం పడొన్  
 నోరేం మ్మణాయ్త్తే తుం...? లోజ్ శిశేం హాస్తా తేం హాంవో  
 పళయ్త్తాం. లోజ్ ఆమ్మాం శిత్ దినా....! ” “ పురొగొ,  
 జేడ్ శిక్లాయ్ మ్మణొన్ మ్మాకా శికంవ్ పళయ్త్తాకా :  
 హొజ్ జేడ్వాక్ జేడ్ శిక్యల్కార్ జాంవ్జే పరిణామో.  
 వ్మయ్యో శాంతి, హావేం మిటో బేల్లా తిశేం తుమో శిత్ బేలాం  
 యేగొణ్, మ్మాకా బూధ్ సాంగొంక్ పళితాయ్...! ”

ఁట్రా, ఁట్రాక్ జిల్లిబాయ్ తాంబ్ది జావ్న్ యేతాలి.  
 “ తాణేం సాంగ్జ్జంతి సత్ ఆసా జిల్లా ” పరత్ టులయ్యొ  
 బొస్తాంవో. ఆతాంజొ సంసార్ ఆద్లాపరిం నా పళి. తేద్దాం,  
 ఆమి మ్మణ్లాల్కాంవో పళి, జేడుం రాంద్రి జొ గొబొర్ కాడంక్  
 మ్మణొన్. తేం బేల్కుల్ సత్ నహిం, తుంజ్ జేంతో జిల్లా, జర్  
 ఆమ్మా నేరున్ తుజేపరిం చింతల్లిం జాల్కార్, తాచి ధువో  
 ఆజ్ ముఖేల్ ప్రధాని జాంవ్, ఆసుల్లివే....? ”

“ వ్మయ్....వ్మయ్. తుమి ఇత్తేం సదిళ్ సొడుల్లాన్  
 ఆజ్ శాంతి జెబ్బలాం. తేం ఆట్టి క్లాస్ మాస్ జాల్లా వేళార్  
 జ్ హావేం సాగుల్లిం తాణేం శిక్లొం పురొ, మ్మాకా రాంద్రిజ్జా  
 కానాక్ మజత్ కరుంది మ్మణొన్. పుణ్ మ్మజ్జా ఁట్రాంక్  
 నోలొ బియో ఆసా. తుమి ఫకత్ బాంద్లాంతో సప్పాం

ನೇರುಪರಿಂ ತುಮ್ಮಾ ಧುವೆಕೇ ಸರ್ಧಾನಿ ಕರುಂಕ್. ಕರ್ಯಾ...ಕರ್ಯಾ....  
 ಉಜೊ ವೆಟೊಂ...ಮ್ಮಾಕಾ ಕಿತೆಂ..." ಜಿಲ್ಲೆಬಾಯೆನ್ ದೋನ್ ದುಖಾಂ  
 ಗಳಯಿಲ್ಲಾ ಫಾರಾ ಬೊಸ್ತಾಂನಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್ ತತ್ಕಾಲಾಕ್ ಬೀಗ್  
 ಪಡ್ಲೆಂ.

\*

\*

\*

\*

ಶಾಂತಿ ಬೆಂಗುರ್ ಯೆವ್ನ್ ಸ ಮಹಿನೆ ಉತರುಲ್ಲೆ. ಹಳ್ಳೆಚ್ಯಾ  
 ಜೀವನಾಕ್ ಪಾಟ್ ಕರುನ್ ಶಹರಾಂತ್ಲೆಂ ಉತ್ಸಾಹಿ ತರುಣಿ ತೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.  
 ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ತಶೆಂ ಘರ್ವಾಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಮೊಗಾ ವಿಶ್ವಾಸಾಕ್ ತೆಂ  
 ಪಾತ್ರ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಬೆಂಗುರ್ ಎಕೆ ಕಾಲೆಜಿಂತ್ ಶಿಕೆಂ ಮಾರೀಯಾ  
 ಶಾಂತಿಚೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಿತ್ರಿಣ್. ತಾಚೊ ಗಾಂವ್ ಶಾಂತಿಚ್ಯಾ ಗಾಂವಾ  
 ಥಾವ್ನ್ ತೀನ್ ಮೈಲಾಂ ಸರಕಾಚೊ ತರೀ ಎಕಾ ಲೆಕಾನ್ ತಿಂ ಗಾಂವ್  
 ಭರ್ಚಿಂಚ್. ತೆಂ ಏಕ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಸಾವ್ಯಾರಾಚಿ ಧುವ್. ತಾಚಿ ಆವಯ್  
 ತೆಂ ವರ್ಸಾಚೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸ್ತಾನಾ ಸೆಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಖಂಯ್.  
 ತಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ಭೋವ್ ತರ್ನಾ ಪ್ರಾಯೆರ್ ವಿಧುರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಸರಿ  
 ಸುಮಾರ್ ತೀನ್ ಸಿಳೆಂಕ್ ಬಸೊನ್ ಖಾಂವ್ಚ್ಯಾ ತಸಲಿ ಆಸ್ತ್ ತಾಕಾ  
 ಆಸ್ಲಿ ತರೀ ತೊ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೊನಾ - ಫಕತ್ ಮಾರೀಯಾ  
 ಮೈಲ್ಯಾ ಮೊಗಾ ಬಾತಿರ್. ತೆವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ ತೊ ಬಾಪಯ್  
 ಜಾಲ್ಲೊ ತರೀ ಸಂಸಾರಾಚಿ ವಳಕ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತ್ಯಾ  
 ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿಂ 18 ವರ್ಸಾಂ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಚ್ ಧುವೆ ಸಂಗಿಂ  
 ರುರಯ್ಲೆಂ. ಮರೀಯಾಕ್ ಆತಾಂ ಅಟ್ರಾ ಸರೊನ್ ಎಕುಣೀಸ್  
 ಲಾಗ್ತಾಲಿಂ ತಿತ್ತಿಂಚ್.

ಧುವ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಸಂತರ್ ಹಾಂವ್ ಸರತ್ ಕಾಜಾರ್  
 ಜಾತಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮರೀಯಾಚ್ಯಾ ಪಾಪ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಂಕ್ ದಿಲ್ಲಿ  
 ಭಾಸ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮರೀಯಾನ್ಂಚ್ ತಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್  
 ಸೊಡುಲ್ಲೆಂ ನಾ. "ಪಾಪ್ಯಾ...., ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾನ್ವೆಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್

ಖಂಡಿತ್ ಘಾಲ್ನಾಕಾ....." ತೆಂ ಸುಸ್ಕಾರ್ತಾನಾ, ತಾಣೆಂ ಧುವೆಕ್ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರುನ್ ಸಾಂಗುಲ್ಲೆಂ "ಮರೀಯಾ.., ಹಾಂವ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ನಾ ಪುತಾ" ಮ್ಹಣೊನ್.

ಪಿ. ಯು. ಸಿ. ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡ್ಲೆ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಶಿಕ್ಪಾ ಖಾತಿರ್ ಬೆಂಗ್ಳುರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂ. ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಮರೀಯಾ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾಸುಲ್ಲೆಂ. ಇಷ್ಟಿಣ್ಯೊ ದೊಗಾಂಯ್ ಭೊರ್ಲಾಂಕ್ ಭಾಯ್, ಸರಿಂ. ಸರಿಸುಮಾರ್ ಎಕಾ ಮೈಲಾಚಿ ವಿಸ್ತಾರಾಯ್ ಗುಡ್ಡಾವ್ನ್ ಶಹ ರಾಚಿ ಇಂಚಾನ್ ಇಂಚ್ ಸೊಭಾಯ್ ಚಾಕೊನ್, ಗರ್ಜೆ ಪುರ್ತಿ, ಮರ್ಜೆ ಪುರ್ತಿ ಸಾಹೆತ್ ಮೊಲಾವ್ನ್, ಥಕ್ತಾನಾ, ತಿಂ ಘರ್ಚೆ ವಾಟೆಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಘಡ್ಯಾಳ್ ದೊನ್ಸಾರಾಂಚ್ಯಾ ಬಾರಾ ಮೊರಾಂಚೊ ವೇಳ್ ದಾಕಯ್ತಾಲೆಂ. ಜೆವ್ಣಾಚೊ ವೇಳ್ ಸನ್ನಿಹಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಕಾಚ್ ವೇಗಾನ್ ತಿಂ ಘರಾ ಯೆವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ.

ಘರಾಂತ್ಲಿಂ ಬಾಕಿ ಜಣಾಂ ಸಕಾಳಿಂಚ್ಯಾ ಸಿನೆಮಾ ದಾಖಲ್ಚೆಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ತಿಂ ಅಜೂನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾಸ್ಲಿಂ. ಘರಾ ಭಿತರ್ ಪಾಯ್ ದವರ್ತಾನಾಂಚ್ ದಾರಾ ಮುಖಾಂತ್ ಭಿತರ್ ಖಾಡಯಿಲ್ಲೆಂ ಎಕ್ ಸತ್, ರೈೂಪಯ್ ಮಾರುನ್ ಎಂಚ್ಲೆಂ ಶಾಂತಿನ್. "ಪ್ಲೀಜ್ ಮರೀಯಾ, ಹಾಂವ್ ಹೆಂ ಕಾಗದ್ ವಾಚುನ್ ಆತ್ಮಾಂ ಯೆತಾಂ. ತುಂ ಜೆವಾಣ್ ಸುರು ಕರ್. ಎಕ್ ಚ್ ಕ್ಷಣ್" ಮ್ಹಣೊನ್ ಜವಾಬಿಕ್ ರಾಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರುಮಾಕ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ ತೆಂ. ತಾಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮರೀಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಸೊನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ.

ಶಾಂತಿನ್ ಕಾಗದ್ ಖುಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ - ಪಾಪ್ಪಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಗದ್.

ಮೊಗಾಳ್ ಧುವೆಕ್ ಶಾಂತಿಕ್,

ಪಾಪ್ಪಾನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್. ಮಾಂಯ್ ಬೊರಿ ಆಸಾ. ತುಜೆಂ ಕಾಗದ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತುನೆಂ ಧಾಡುಂಕ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆ ರು. 100/- ಧಾಡುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರಿನಾ ಪುತಾ. ಪುಣ್ ಪೈಶೆ ಆಸಾತ್ ತುಜೆ ಆವಯ್ಚೆ

ప్రోతియింతో. నహింవే? తాజీ శినాయ్ తుజి ఆవయ్ తుం కామాక్  
 సేవోంజి ఖబర్ వాశున్ రాగాన్ పేట్లూ. “శాంతి జర్ ఆటాం  
 దిసాం భితర్ గాంవాక్ యేనా, హాంవో జీవోఫాత్ కర్తెలిం.  
 ఆజ్ పయ్యాం ఆమ్మా కుట్రాంతో కేణీ జేడుంభుగేం భాయ్,  
 కామాక్ గేల్లీనా, హాణీ ఆమ్మాం నాంవో హాడ్జేం నాకా.”—  
 అశి మ్మణ్ణా. హావేం తికా జాయ్తేం, సమ్మాయ్తేం, పుణ్ తుం  
 నేణాయ్తేం తి శసలి హట్టి మ్మణ్ణోన్? తుజేం కాగద్ మేళోన్  
 సంద్రా దిస్ లుతర్లె పుతా, పుణ్ హాంవో తుకా శీతేం బరేంవో?  
 మ్మళ్ళి ఆలొడనేర్ అవాక్కు బస్ ల్లొం. ఆజ్ దుస్రి వాటో  
 ర్ముళ్ళానాస్తాం ఇత్తేం బరయ్యాం. తుజీ ఆవయ్యో స్వభావ్ తుకా  
 కళితో ఆసా నహింగీ? త్యా దేకున్ మ్మజీవిశిం శిణ్ జింతున్  
 బసానాకా.

ఆన్యేక్ విషయ్ తుకా బరంవో సంతోస్ పావ్తాం. ఎదో  
 లో హజార్ రాటావళింని హాంవో. మిస్సోన్ ఆనుల్లాన్ తుకా  
 బరంవోనా. తుం ఆమ్మేథావ్నో పయ్స్ ఆస్లాం తుజో పుడార్  
 సుఫళో కరుంకో హాంవో దిస్ రాత్ యోజనాం బాంద్తాం పుతా.  
 తేం ఆమ్మేం ప్రక్టీక్ కర్తావో పళే. ఫార్ జలి ఏక్ దిస్ నా  
 తర్ ఏక్ దిస్ పేల్కాఫరా సోభిజ్ పళే...

తుజ్జా మాయ్ గాంవ్జొ ఎక్లొ హి స్పేరిక్ ఒప్పాలా. తుజి  
 పోటో పళేవ్నో తృప్తి జావ్నో, టేడ్వాక్ వేగ్గేం పళేంవి గర్జ్  
 దిసానా, మ్మళ్ళాన్ తుం ఆయిల్లా కుడ్ల ముట్లం కాయ్ం  
 స్మారంభో కర్కాం మ్మణ్ జింతాం.

ఆతాం జల్యా విష్యాంతో - ఆమ్మా ఫరా థావ్నో తీన్ మ్మేలాం  
 పయ్స్.... అధిక్ గ్రేస్తాంగేలీం ఫరాణీం తాజీం. ఏక్ మాత్,  
 లూణ్ ఖంయ్యోగి మ్మళ్ళార్ తాజీ పయ్ బాయ్ తుకా తన్మా

సాండున్ దేవాగేల్కా రాజాక్ టుబ్లా. ఎక్లెంజ్ జేడ్డుం  
 భుగ్గెం తాకా ఆసా. దరబస్త్ ఆస్తిదార్ జో జాల్లాన్  
 ఆర్థిక్ సమి కాయెక్ కాయో బర్గాల్ నా. ధనాజీ రాశిర్  
 బసోన్ గజాలి కంత్తేత్. పళిన్వా హిరొ కసో ఆసోన్ తీస్  
 వర్సా మిక్లొంబింనాంత. ఆమ్మె పరిస్థితేంతో హో సంబంధ్  
 నిజాయ్క నశిబాజోజ్ మ్మణ్ణేత్. దుస్ర బాయ్లె జో సంబంధ్  
 మ్మణ్ణోన్ కితేం కర్కాం పుతా, హో ప్రస్తాప్ సోడ్లార్ దుస్ర  
 కడేం ఖంయో స్పేరిక్ లాగనా నహింవ?

తుజే ఆవయ్లా కర్తుబాంక్ ఆసి సమాజింతల్లా రితి-రివా  
 జింక్ సాకేం తాక్ జాతా మ్మణ్ణేత్. ముఖ్లిం కామాం తుం  
 ఆయ్లా టుప్రాంతో జాలేం.

తుజో పుడార్ ఆశేంవ్నో,

మోగాక్ పాస్పా.

వి. సూ. స్పేరిక్ జాల్లా మానేక్తాజేం నాన్: జోన్ లోబో.

కాగద్ వాజున్ దబ్బో బస్లో బాంతిక్. తాజ్కా జీవాంతో  
 కితేం జాతా తేం తాకా కళోన్ ఆయ్లెంనా. తేం హ్కా ఆకాంతాంతల్లా  
 భ్రమిదేంతో నిశేతాలేం. మరియాన్ యేవ్క టుటో మార్తా  
 నాంజ్ తేం హ్కా సంసారాక్ పాటం ఆయ్లెం.

“కితేం బాంతి, కాగద్ పాస్పాజింగి?”

“ఘం...”

“కితేం ఏక్ థర్ బేం బదల్లాయ్? విశేష్ ఖబర్ పుణి....”

“తుంజ్ వాజున్ సళి మరియా”

ನೊವ್ರಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ದನರಾಂ ದಿಸ್ತಾ, ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಇತ್ಲೆಂ ಭಿಜ್ಲಾಯ್. ಒಹೊ, ಆತಾಂಚ್ ಇತ್ಲಿ ಲಜ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್.....”

“ಚಲ್ ಗೊ ತುಂ..... ತುಜೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಚ್ ತಸೊ. ಕಸಲೊ ವಿಸಯ್ ಯೊ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಕಾಣ್ಲೊವ್ಚೊ. ತುಂ ವಾಡ್ಲೆಂ ವಾತಾವ್ ರಣಾಂಚ್ ತಸಲೆಂ ಮರಿಯಾ. ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ತುಕಾ ಅರ್ಥ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ಅರ್ಥ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ತರ್ ತೆಂ ವಾಚ್...”

ಮರಿಯಾನ್ ಕಾಗದ್ ವಾಚುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ಇಲ್ಸೊ ವೇಳ್ ಉಬೆಂ ರಾವೊನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜೆಂನ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾತೆವ್ಚಿಂ ಚಮ್ಕಾಲೆಂ. ಆನಾಜ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಪಾಟೆಂ ದೆಖ್ಚೆಂ ಶಾಂತಿನ್.

ಮರಿಯಾ ತಕ್ಲಿ ಘುಂವೊಳ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸರಿಂ ಬಸೊನ್ ಕಾಗದ್ ಪಿಂಜ್ತಾಲೆಂ. ಖರೋಖರ್ ದುಖಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಳ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ತಾಲೆಂ....!

ಶಾಂತಿ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ಲೆಂ. ಘೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂ ಆದಿಂ ಮರಿಯಾನ್ ವಿಚಾರುಲ್ಲೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಶಾಂತಿನ್ ಆತಾಂ ತಾಕಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಮರಿಯಾ, ಏಕ್ ಥರ್ ಶೆಂ ಬದಲೆಂಯ್...?”

ಮರಿಯಾನ್ ಶಾಂತಿಕ್ ವೆಡ್ಕೊಳ್ ಘಾಲ್ನ್ ಬೊಬ್ ಘಾಲಿ.

“ಮಾವ್ಣೆ...., ಮಾವ್ಣೆ....” ಶಿರಾಂಧಾರಿಚಿಂ ದುಖಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಳ್ಯಾಂತುನ್ ಪಾಜಾರ್ಲಿಂ. ಶಾಂತಿನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂವ್ಲೆ. ಮರಿಯಾನ್ ಸರತ್ ಬೊಬ್ ಮಾರ್ಲಿ. “ಪಾಸ್ವಾ, ತುಂ ಕಾಜಾರ್.. ಜಾ....ತಾ.... ಯ್ ಗೀ?” ಶಾಂತಿಕ್ ತಾಣೆ ಅಜೂನ್ ವೆಡ್ಕೊಳ್ ಮಾರುನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ. “ಮಾವ್ಣಿ....ಮಾವ್ಣಿ” ತೆಂ ದುಖಾಂ ದೆಂವಯ್ತಾಲೆಂ.

ಪಾಟೆಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಘರ್ಜಿಂ ಸರ್ವಾಂ ಹ್ಯಾ ದ್ರಶ್ಯಾಕ್ ಸಳೆವ್ನ್ ಕಾವ್ಣೆ ಲಿಂ. ತಿಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ದೊಗಿ ಅಬಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂಚೆಂ



ರೋದನ್...? ತಿಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾಂತ ಹ್ಯಾ ದೊಗಿ ಚಲಿಯಾಂಚೆಂ ಅಸ್ವ  
ತಂತ್ರ್ ಜೀವನ್?

ರಿತಿರಿವಾಜಿಂಚ್ಯಾ ಸಮಾಜಿಚಿಂ ದೋನ್ ರುಪಾಂ-ನಿರಾಧಾರಿ ಫುಲಾಂ  
ಚೆಂ ರೂಪ್ ಘೆತಾನಾಂ, ತಿಂ ಫುಲಾಂ ನಿರಾಧಾರಿ ಜಾಲ್ಲಿಂ....

“ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನ್ ಮೆಂ ಆಜ್ ನುಹೋನ್ನತ್ ಸ್ಥಾನ್-  
ಮಾನ್ ಸ್ತ್ರಿಯೋಂಕೊ ಭೀ ದಿಯಾ ಜಾತಾ ಹೈ. ಯಹ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್,  
ಸಬ್ ಕಾ ಹೈ; ಸ್ವಗುಪೋಂಕಾ ಭೀ; ಸ್ತ್ರಿಯೋಂಕಾ ಭೀ.” ಬೆಂಗ್ವರ್  
ಗಾಂಧಿ ಚೌಕಾರ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಆಕಾಶ್ ವಾಣಿ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ  
ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ಪ್ರಸಾರ್ತಾಲಿಂ, ಜಿಂ ಶಾಂತಿಚ್ಯಾಯೊ, ಮರಿಯಾಚ್ಯಾಯೊ  
ಕಾನಾಂಕ್ ಆಪ್ತಾಲಿಂ.

ಪುಣ್ ಶಾಂತಿ, ಮರಿಯಾ, ಮುಂಡು ಘಾಲ್ನ್ ನಮಾಜ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ  
“ಸಮಾಜ್ ಹಮೆಂ ‘ನಮಾಜ್’ ಕರ್ನ್ ಕೊ ಭೀ ಸತಾತಿ ಹೈ” ಅಪುಟ್ವ್  
ಹಿಂದೆನ್ ಪಾಟಿಂ ಬೊಬ್ ಘಾಲಿ ಮರಿಯಾನ್.



ಕೊಂಕಣ್ ಉಜ್ವಲ್ ಪ್ರಕಾಶನ್ ಲಾಂಬ್ ಭನಿಷ್ಯ್ ಆಶಿತಾತ್ —

ಶ್ರೀ ಜೊನ್ ಸಿ. ಮಿರಾಂದಾ, ಎಸ್. ವಿ. ಡಿ,	ಕಿರೆಂ
” ಜೋಸೆಫ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ,	”
” ಮೆಕ್ಸಿಮ್ ಡಿಕುನ್ಯಾ,	”
” ವಿಲ್ಫ್ರೆಡ್ ಡಿಸೋಜಾ,	”
” ಸೆಬೆಸ್ಟಿಯನ್ ಎಮ್. ಡಿಸೋಜಾ,	”
” ರೊಕ್ ತೊಮಾಸ್ ಪಿಂಟೊ,	ಹಜಾರ್.
ಕುಮಾರಿ ಸಿಂತಿಯಾ ಸಿಕ್ವೇರಾ	ಕುನ್ಯೆಟ್
ಮಾಸ್ತರ್ ಸುನೀಲ್ ಕುಮಾರ್,	ಬೊಂಬೈ.
ಶ್ರೀ ಭವಾನಿಶಂಕರ್,	ಐಕಳ್.

# ಸಾತ್ತ್ವಿಕ: } ಲೇ.....ಖ.....ಕ್ ಸಸಾಣ್ }

● ಏಕ್ಸಮ್

ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಲೇಖಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊಂ. ಏಕ್ ಜಯ್ತ್ ಆಪೂರ್ವ ಗ್ರಂಥ್ ಹಾವೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯೊ. 'ದಿಸ್ ಲಿಂಡ್ ದ್ಯಾಟ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಗ್ರಂಥ್ ತುಮ್ಚೆ ಪೈಕಿ ಘೊಡಾನಿಂ ಪುಣಿ, ಆದ್ರೆಷ್ಟ್ ವಂತಾಂನಿ, ವಾಚ್ಲಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ತಾಂಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ತಲೆಂ ಕಸಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಜೊ ಗ್ರಂಥ್ ಗೀ ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ತಾಂಕಾಂ ಹಾಂವ್ ಪರತ್ ವಿನರ್ಸುನ್ ಸಾಂಗಾನಾ. ಪುಣ್ ಹೊಂಕ್, ಜಾಣಿಂ ಗ್ರಾಫಿಕೆಂ ನಾಂವ್ ಸುರ್ವಾಂತ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾ, ತಾಂಕಾಂ ಹ್ಯಾ ಗ್ರಂಥಾಚ್ಯಾ ಮಹತ್ವಾಂವಿಶಿಂ, ಮಾಹೆತ್ ದೀನಾ ತರ್, ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿಮಾನಿಂಕ್ ಮ್ಹಜೊ ಗ್ರಂಥ್ ವಾಚ್ಚಿಂ ಭಾಗ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಇತ್ಲೆಂ ಲಿಖ್ತಾಂ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಹೆಂ ಗ್ರಂಥ್ ಏಕ್ ಉಂಚ್ಲೆಂ ಸ್ಮಾರಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ, ವಾಚ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ಒಪ್ಪಾತ್. ತಸಲ್ಯಾಂಕ್, ಮ್ಹಜೆ ಮುಖಾರ್ ಶೇಕ್ಸ್ ಪಿಯರ್, ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಡಿಕನ್ಸ್, ತಸಲೆ ಸಾಹಿತಿ ಹ್ವಲ್ಲ್ಯಕ್ ದಿಸ್ತಿತ್ ತರ್, ನವಾಲ್ ನಾಂ. ಎದ್ಯಾ ವಡ್ಲ್ಯಾ ಗ್ರಂಥಾಕ್ ಕೇವಲ್ 250 ರೂಪಯ್ ಠರಾಯಿಲ್ಲೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗ್ರಂಥಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶಕಾನ್. ತೊ ಪ್ರಕಾಶಕ್ ಅಜೂನ್ ಗೋಬ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜಾನ್ವಾಸ್ಲೊ ತೋ ಉಣ್ಯಾ ದರಿರ್ ಉಂಚ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಕರ್ಚೊ ಖರೋಖರ್ ಉದ್ದೇಶ್ ಜಾನ್ವಾಸ್ಲೊ ತಾಚೊ. ವಾಚ್ಚಿ, ಗ್ರಂಥಾಚೆಂ ಮೊಲ್ ಏಕ್ದಮ್ ಉಣೆಂ ದನರ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಕಾ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಮುಖಾಂತ್, ತಿಳ್ಳಿ ತಾಲೆ ಖಂಯ್.

ಮ್ಹಜೊ ಗ್ರಂಥ್ ವಾಚುನ್, ತಾಂತ್ಲೊ ಸಂಗಿ ಸಮೊನ್ ಮತಾಂತ್ ಝರವ್ನ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಹೊಗ್ಗಿಕ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಗ್ಡಾಂಕ್ ಲೇಖ್ ಚ್ ನಾ. ಹರ್ಯೆಕ್ಲೊ ಮ್ಹಜಿ ಪಾಟಿಂ ಜವಾಬ್ ಆಶೆನ್ನ್ ಏಕೇಕ್ ರುಪಿಯಾಂಚೊ ಸ್ಪೆಷಿ ಧಾಡ್ತಾಲೆ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಸುದ್ರಾ ಪೈಶಾಂಚಾ ಪೋಸ್ಟ್ ಕಾರ್ಡಾಂ ಮುಖಾಂತ್, ತಾಂಕಾಂ ತ್ರಸ್ತಿ ಕರ್ತಾಲೊಂ.

ಅಶೆಂ ಉರುಲ್ಲೊ ಐವಜ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪರ್ಸನಲ್ ಘಂಡಾಕ್ ವೆತಾಲ್ಲೊ. ಹೊ ಗ್ರಂಥ್ ಹಾವೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲಾನ್ ಮ್ಹಜಿ ಕೀರ್ತ್ ಆಖ್ಪಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಪ್ರಸಾರುಲ್ಲಿ. ತೆಂ ತುಮ್ಕಾಂ ಹಾವೆಂ ವೆಗ್ಳೆಂ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್. ಮ್ಹಣೊನ್ ನಾ. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಪಯಿಲ್ಲೊ ಸತ್ಯಾರ್ ಸಮಾರಂಭ್, ಮ್ಹಾ ಕಾಡೆಲ್ಲಿಂತ್ ಉಭೊ ಕೆಲ್ಲೊ. ಜಮುಲ್ಲಾ ಲೊಕಾಕ್ ಹಾವೆಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಮಾತ್, ಮಾತ್, ತಕ್ಲೆ ವಯ್, ಕರುನ್ ಪಳಯಿಲ್ಲೆಂ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಪಳೆಲ್ಲಾ ಘರಾ, ತಾಂಚೊ ದರ್ಯಾವಿಸ್ತಾರ್ ತಕ್ಲೊ ದೆಖೊನ್ ಮ್ಹಜಿ ತಕ್ಲೆ ಘುಂವಾತ್ ತರ್....! ಸಭೆರ್ ಮ್ಹಾ ಕಾ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಾಚ್ಯಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷಾನ್ ಪದ್ಮಭೂಷಣ್ ಬಿರುದ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಸಮಾರಂಭಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಜಾರ್ ರಾಜ ಕೀರ್ಯ್ ಮುಖೆಲ್ಯಾಂಚೆ ದೋನ್ ಹಜಾರ್ ಫುಲಾಂಚೆ ಹಾರ್ ಮ್ಹಾ ಕಾ ರಾಕೊನ್ ಆಸುಲ್ಲೆ. ಗೊಮ್ಪೆ ಥಾವ್ನ್ ತಕ್ಲೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾರ್ ಜಮಾನಾ, ಮ್ಹಜೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ಬಾಂದಾನಾಸ್ಲೊ ವ್ಹಡ್. ಕಿತ್ಲೆ ಕಿತ್ಲೆ ಹಾರ್ ಕಾಡ್ನ್ ಮೆಜಾರ್ ರಾಸ್ ಕರ್ತಾಲೊಂ, ತಿತ್ಲೆ ತಿತ್ಲೆ ಹಾರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗೊಮ್ಮಾರ್ ಭರ್ತಾಲೆ. ಸಮಾರಂಭಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಆಸುಲ್ಲಾ ವಿದೇಶಿ ಮುಖೆಲ್ಯಾಂನಿಯೊ ಮ್ಹಾ ಕಾ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಪಾಟಯ್ಲೆ. ಹಾತ್ ಹಾಲಯ್ಲೆ ತಶೆಂ ತಾಂಚ್ಯಾ ದೇಶಾಕ್ 'ಎಕಾ ದಿಸಾ ಖಾತಿರ್ ಪುಣಿ ಯೇವ್ನ್ ವಚ್' ಮ್ಹಣೊನ್ ಒತ್ತಾಯ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಕಿತ್ಲೆ ಫೊಟೆ ಕಾಡುಲ್ಲೆ ತೆ, ವಯ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವೆಸ್ಪರಾಕ್ ಮಾತ್, ಕಳೆತ್. ಹರ್ ಫೊಟೊಗ್ರಾಫರ್ ಮ್ಹಜೆ ಸರ್ಶಿನ್ ಯೇವ್ನ್ "ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಸತ್ಯಾಚೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ, ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಸತ್ಯಾಚೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ. ಪ್ಲೀಜ್ ಇಸ್ಮಾಯ್ಲ್" ಮ್ಹಣೊನ್ 'ಕ್ಲಿಕ್' ಕರ್ತಾಲೆ. ಪುಣ್ ಏಕ್ ಬೆಜಾರಾಯೆಚಿ ಸುಗತ್ ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ಕಿ ಏಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸತ್ಯಾಚೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಪುಣ್ ಮ್ಹಾ ಕಾ ಭೆಟಾಜಾಯ್ ಆಸುಲ್ಲೊ.....! 'ನಾಯಿಗ್ ನಾಯಿ ಪಗೆ, ಜಾತಿಗ್ ಜಾತಿ ಪಗೆ' ಪುಣಿ ನಹಿಂಮೂ?

ಆತಾಂ ಹಾವೆಂ ಮೊಗಾಚೆ ಜಿಣಿಯೆ ಸಂಗಿ ವಿದೇಶಾಕ್ ಭೊಂವ್ಚಿ

ధర్మ. డర్ విదేశీ ముఖ్యంగా ఆమ్మాం తాంజూ తాంజూ దేశాక్ వేటి విమానాటి టికెట్ దిల్లి ఆస్థానా, ఖంజూ దేశాక్ పయ్యే వేటిం, ముణ్ణోన్ సోడ్డి కాడ్డి మాత్త బాకీ ఆసుల్లి. తరీ .... అమెరికా థాన్ ఆమ్మాం గోంవో యేతాలేని ముణ్ణానా హాంవో తాంజూ దాక్ష్ణేర్ పుణి పయిల్లిం తాంజూ దేశాక్ టికెట్ కరిజాయ్ ఆస్సేం. సయ్, అమెరికాంతో డర్ జాగో ఇంజాన్ ఇంజ్ ఆమి దేఖ్నో థంయ్ జాల్మార్ మ్మాకా ఎక్కో క్కొంక్కి ప్రకాశక్ మేళ్ళొ. (రిటాయడో: హాం!) తో ఆమ్మా క్కొంకణాంతో సబార్ కాణియగం బూక్ భావున్ ప్రకటిల్లి గ్రాయ్. క్కొంక్కాంజూ విశేస్ సహకారాన్, క్కొంక్కి ప్రకాశనాక్ ఆదేవ్నో మోగోన్ ఫాటాక్ ధాంవ్లే. ఎకా ఇంగ్లిష్ గ్రంథాక్ మ్మాకా ఇత్తో పురస్కార లాభ్లో ఆస్థానా హావేం చింతుల్లిం, కి 'ఏక్ క్కొంక్కి ప్రకాశన్' కాడి జాయ్ ముణ్ణోన్. పుణ్ త్తా ప్రకాశనాటి కాణి ఆయ్కోన్ హావేం ఫాటో ధ్యేర్ ఫోత్లిం, కి క్కొంక్కి ప్రకాశన్ ఖండిత్ కుడ్డోనా ముణ్ణోన్. తో త్తా న్యవహారాంతో రిగోన్ అంక్వార్ రావ్లే ఆస్థాం, తాజో ఏక్ జీవ్ సదాశివ్. పుణ్ హాంవో, కాజారి. మోగిర్ బాయ్ భుగ్గాంక్ వాటిర్ ఫాల్ట్ దిస్యో యేతిత్. కశేం సాంగేం?

అమెరికాంతో మేజున్ స దిస్ ఖర్చున్ హాంవో ఫ్రాన్సాక్ టుల్లిం. థంయ్ ముజీ బూతిర్ ఏక్ రావ్లేర్ రిజర్వ్ జాల్లిం. తరీ మ్మాకా రావ్లేంక్ ఒద్దాల్లింనా, వివేకానందాపరిం. ముజీ ఏవ్ థయింజ్ రావ్మాం ముణ్ణాలి తరీ హాంవో ఆయ్కొల్లింనా. బాయ్లాంక్ ధొంప్రా సకయ్ బూద్ నహింవే ....?

ఁప్రాంతో హావేం రష్మాక్ భుతి బాండ్లి. వాటిర్ కిత్తా విమాన్ నిల్దాణాంని హాంవో దేంవ్లాం, తేం లీ.బ్ తుమ్మాం దిన్దా, కిత్తా, టే వాచున్ ముజీ దావి బోర్, (బాయ్)

ವಿಳಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ. ಕಿತ್ಯಾ, ಹರ್ ನಿಲ್ದಾಣಾಂತ್ ಹಾವೆಂ ತಿಕಾ  
ನಿದೆಂತ್ಲೆಂ ಜಾಗೊಂವ್ಕ್ ನಾ. (ಜಾಗಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಭೊಂವ್ಡೆಕ್ ಆಸವ್ನ್-  
ವ್ಹರಾಜಾಯ್ ಪಳೆ) ರಷ್ಯಾಚ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಹಿತಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತಿಕ್ಚೆ ಅಸೆಂ ತಸೆಂ  
ಜಾಲ್ಯಾರಿ; ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿಚ್ಯಾ ದೇಶಾಂತ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಾಣೆಂ ಉಬಿಂ  
ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಮಾರಂಭಾಂಕ್ ಲೇಖ್ ನಾ.

ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಸುರುಜಾಲಿಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸ್ವದೇಶಾಥಾವ್ನ್ ಕಾಗ್ದಾಂ:  
“ತುಜ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತುಜ್ಯಾ ಮಾಯ್‌ಗಾವಾಂತ್ ಏಕ್ ಸತ್ಯಾರ್ ಸಮಾ  
ರಂಭ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೂಡ್ಲೆ ಯೆಂವ್ಚಿ ದಯಾ ಕರಿಜಾಯ್” ಮ್ಹಣೊನ್  
ಹರ್ ಗಾಂವ್-ಮುಖೆಲ್ಯಾನ್ ಪರಾತುಲ್ಲೆಂ ತರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ,  
ಕಿ ಹಾಂಕಾಂ ಕಿತೆಂ ಆತಾಂ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿಗಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್. ತರಿ,  
“ಖಂಚ್ಯಾಯ್ ಫ್ರೆಫೆತಾಕ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಮಾಯ್‌ಗಾವಾಂತ್ ಮಾನ್  
ಲಾಭ್‌ಲೊ ನಾ” ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ವಾಂಜೆಲಾಂತ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮಾನುನ್ ಘೆವ್ನ್  
ಆಮಿ ವಾಪಾಸ್ ಯೇಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ‘ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಕ್ ಹಾಂವ್  
ಯೆತಾಂ’ ಮ್ಹಣೊನ್ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ನಾಯ್ತ್ಯಾಂಕ್ ಹಾವೆಂ  
ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಲಿ ತರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂದ್ರಾಪ್ ಜಾಲೊ ನಾ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ  
ತಾಂಕಾಂ ಇಸ್ಲಲ್ವ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ನಹಿಂವೆ ತಾಣೆಂ ಭಾರತಾಚೆರ್  
ಝುಜ್ ಮಾಂಡ್ಲೆಂ....? ಹೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಗಿರ್ ಕಳಿತ್ ನಾ. ತರ್  
ಎಕಾ ದಿಸಾ ಖಾತಿರ್ ಪುಣಿ ಥಂಯ್ ವಚೊನ್, ನಾಯ್ತ್ಯಾಂಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್  
ಧಾಂವ್ತಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಚರ್ಚಿ ಬಾಯ್ಲಾಂಚೆರ್ ಏಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲ್ತೊಂ  
ಪಳೆ. ಮ್ಹಜೆವರ್ವಿಂ ಕೊಣಾಕಿ ಉಪದ್ರ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ನಾಕಾತ್.

ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಾಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪರತ್ ಸುರುಜಾಲಿ ಖೆಟ್-  
ಸನ್ಮಾನ್ ಸಮಾರಂಭಾಂಚಿ. ಗೆಲ್ಲೆ ಗೆಲ್ಲೆ ಕಡೆಂ ಲೋಕ್ ಮ್ಹಜೆ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ  
ನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಘುಟಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ಕಿ ‘ಓಟಾಕ್ ರಾವ್  
ಮ್ಹಣೊನ್’ ತಾಂಕಾಂ ಹಾವೆಂ ಪ್ರಣಾಮ್ ಕೆಲೊ. ಕಿತ್ಯಾ, ಮ್ಹಜೊ  
ದಾಯ್ಜ್ ಎಕ್ಲೊ ಓಟಾಕ್ ರಾವೊನ್ ಹಿಸೊ ಜಾಲೊ ಪುರೊ ಮ್ಹಣೊನ್.

ಖರಾರಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಮಂಗ್ಗುರಾಂತಾ ನೆಹರು ಮೈದಾನಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಭನ್, ಸತ್ಕಾರ್ ಸಮಾರಂಭ್ ಚಲ್ಲೊ. ಮಂಗ್ಗುರಾ ಆಸ್ ಪಾಸ್ತ್ ಸರ್ವ್ ಜಮುಲ್ಲಿ. ಹೊ ಗ್ರಂಥ್ ಬರವ್ಚ್ಯಾ ಪುಡೆಂ ಹಾಂವ್ ಇತ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹಂಪನ್ ಕಟ್ಟಾರ್ ಭೊಂವೊನ್ ಆಸ್ತಾಲೊಂ; ಏಕ್ ದೀಸ್, ವಾಲೆನ್ನಿ ಯಾ ವೆಚ್ಯಾ ಸಿಟಿ ಬಸ್ಸಾಚೆಂ ನಂಬರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ವಿಚಾರ್ ಲ್ಲಾಕೀ ಜಾಪ್ ದೀನಾಸ್ಲಿ ಹಿ ಪರ್ಜಾ, ಆಜ್ ...ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಥೊಡೆ “ಹೊ ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿಂತ್ಲೊ ಬಿಜ್ಜಾ ಚೊ ಕೊಡಿಪುತ್ರ್ ನಹಿಂವೆ?” ಮ್ಹಣಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ಜೆಜುಕ್ ‘ಹೊ ಸುತಾರ್ಯಾಚೊ ಪುತ್ರ್ ನಹಿಂವೆ’ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಚೊ.

ಸಮಾರಂಭ್ ಮುಗ್ಡಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ತಾತ್ ಗೀ ಮ್ಹಜೆ ಈಸ್ಕ್. ಕಿತ್ಲೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಪರಾತ್ಲ್ಯಾರೀ ಧರ್ಲೊ ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ. ಬಸಯ್ಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಾಂದ್ಯಾರ್. ಕಾಡ್ಲೊ ಪುರ್ಶಾಂವ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಶಹರಾಂತ್. ಕಿತ್ಲೆಂ ಬೋಬೊ ಹಾ.ಬಾ....ಬಾ. ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಸಂತೊಸಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವ್ಹರ್ತಾನಾ ತಾಂತುಂ ಆಸುಲ್ಲೆ ಥೊಡೆ ಜುದಾರ್. ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಣೆಂ ಸಕಯ್ಲ್ ಫಾಲ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ರೊಸಾಳ್ ವೊಣೊಸ್ ಸಕಯ್ಲ್ ಪಡುಲ್ಲಾ ಫಾರಾ ಫಾಯ್ಲ್ ಉಸಳ್ಳಾ ಬಿಕ್ಲಾಂಪರಿಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮೆಂದ್ಪಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಜುಲೆ ಉಸಳ್ಳೆ. ಬರಾಬರ್. ‘ಏ ಮಾಂಯ್ಗೆ’ ಅನಂತ್ ದುಖಿನ್ ಹಾಂವ್ ಪಿಂಗಾರ್ಲೊಂ. ಭತರ್ ಆಸುಲ್ಲಿ ರಾಣೆ ಮ್ಹಜಿ ಉಡೊನ್ ಪಡೊನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲಿ. “ಕಿತ್ಲೆಂ ಜಾಲೆಂ, ಕಿತ್ಲೆಂ ಜಾಲೆಂ” ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಆಕಾಂತಾನ್.

ಆತಾಂ ಮ್ಹಜಿ ವೋತ್ ನಿತ್ಯಾಲ್ಲಿ. ಹಾಂವ್ ಆಸುಲ್ಲೊಂ ಆರಾಮ್ ಕದೆಲಾರ್. “ಖಂಚ್ಯಾ ರಿತಿಚೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ಹಾಬಾ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವ್ ಲಜಿತಾನಾ, ಮ್ಹಜಿ ರಾಣೆ ಹಾಸ್ತಾಲಿ. ಮಂದ್ ಹಾಸೊ.



ಸಪ್ತಾಣ್ ಏವರಿಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜೆ ಮರ್ಯಾದ್ ನಚೊಂಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಭಿಯಾನ್ ಹಾವೆಂ ತಿಕಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂನಾ. ತರೀ, ಆತಾಚಿ ತಿ ನಾಚ್ತೆಲಿ, ಹಾಸ್ತೆಲಿ, ಪುಣ್ ತಿತ್ಲೆಂ ನಹಿಂ.

ಸಪ್ತಾಣ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಏಕ್ ನವೊ ಹುಸ್ಕೊ ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ಪಾಲೆಲೊ. ನವೊ ಸ್ಪಿರಿತ್ ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ಚರೊ. ಸಪ್ತಾಂತ್ ದೆಖುಲ್ಲೆಪರಿ ಹಾಂವ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ನಾ ಖರೆಂ ಪುಣ್ ಏಕ್ ಲೇಖಕ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಯ್ತೊನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಸೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂತ್? ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾವೆಂ ನ್ಹಾ ಕಾಚ್ಚ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲೆಂ.

(ಫಕತ್ ಏಕ್ ವಿದಂಬನ್ ಹೆಂ. ಕೊಣೆಯೊ ಆಂಗಾರ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ.)

ಕೊಂಕಣ್ ಉಜ್ವಲ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಕ್ ಲಾಂಬ್ ಭವಿಷ್ಯ್ ಆಶೆತಾತ್ —

ಶ್ರೀ ಸೋಮನಾಥ್ ಶೆಟ್ಟಿ,	ಕಿನ್ನಿ ಗೋಳಿ
" ಕೆ. ಗಣೇಶ್ ಕಾಮತ್,	"
" ಕೆ. ಗಣೇಶ್ ಕುಡ್ಪಾ,	"
" ಕೆ. ಪ್ರಕಾಶ್ ಕಾಮತ್,	"
" ಕೆ. ಘನಶ್ಯಾಮ ಕೆ. ಮಲ್ಕ,	"
" ಕೆ. ರವಳ್ ನಾಥ್ ಮಲ್ಕ,	"
" ಕೆ. ಗೋವರ್ಧನ್ ದಾಸ್,	"
" ಕ್ಲೊಡಿ ಸಿಕ್ವೇರಾ,	"
" ರೊಕ್ ಪಿಂಟೊ,	"
" ಪಾವ್ಲ್ ಸಿಕ್ವೇರಾ,	"
" ಹೆನ್ರಿ ಡಿಸೋಜಾ,	"
" ಜೆರಾಲ್ಡ್ ಡಿಸೋಜಾ,	"

# ಅಟ್ಟಿಂ: ) ಸಪಾಣ್ ) ತಾರಾ

● ಕು| ಶಾಂತಿ

ಬಾಹ್ಯ ಸಂಸಾರಾಂತುನ್ ವಿಭಿನ್ನ ಅಸ್ತೊ ತಾಜೊಚ್ ಸಂಸಾರ್ ತೊ. ಥಂಯ್ ಕಪಟ್ ನಾ, ಮೋಸ್ ನಾ, ಕಾಳ್ಜಾಂನಿ ಕುಸಡಾಯ್ ನಾ, ಯಾ ಮನಿಂ ಕಿತಿಂಚ್ ವಾಯ್ ನಾ. ಸಂಸಾರಾಚೆ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ತೆ ಪಿಶೆ ವ್ಹಯ್, ಪುಣ್ ಉಂಚ್ ಸಮಿ ಕಾಯೆನ್ ವಿವರುಂಚೆಂ ತರ್ ತೆ ನಿಷ್ಕಪಟೆ. ನಿತಳ್ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ಖರೆ, ಬೊರೆ, ಮಾನವ್.

ಸದಾಂಚೆಪರಿಂ ಆಜ್ ಯೊ ಹಾಂವ್ ವಾರ್ಡಾಂನಿ ಭೊಂವ್ಡಿ ಮಾತರ್ ಲೊಂ. ಮನ: ಅಸ್ತತ್ಕಾಯೆಚ್ಯಾ (ಮೆಂಟಲ್) ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಸಬಾರ್ ವರ್ಸಾಂತುನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಜೆ ಕೇಸ್ ಪಿಕೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ತರಿ ಪುಣ್ ಮಜೊ ಉತ್ಸಾಹ್ ನಿವೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ಕಾರ್ಯಕ್ಸ್ ಮತಾ ದೆವೊಂಕ್ ನಾಸ್ಲಿ.

ಆಸ್ಪತ್ರೆಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂತ್ ಕಸಲಿಂಗಿ ನಿಜಿತ್ರ್ ಸಮಾಧಾನ್, ಏಕ್ ಆವ್ಯಕ್ತ್ ಆನಂದ್, ಜೊ ಬೊರ್ಯಾ ಮತಿಚ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂತುನ್ ಮೆಳಾನಾಸ್ಲೊ, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಿರಾಂಚ್ಯಾ ಸದವಾಸಾಂತ್ ಲಾಭ್ತಾಲೊ. ಎಕೆಕಾ ಥರಾಚಿ ಬೋಬ್ ಎಕೆಕಾ ಕೊನ್ಯಾಧಾವ್ನ್ ಕಾನಾಂಕ್ ಆಪ್ಣಾ ತಾಲಿ 'ಮಾಕ್ತೆರಾಬಾ, ಮ್ಹಣೊನ್, ಹೆರ್ ಕೊಣ್ 'ಮಾಯ್ ದಿಯುರ್, ಮ್ಹಣೊನ್, ಹೆರ್ ಕೊಣ್, ಅನಿಕಿ ಅನರ್ಥಭರಿತ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ತಾಲಿಂ. ಘೊಡಿಂ ಅರ್ಥ್ ನಾಸ್ಲಿಂ ಪದಾಂ ಘುಣುಣ್ತಾಲಿಂ. ಹೆರ್ ಘೊಡ್ಯಾಂಚಿ ಲಡಾಯ್ ಯಾ ಬಡಾಯ್ ಚಲ್ತಾಲಿ. ತಾಂಚೊ ಸಂಸಾರ್ ತೊ. ಉಲೊ ಮಾರ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಉಲೊ ದೀವ್ನ್, ವಂದನ್ ಕರ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ವಂದನ್ ದೀವ್ನ್, ದುರಾಂ ಹುಡ್ಪ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ತೀರ್ಪ್ ದೀವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜೆ ಭೊಂವ್ಡಿ ತಿಸಿಗತಾಲೊಂ.

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ರುಮಾಕ್ ಪಾವೊನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಕ್ಸ್ ಮಾಂಚಿ ಪಟ್ಟಿ ಹಾವೆಂ ದೆಖ್ಲಿ. ಮಾಕ್ತೆರಾಕ್, ತೆಂವಿ ಪಿರಾಂಚೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಶಸಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಕ್ ಹಿ ಪಟ್ಟಿ ಗರ್ಜಿ.

ಹೊ.... ಆಜ್ ನ್ನೂ ಕಾ ತಾರಾಚ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಆಸನ್ನೆಂ ಆಸುಲ್ಲೆಂ ತಾರಾ....! ಜನ್ಮಾಂತ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸೊಪುತ್ ಘಾಲ್ಚೆಂ ತಾರಾ, ಚಲ್ಕೊಂಕ್ ದೆಖ್ತಾನಾ ಕಾಂಟಾಳ್ಚೆಂ ತಾರಾ, ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ಕೆಂ ಕೆಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಮ್ಹಜೊ ಜಾನ್ವಾ ಸುಲ್ಲೊ. 'ಸ' ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ..... ವಾರ್ಡಾಚಿ ಭೆಟ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರುನ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದಪ್ತರಾಕ್ ಪಾವ್ತಾಂ ತಿತ್ಲೊಂಚ್. ಮೊರಾಂ ಸಕಾಳಿಂಚಿ ನೋವ್ ಜಾತಿತ್. ಮಧ್ಯಮ್ ಪ್ರಾಯೆಚಿ ಶಿರ್ಪುಟಿ ಸ್ತ್ರೀ ಎಕ್ಲಿ, 19-20 ವರ್ಸಾಂಚೆ ಎಕೆ ಸುಂದರ್ ಚಲಿಯೆಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಿತರ್ ಸ್ಲಿ. ತೆಂ ಸುಂದರಿ ಭಿತರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಮಾತ್ಶೆಂ ಪಾದ್ಲೆಲಿಂ ತರೀ ಹಾವೆಂ ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ತಾನಾ ತೆಂ ಭಿತರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ಬಸ್ತ್ಯಾ ದಿತಚ್ ತಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾವೆಂ. ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಉಲಯ್ಲಿ, "ಡೊಕ್ಟರ್, ಹಿ ಮ್ಹಜಿ ಮ್ಹಾಲ್ಲ್ಯಾಡಿ ಧುಮ್, ತಾರಾ. 20 ವರ್ಸಾಂ ಉತ್ತರಿಂ. ಪುಣ್ ಡೊಕ್ಟರ್, ಆಪುಣ್ ಕಾಜಾರ್ ಚ್ಹ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹುಟ್ ಧರ್ನ್ ಆಸಾ. ಕಿತ್ಲೆ ಲೊ ಸೈರಿಕೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಪುಣ್ ಎಕಾಕೇ ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾಯ್ನಾ. ಸೊಭಾಯೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಸೈರಿಕೊ ದರ ಬಸ್ತ್ಯಾಯೆತಾತ್ ಡೊಕ್ಟರ್, ಪ್ರೊಯ್ಕ್ ಎಕ್ ಬರಿಶಿ ಸಯ್ರಿಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ. ಪುಣ್ ಹೆಂ ಚಲ್ಕಾಕ್ ಚ್ಹ ಪಸಂದ್ ಕರಿನಾ, ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಲೆ ಕರುಂ ಡೊಕ್ಟರ್?"- ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಮುಂದರುನ್ಂಚ್ ವೆತಾಲಿ. ಹಾವೆಂ ಜೊರ್ಯಾಂ ತಾರಾಕ್ ಜೊಯ್ಲೆಂ. ತರೀ ತಾಚ್ಯಾ ಶಾಂತ್ ಮುಖಾರ್ ಕಸ್ಲಿಯೊ ಭಾವನಾಂ ದೆಖೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕ್ಲೊನಾ.

"ತಾರಾ ಆಮ್ಚಿ ಮಾಲ್ಲ್ಯಾಡಿ ಧುಮ್" ಆವಯ್ ಉಲಯ್ತಾಲಿ "ತಾಕಾ 5-6 ಹಜಾರ್ ದೊಂತೆ ದೀವ್ನ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಾಂಯ್ ಆಸಾಧ್ಯ್ ನಹಿಂ. ಪುಣ್, ತೆಂ ಒಪ್ಪಾಂಚ್ ನಾ ನಹಿಂವೆ ಡೊಕ್ಟರ್. ಕಿತ್ಲೆಂ ಮಾರ್ಲ್ಯಾರೀ ಹಾಲಾನಾ. ಚಲ್ಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ಬೊಂಬ್ಕಾಪರಿಂ ಕರ್ತಾ. ಡೊಕ್ಟರ್, ಜರ್ ಹಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ ಹಾಚೆ ಪಾಟ್

ಪಾಟ್ ಆಸುಲ್ಲಾಂಕ್ ಕಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ....? ಜೊಕ್ಕರ್ ತುಮ್ಮೊ ಮಸ್ತ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಜಾರ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ವಿಂಚ್ಯಾಕ್ ಬರೆಂ ಕರಾ." ತ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಖಾಂ ಆಸ್ಲಿಂ ತರೀ ತಾರಾ ಶಾಂತ ಆಸ್ಲೆಂ. ಅಸಲೆಂ ದುಖಾಂ ಹಾವೆಂ ದೆಖ್ಚೆಂ ಕಾಂಯ್ ನವಿಂ ನಹಿಂ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮನಃಅಸ್ಕತ್ಕಾಯೆಚ್ಯಾ ಪಿಡೆಸ್ತಾಂಕ್ ದಾಖಲ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಹರ್ಯೆಕ್ಲೆಂ ದುಖಾಂ ಗಳಯ್ತಾಲಿಂ. ಪಿಡೆಸ್ತೆಣ್ ಆಸ್ಲಿ ಪಿಡಾ ಧಾಂಪುನ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನಿ ಸಿತಾಲಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಮನಾಸ್ಕತ್ಕಾಯೆಚ್ಯಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಚ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾ ಭಿತರ್ ರಿಗೋನ್ ಭಾಯ್, ಆಯಿಲ್ಲಾಂಕ್ ಸಮಾಜ್ ಕಾಂಟ್ರಾಕ್ಟಾನ್ ದೆಖ್ತಾ. ತ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಕ್ ಮಾಗಿರ್ ಸೈರಿಕ್ ಲಾಗಾನಾ ಚಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಮಾಂ ಲಾಭಾನಾಂತ್. ಮ್ಹಾ ತ್ಹಾರಾಂಕ್ ಸಯ್ಲೆಂಚ್ಯಾ ತಿತ್ಲೊ ಮಾನ್ ಲಾಭಾನಾ. ಪಿಸೊ ತೊ ಪಿಸೊಚ್ಚ್, ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಮನೋಭಾವನಾಚಿ ಹಿ ಕುಸ್ತಿ ಸಮಾಜ್, ಪಿಶಾಕ್ ಸರತ್ ಮನ್ಶಾ ವರಿಂ ದೆಖಾನಾ.

ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ವಿಂ ಹಾಂಚೆಂ ದುಖಾಂ ಪ್ರಸುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕುಲ್ಲೊಂ. ಪೂಣ್ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ವಿಂ ವಿಫಲ್ ಜಾಲ್ಲೆಲೆಂ. ತರಿಪೂಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಮಾಧಾನಿ ಆಸ್ಲೊಂ ಕಿತ್ಯಾ ಅಸಲ್ಯಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಚ್ಯಾ ದಾಕ್ತೆರಾಂಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ಂಚ್ ದಾಯ್ಜ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಾ.

“ತುಜೊ ಫೊನ್ ಕಸಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾ?” ಹಾವೆಂ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಲಾಗಿಂ ನಿಮ್ಗಲೆಂ.

“ಆಫಿಸಾಂತ್ ಕ್ಯಾಷಿಯರ್”

“ತುಮ್ಮಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಕಿತ್ತಿಂ?”

ಸ್ತ್ರೀ ಮೌನ್ ಆಸ್ಲಿ ತಾರಾಚ್ಯಾ ಮುಖಮುಳಾರ್ ಗಂಭೀರತಾ ಜಿಲ್ಲಿ. ಹಾವೆಂ ಸರತ್ ತೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತಾರಾ ಪಾಟ್ಲೆಂ ಆಟ್ ಜಣಾಂ”

ఆసి ముఖార్ యేంవో ఆస్టేం ఏక్, ఒట్టుక్ ధా” హావేం  
తిజ్క, టుబార్ పోటాజేర్ నవర్ జరయత్త వాక్, ఆజేర్  
కేలెం.

“తుమ్మాం ధా జణాం భుగ్గిం మ్మణోన్ కాంయ్ బోగానాం?  
త్యా ధా జణాంకే పోటా పుర్రో కోకొ, ఆంగా పుర్రో ఘాపొ,  
ఆసి గజ్జి పుర్రేం శికాప్ దింవో, తుమి సక్తాత్ గి?”

“అసాధ్య్ లెం భోగ్తా.”

“తరి తుమ్మాం జాయ్ భుగ్గిం, జల్మల్స్టాంక్ వళ్ళళాం  
వ్వా, ప్లాస్, మితిజ్క, భుగ్గిం నయికి ప్లోషణ్ దింవ్చెం,  
మ్మణోన్ తుమి కాంయ్ కింతా?”

“నా”

“శిత్తాక్ నా? నిరంతర్ కాజారి సత్తా భోగుంక్  
తుమ్మాం మిశి నా?”

ఆవయ్లాగిం హాంవో భుగ్గిం తరి మ్మజే దోళే,  
ముమ్మాన్ టుబేం ఆస్టా తారాజ్క ముఖనుళార్ జాంన్చా  
బద్దావణేక్ నిహార్తాలే. తాజ్క ముఖనుళార్ ఆతాం శత్రోరతా  
భర్లె. త్యా శత్రోరతేజేం కారణ్ మ్మజ్క సూక్ష్మ మతిక్  
ఝుళుతానా, తరాజే పిడేజేం ల్లాన్ సేం పాళో మ్మకా సాంపడ్లెం.  
“మిసేస్” హాంవే విషయ్ బద్దిలొ. “జర్ తుకా తారా బోరేం  
జాయ్జాయ్ మ్మళ్ళి మిశి ఆసా, తువో, మ్మజ్క సవాలాంక్ సత్తి  
జాపి దిజాయ్ సద్దాత్.”

“జర్నూర్ దోక్చర్.”

“బరేం తుం ఆని తుజో దాదో కశిం జియేతాత్? ”

“మోగాన్, బర్కా.”

“రుగడాత్? ”

“ నా. ”

“సతిక్ భాయ్లా, భాయ్, కేణి: స్త్రీయేలాగిం వాయ్  
సంబంధ్ ఆసా? ”

“ఖండిత్ నా.”

“పియేకాటి సవయ్? ”

“మితిన్ పియేతా. విస్త్రీత్ నహిం.”

“ఫరా తుకా జాంవ్ భుగ్గాంక్ ధోస్తా? ”

“ నా. ”

స్త్రీయేజ్లా, హర్ ‘నా’ మ్మళ్ళే జాపింత్ “వ్దయ్” మ్మళ్ళేం  
అంజ్ ఖండిత్ ఆసా మ్మళ్ళేం మ్మజ్లా, సూక్ష్మ మ్మతిక్ వజానాస్తాం  
రావ్లేంనా. స్త్రీయాంజి సవయ్ తి. ఆప్లా, దాద్లాంజ్లా,  
హజార్ జుకి తరి లిపవ్ లోకా మూకార్ హేగళ్ళితాత్. తారా  
జ్లా, ముఖమూకార్ ఫడియే ఏక్ రంగ్ జర్తాలో. హావేం  
సవాలాం ముందరిలిం.

“తారాక్ సాన్ భావ్ ఆసాత్? ”

“వ్దయ్. పాంజ్ జణ్ ఆసాత్.”

“తాంజిలాగిం తేం బర్కాన్ టులయ్లా? ”

“దోన్ వసాంజ్లా, ధాక్లా, జేక్లా, సోడ్లా, టురు  
ల్లాంక్ మేళ్ ల్లా, థంయ్ మారా, తాంజిలాగిం సబ్బ్ పయ్లాం  
టులయ్లాం.”



“ಹೆಂ ಸಾಧಾರಣ್ ಕಿತ್ಲಾ ವರ್ಸಾಂ ಧಾವ್ನ್ ? ”

“ಸಾಧಾರಣ್ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಧಾವ್ನ್ ”

“ತುನ್ಯಾ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಸೈರ್ಯಾಂ ಪೈಕಿ ಕೊಣಾಕಿ ಕಾಜಾರ್ ಪುಣೆ ಜಾಲಾಂ.... ? ”

“ಜರೂರ್. ತಾರಾಚ್ಯಾ ಬಾಪ್ಪಾಚ್ಯಾ ಧುವಾಂಕ್ ”

“ತಾಂಚಿ ನೊವ್ರೆ ಕಶೆ ? ”

“ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾಚೊ ನವ್ರೆ ಬರೊ ಆಸಾ ಪುಣ್ ಧಾಕ್ಟ್ಯಾಚೊ ಎಕ್ದಮ್ ಬಚ್ಚಾಲಿ. ಎಕ್ದಮ್ ಪಿಂಯಾಣ್. ಪರಸ್ತ್ರೀ ಸಂಬಂಧ್, ಘರಾಂತಿ ಖೆಸ್ತಾವಾಂ.”

“ತಾರಾಕ್ ಹೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ ? ”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ”

ಹಾವೆಂ ತಾರಾಕ್ ದೆಖ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಜನೇಲಾ ಮುಖಾಂತ್, ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳ್ತಾಲೆಂ.

“ತಾರಾಕ್ ಕೊಣ್ ಇಸ್ಪಿಣ್ ಆಸಾತ್ .... ? ”

“ಆತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾತ್. ಎಕ್ಲೆಂ ಅಸ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಾಂ.”

“ತಾಚೊ ನೊವ್ರೆ ಕಸೊ ? ”

“ಖೆಲ್ಲೊ ಬರೊ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಖಬಾರ್.”

“ತಾಂಕಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸಾತ್ ? ”

“ನಾ. ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ನೋವ್ ಮಹಿನೆ ಉತ್ರಾಲೆ ಮಾತ್.”

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಚಿ ಸಾಂಕ್ಡ್ ತುಳ್ಲಿ. ತಾರಾ ಘಾತ್ರೆಲ್ಲಾ ಮುಖಮಾಳಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ದೆಖ್ತಾಲೊ. “ಡೊಕ್ಟರ್” ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪರತ್ ಉಲಯ್ಲಿ. “ತಾರಾ ಬರೆಂ ಜಾತೆಲೆಂಗಿ ಡೊಕ್ಟರ್ ? ” “ಮಾನೆಸ್ತೀಣ್” ಹಾಂವ್ ಉಲಯ್ಲೊ. “ತುನ್ಯಾ ಸಹಕಾರ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ತಾರಾ ಖಂಡಿತ್

ಬರೆಂ ಜಾತೆಲೆಂ ಮನಶಾಸ್ತ್ರಿಕ್ ಉಪಾಯ್ ಹೊ, ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಘುಟಾಚೆ ವಿಸಯ್ ತರೀ ಆಮ್ಚೆ ಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾತ್. ಮಜೆ ಸಂಗಿಂ ತುಮಿಯೊ ಸಹಕರ್ನಿಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಬರೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್, ಆಸಾ. ಆನ್ಯೆಕ್ ವಿಸಯ್, ತಾಕಾ ಸಯ್ಕೆಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಚಲೊ ಖೈಂಸರ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾ? "

“ಗ್ಲುಕ್ಲೊ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಆಫಿಸರ್”

“ಬರೆಂ ತರ್. ಆತಾಂ ತುಮಿ ವಚಾ ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ನಂತರ್ ಧಾಡ್ಲಾರ್ ಪುರೊ”

“ಬರೆಂ ಡೊಕ್ಟರ್”

“ತಾರಾ, ಯೆತೆಲೆಯ್ ಮೊ....?” ಹಾವೆಂ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಘಕತ್ತ್ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಿಯ್ಲಿ. ತೆದ್ನಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಭರುಲ್ಲಿ ವೆದನಾಂ ದೆಖ್ಲಿಂ ಹಾವೆಂ. ತಿಂ ಚಲ್ಲಿಂ. ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಕೇಸಿ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ.

ತಾರಾಬರಿ ಸಬಾರ್ ಕೇಸಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಅತ್ಯಾಚಾರಾಕ್ ಒಳಗ್ ಜಾನ್ನ್ ಧಕೊ ಬಸುಲ್ಲೊ ಚಲಿಯೊ, ಮೊಗಾಕ್ ರೋಗ್ ಲಾಗೊನ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಯುವಜಣಾಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುರುಷತ್ವಾಚೆರ್ ದುಬಾವ್ನ್, ಮಾನಸಿಕ್ ಧಕೊ ಬಸೊನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಕಾನಾ ಸೊ ಚಲೊ. ಹಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಬಾರಾಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ವಾಟ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲಿ

ಗೂಂಡ್ ಚಿಂತಾಂನಿ ಬುಡುಲ್ಲಾ ಮ್ಹಾಕಾ, ಘಡಿಯಾಳಾಚ್ಯಾ ಆನಾಚಾನ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ. ವೊರಾಂ ದೊನ್ಪಾರಾಂಚಿ ಬಾರಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತಾರಾವಿಶಿಂ ಎಕಾ ಸಿಧಾರಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಜರ್ ಹಾವೆಂ ಧರುಲ್ಲಿ ವಾಟ್ ಸಾರ್ಕಿ, ತಾರಾಕ್ ಗೂಣ್ ಕರ್ಚೆಂ ಧೈರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭರ್ಪೂರ್ ಆಸುಲ್ಲೆಂ.

\*

\*

\*

\*

“ತುಂ ಏಕ್ ಶಿಕ್ಪಿ ಯಾವಕ್” ಮುಖಾರ್ ಬಸುಲ್ಲಾ ಆಕರ್ಷಕ್ ತೆಂ ಧಡಂಗ್ ತರ್ಗಟ್ಕಾಕ್ ಉದ್ದೇಸುನ್ ಹಾಂವ್ ಉಲಯ್ಲೊಂ.

“తారాక్ బరేం కర్జ్యంతో మజత్ ఎక్దమ గజ్జేజి. తుం నూత్రి  
ఎకే చలియేజిం జీవన్ నందన్ కరుంక్ సక్తాయ్.”

“పుణ్ తేం కళేం డోక్తర్?”

“తుం జాణాంయ్ కిశోర్, తారా చల్కాంలాగిం లులయ్నా”

“నిజాయ్కి డోక్తర్. త్యా డిస్ తాజ్కా ఆకర్షక్ రుసాక్  
హాంవ్ మేజ్కాల్లిం. ఆఫీసాత్ ఆఫీసర్ జాన్నస్కా మ్మాకా  
గ్రెహ్తాంగేల్లో కువరి రాకేన్ ఆసాత్ డోక్తర్. తరీ తాంకాం  
ధిక్కర్నన్ ఎకా దుబ్బా గులొబా పాట్లాన్ హాంవ్ లాగ్లాం.  
తరీ తాజీలాగిం ఏక్ సబ్ లులంవ్ హాంవ్ సకేంక్ నా. తేం  
లులయ్నా కిత్కాక్ డోక్తర్?”

“తేం చల్కావగార్ క ద్వేషితా ”

“డోక్తర్.....!”

“వ్దయ్ కిశోర్. తారా చల్కాంక్ ఆప్లా కళ్ళా జీ  
గుండాయ్ థాన్ ద్వేషితా. ఆప్లా భంవ్తణిజ్కా పరిసరాన్  
తాజీర్ ప్రభావ్ ఫాలా. హాకా కారణ్—వయ్లెం—ఆప్లా  
ఆవయ్ బాపయ్ మధ్లో సంబంధ్, ఆటో జణాం భాంవ్దాం,  
తాజీ వయ్లాన్ నోవేం ఆన్యేక్లెం నోవేం యేంవ్దం ఆసా.

దుస్రేం: తాజ్కా బాప్కు జీ ధువేజీ పుడార్. తాజీ  
ఫోవ్ బజ్జాలి, మ్దవాలి. పులాథాన్ పులాక్ లుడ్జీ  
భ్రమర్.

తిస్రేం: ఆన్త్ ఇష్టిణేజీ సంసార్.

హ్యా కారణాంని తాజీర్, దాద్లా వగార్జేర్ ప్రతిద్వేష్  
లుబ్నా సో కేలా. తాజీ సద్రేన్ సర్వ్ జలే కాముకి, స్త్రియాంక్  
ఆప్లే ముజే ప్రమాణేం చలంవే పాలాంని. తారాజీ పాద్మిన్—కాజార్  
ఏక్ పాలాంవ్, దాద్లో ఏక్ మింది మింద్. స్త్రి మ్దకార్

ಫಕತ್ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಉತ್ಪನ್ನ ಕವ್ವಿಯಾತ್. ಕಾಜಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್  
ಬಂಧನ್-ಅಶೆಂ ಚಾರ್ ವ್ಹಣ್ಡೆಂ ಮಧೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ತೆಂ, ದೋನ್ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ,  
ಪರಿಸರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಕರ್ತುನಾಂ ದೆಖ್ತಾನಾ-ತೆಂ ಚಲ್ಯಾ  
ವರ್ಗಾಕ್ ದ್ವೇಷಿತಾ.

ಖರೊ ಮೋಗ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಎಮೋ ತಾಣೆಂ ದೆಖೊಂಕ್  
ನಾಂ, ಚಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸುಗುಣಿ, ಚಲ್ಯಾಂಕ್ ತೆಂ ವಳ್ಕಾನಾ. ಬಗಾರ್ ಆತಾ  
ಚಾರಿ, ಸ್ವತಂತ್ರಿ, ಕಾರ್ಮಿಕ್ ಯುವಕಾಂಕ್ ಮಾತ್. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್  
ತೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲಾನಾ. ಚಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಕ್ ತೆಂ ಇಶ್ಟೆಂ  
ದ್ವೇಷಿತಾ ಖಾಶಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಂಕ್ ತೆಂ ಕಾಂಟಾಳಾ. ತಾಂಕಾಂ  
ಮಾರ್ತಾನಾ ಸಂತೋಜ್ ಭೊಗ್ತಾ. ಆನಿ ಆಸಲ್ಯಾ ತಾರಾಕ್ ಖರೊ ಮೋಗ್  
ತುವೆಂ ಶಿಕಯ್ಲಾಯ್ ಕಿಶೋರ್." ತಾಚೆ ಮುಖಮುಳಾರ್ ದೀಪ್ ಮಂಚ  
ಯಿತ್ತ್ ಹಾಂವ್ ಉಲಯ್ಲೊಂ. "ಮ್ಹಜಾನ್ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಸಾಧ್ ಗೀ  
ದೊಕ್ಪರ್?"

"ಕಿತ್ಯಾ ಸಾಧ್ ನಾ? ತೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ತುಕಾ ಧಿಕ್ಕರಿತೆಲೆಂ,  
ತೆಂ ಬಂಡಿತ್ ದೀಸ್ ಲಾಂಬ್ತಾನಾ, ಪಾಟೆಕ್ ಯೆತೆಲೆಂ. ಜಗ್ ತುಂ  
ಭಿಷ್ವಾಯಿ, ತುಕಾ ವ್ಹಣ್ಣೆನ್ ಮಾರುಂಕೆ ಪಾಟೆಂ ಸರ್ದೆಂನಾ. ತರೀ ತುವೆಂ  
ಪ್ರಯತ್ನ್ ಸಾಂಡುಂಕ್ ನೋಜೊ. ತುಜೆಥಂಯ್ ಫಕತ್ ಆಸಾಜಾಯ್  
ಮೋಗ್ ಆನಿ ಮೊಸ್ಣಿ ಕಾಯ್."

ಕಿಶೋರಾಚ್ಯಾ ಮುಖಮುಳಾರ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ಚರೊ.

"ಹಾಂವ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಂ ದೊಕ್ಪರ್"

"ಆನಿ ತುಂ ಜಿಕ್ವೊಲೊಯ್"

"ಗುಡ್ ಲಕ್" ಪಾವೆಂ ಕಿಶೋರಾಚೊ ಹಾತ್ ಹಾಲಯ್ಲೊ.

\*

\*

\*

ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂ ನಂತರ್ ಪರತ್ ತೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ. ಕಿಶೋರ್ ತಾಚ್ಯಾ  
ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ಚಿಂತುಲ್ಲಾ ಚಾಕೀ ಚಡ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲಾ ಆಸ್ಲೊಲೊ

ಮುಣೋನ್ ತಾರಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಸಳೆತಾನಾ ಕಳ್ತಾಲೆಂ.

ಪಯಿಲ್ಲಾ ಪಾವ್ತಿಂ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ತೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಚೆನಾ. ತರೀ ಮ್ಹಜಾ ಧೊವ್ತಾ ಕೆಸಾಂ ಸಂಗಿಲ್ಯಾ, ಮೊಕ್ಲಾ ಭಿತರ್ ಲಿಪುಲ್ಲಾ ದೊಳ್ಕಾಂಚ್ಯಾ ಸೈಬ್ ಆಕರ್ಷಣಾಕ್ ಮೊಳ್ಕೊನ್ ತೆಂ ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ 'ಚಿಂಕಲ್' ಮ್ಹಣ್ಲ್ಯಾ ಉಲ್ಲಾನ್ ವಳ್ಕಾತಾಲೆಂ. ಆನಿ ಕ್ರಮೇಣ್ ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ತಾಕಾ ಆತ್ಮೀಯತಾ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲೆ. ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಮೊಗಾಚೊ ಜಾಲೊಂ.

ಪಯಿಲ್ಲಾ ದಿಸಾ ಹಾವೆಂ ದೆಖುಲ್ಲಾ ತಾರಾಕ್ ಆನಿ ಆಜ್ ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ನಂತರ್ ದೆಖ್ವಾ ತಾರಾಕ್ ಜಾಯ್ತೊ ಫರಕ್ ಆಸುಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಮುಖಮುಳಾರ್ ಸಾವ್ಲೆಲ್ಲಾ ಕಾಳ್ಜಾಣೆಚೊ, ಅಂತರಿಕ್ ವೇದನಾಚೊ ಥೊಡೊ ಅಂಶ್ ಮಾತ್ ಆಜ್ ಉರುಲ್ಲೊ. ತಾರಾ ಖರಿ ಸ್ತ್ರೀ- ವಸಂತಾಚ್ಯಾ ಆಗಮನಾಕ್ ರಾಕ್ವಾ ಪಕ್ವತೆಪರಿಂ, ಪಾವ್ತಾಚ್ಯಾ ಆಗಮನಾಕ್ ರಾಕ್ವಾ ಸುಕ್ಯಾ ಧರ್ಣೆಪರಿಂ, ಆಸ್ಲಾ ವಾಂಟ್ಯಾಚ್ಯಾ ರಾಯಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ - ಸ್ತ್ರೀತ್ವ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಪಾಲೆಂವ್ಕ್ ಚಡ್ ಕಾಳ್ ನಾಸ್ಲೊ.

ತಾರಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ಟಿ ಘುಟಾಚೆ ವಿಸಯ್ ತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ಪಯ್ಲಾ ದಿಸಾ, ತ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಯಾ ಆನಿ ಆತಾಂ ತಾರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ ಖಬ್ರೆಕ್ ರಾತ್ ದೀಸ್ ಫರಕ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ತಾರಾ” ತಾಚ್ಯಾ ಖಾಂದ್ಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜೊ ಜೂನ್ ಹಾತ್ ಚಗವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಉಲಯ್ಲೊಂ- “ತಾರಾ, ಚಲೊ-ಚಲಿ ಎಕಾ ನಾಣ್ಯಾಂಚೆ ದೋನ್ ತೊಂಡಾಂ. ತರೀ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ತಿಂ ತಾಂಚೆ ಮಥೆಂ ವಿರಸ್ ಉಬ್ಜಾತಾ. ಚಲ್ಯಾಚೆ ಚುಕಿ ಸಂಗಿಂ ಚಲಿಯೆಚಿ ಥೊಡಿ ತರೀ ಚೂಕ್ ತಾಂತು ಆಸ್ತಾಚ್ಯಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಎಕಾ ಹಾತಾಕ್ ತಾಳಿಯೊ ಪೆಟುಂಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಫಕತ್ತ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ಚೆ ಘೆಸ್ವಾಂತ್ ಘೆವ್ನ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ವರ್ಗಾಕ್ ದುಸೊಂಚೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ನಹಿಂ, ಮಾತ್ ನಹಿಂ-ರಚ್ನಾ ರಾಚ್ಯಾ ಕ್ರಿಯೆಕ್ ಅನಚಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ, ಕಿತ್ಯಾ-ಮಿಥುನ್ ಕ್ರಿಯೆಕ್ ಆಸಂದ್ ದಿಂವ್ಚೆ

ಎಕ್ ರಸ್, ದೋನ್ ವಾಂಟೆ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಜೆ ಮಧೆಂ ಶಿಂಸ್ತಾಲಾ  
ಆಸ್ತಾಂ ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ವರ್ಗಾಂಕ್ ಏಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಆಶಾ ಆಸ್ತಾಂ ಶಿನಾಯ್  
ವಿಂಗಡ್ ಸರ್ಚೆಂ ಮನ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಯೆನಾ. ಅನಿ ಜರ್ ಪ್ರಕೃತಿ ಹೆಂ  
ಕ್ರಿಯೆಂ ಆಡಾಯ್ತಾ, ತರ್ ತಾಚೆಂ ಭವಿಷ್ಯ್ ಬಂಧನ್ ಜಾತಾ ಶಿನಾಯ್  
ನಂದನ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಕಿತಾ ಪ್ರಕೃತಿ ವಿರೋಧ್ ವಚೊನ್ ಕೊಣೆ  
ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ.'

ತಾರಾ ಮ್ಹಜೆ ಶೆರ್ನಾಂವ್ ಚೀತ್ ದೀವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ  
ದಿಸಾ ತಾಚ್ಯಾ ಮತಿ ಪಡ್ವ್ಯಾಕ್ ಆನ್ವತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕಾಳೆಂ ಮೋಡ್  
ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಝಡೊನ್ ಪಡುಲ್ಲೆಂ.

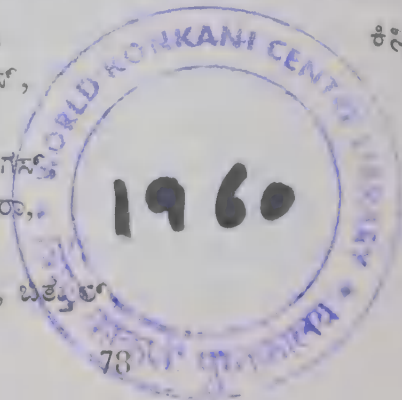
ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಗೆಲ್ಲೆಂ ತಾರಾ ಪರತ್ ಆಯ್ಲೆಂ ನಾ.

ದೋನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ. ಎಕ್ಲೆಂ ನಹಿಂ-  
ದೊಗಾಂ.

ಕೆಲೋರಾ ಸಂಗಿಂ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಡಾರಾಚೆಂ ಆತ್ಮೀಯ್ ಆಮಂತ್ರಣ್  
ದೀಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಅನಿ ಆಜ್.., ಹ್ಯಾ ಭಾಗಿ ಜೊಡ್ತಾಚ್ಯಾ  
ಎಕ್ವಟಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿತಾನಾ, ಎಕೆ ಚಲಿಯೆಚೆಂ ಜೀವನ್  
ನಂದನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ನಿಶೆತಾಲಿ.

ಕೊಂಕಣ್ ಉಜ್ವಲ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಕ್ ಲಾಂಬ್ ಭವಿಷ್ಯ್ ಆಶೆತಾತ್ —

ಶ್ರೀ ರಿಚಾರ್ಡ್ ಆರಾನ್ಹಾ,	ಕೆನ್ನಿ ಗೋಳಿ.
" ಜೋರ್ಜ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್,	"
" ರಾಮಕೃಷ್ಣ ರಾವ್,	"
" ಸಾಲ್ವದೊರ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್,	"
" ವಲೇರಿಯನ್ ಸಿಕ್ವೇರಾ,	"
" ಜೆ. ಬಿ. ಸಿಕ್ವೇರಾ,	"
" ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಸಿಕ್ವೇರಾ, ಬತ್ತಲಿ	"





# ಸೂವಂ ) ಇಪ್ಪಾಗತ್

ಸಪಾಣ್ )  
)

● ವಿ. ಆರ್. ಸಿಕ್ಕೇರಾ

ಆಮಾ ಶೆಚಿ ಕರಾಳ್ ರಾತ್ ತಿ. ಸಗ್ಗಾ ಸುಸಾರಾಂತ್ ಕಾಳೊಕ್ ವಿಸ್ತಾರ್ ಲ್ಲೊ. ಗಾಂವ್ಚೊ ಸಗ್ಗೊ ಲೋಕ್ ಕಾಮಾಚೆ ಪುರಾಸಾಣೆನ್ ವಿಶೆನ್ ಘೆತಾಲೊ. ಪೂಣ್ ಸೆಲೆನ್ ಮಾತ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತೀನ್ ಮಹಿ ನ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾಕ್ ಜೊನಿಕ್ ಉಸ್ಕಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಶಿಬಾಕ್ ರಡ್ತಾಲೆಂ.

ಸೆಲಿನ್, ಸೆದ್ರಾಮ್ ಆನಿ ದುಜೆಸಿನ್ ಬಾಯೆಚಿ ಎಕ್ ಚ್ಹಾ ಧುಪ್. ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ ತಾಕಾ ಮೊಗಾನ್ ಪೊಸ್ ಲ್ಲೆಂ. ಸೆಲಿನಾಚೆ ದೋಗ್ ಜಣ್ ಭಾವ್ ಬೊಂಬಯ್ ಬರ್ಯಾ ಕಾಮಾರ್ ಆಸೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ ಬಾವಾಯ್ಚ್ಯಾ ಬೊರೆ ಪೈಶೆ ಧಾಡ್ತಾಲೆ. ಪೂಣ್ ಸೆದ್ರಾಮಾಕ್ ಮಾತ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಂಚ್ಯಾ, ಕುಸ್ತಾರ್ ಸುಖ್ ಭೋಗುಂಕ್ ದೆವಾನ್ ಸೊಡಿನಾ ಸ್ತಾಂ ಅರ್ಧಾ ವೊರಾಚ್ಯಾ ಅಕಸ್ಮಿತ್ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ಪಿಡೆನ್ ತಾಚ್ಯಾ ರಾಜಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವೆಲೊ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ದುಜೆಸಿನ್ ಬಾಯೆಚಿ ಖಂತ್ - ಬೆಜಾರಾಯ್ ಚಡ್ ಜಾಲಿ. ಓಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಪಾಡ್ ಜಾಲಿ. ಆನಿ ಮೆಜುನ್ ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ದುಜೆಸಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಚಿ ವಾಟ್ ಧರ್ನ್ ಗೆಲಿ.

ಆತಾಂ ಸೆಲಿನಾಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಸುಮಾರ್ ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂ ಪಿಂ ಸುಮಾರ್ ಅಟ್ರಾ ವರ್ಸಾಂಚೆ ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ತಾಚ್ಯಾ ಭಾವಾಂನಿ ತಾಕಾ ಮಾರ್ಕು ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ, ಎಕಾ ಫೆಕ್ಟರಿಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲೆಂ. ಪೂಣ್ ಸೆಲಿನಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಆಪ್ಲಾಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸಂಪ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಚಿ ಖಬರ್ ಚ್ ತಾಣೆಂ ಸೊಡ್ನ್ ಸೊಡ್ ಲ್ಲೆ.

ಮಾರ್ಕು ಆನಿ ಸೆಲಿನ್ ಎಕಾ ಲ್ಹಾನ್ ರಾ ಭಾಡ್ಯಾಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಜಿಯೆತಾಲೆಂ. ಭೋವ್ ಮೊಗಾನ್ ತಿಂ ಆಸ್ ಲ್ಲೆಂ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್

ಬೊರೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ದೇವ್ ಭಿರಾಂತಿನ್ ತಿಂ ಜಿಯೆತಾಲಿಂ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಚೊ ಗುರ್ತು ಜಾವ್ನ್ ಕಾಚಾರಾಚ್ಯಾ ಎಕಾ ವರ್ಸಾನ್, ಸೆಲಿನಾನ್ ಎಕಾ ಚೆರ್ಕಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಜನ್ಮ ದಿಲೊ. ತಾಕಾ ತಾಣೆಂ ಜೊನಿ ಮಣ್ ನಾಂವ್ ದಿಲೆಂ.

ದೆವಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ದೆವಾಚೆರ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಚಡ್ ಕಷ್ಟ್ ಮೆಳ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸೆಲಿನ್ ಆನಿ ಮಾರ್ಕು ಥಂಯ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಚಡ್ ತೇಂಪ್ ಗೆಲೊನಾ. ಜೊನಿಕ್ ಸ ಮಹಿನೆ ಭರ್ತಾನಾ ಮಾರ್ಕು ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂತ್ ಮುಷ್ಟರ್ ಸುರು ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ಆತಾಂ ಧನಿಯಾನ್ ಕಾರ್ಖಾಣೊ ಥಾಂಪ್ಚಿ ಆಲೊಚೆನ್ ಕರ್ನ್ ಥಾಂಪುನ್‌ಚ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ಮಾರ್ಕು ಆತಾಂ ಕಾಮ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಬೇಕಾರ್ ಭೊಂವ್ತಾಲೊ. ತೀನ್ ಮಹಿನೆ ತಾಣೆ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೆ. ಪೂಣ್ ಮಾರ್ಕುಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಖಂಚಾಯ್ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೆಂನಾ.

ಏಕ್ ದೀಸ್ ಮಾರ್ಕು ಕಾಮ್ ಸೊದುನ್ ಸಕಾಳಿಂ ಗೆಲ್ಲೊ, ರಾತಿಂ ಥಾ ವರಾರ್ ಘರಾ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಭೋವ್ ಚಡ್ ಪುರಾ ಸಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಸೆಲಿನ್ ಮಾರ್ಕುಚಿ ಹಿ ಅವಸ್ಥಾ ವಳೆವ್ನ್ ಭೋವ್ ಚಡ್ ದೂಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ಪುಣಿ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೆಂವೇ? ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಚೆರ್ಕೊ ಸಕಾಳಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಉಪ್ಪಾತಿಂ ಆಸಾಂವ್. ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಾರ್ಕುಲಾಗಿ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ “ನಾ” ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ಜಾವ್ ದಿಲಿ.

ಆತಾಂ ಮಾರ್ಕುಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳಾ ಜೊನಿಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ. ತಾಚೆಂ ತೊಡ್ ಬಾಪ್ಲೆನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ವಳೆವ್ನ್ ಮಾರ್ಕುಚಿ ದೊಳೆ ದುಖಾಂನಿ ಭಿಜ್ಲೆ. ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಸೆಲಿನಾನ್ ಮಾರ್ಕುಕ್ ಏಕ್ ಉಪಾವ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸೆಜಾರ್ಚ್ಯಾ ದುಜಾಮಾಚಿ ರಿಕ್ತಾ ಘರಾಚ್ ಆಸ್ಲಾ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಹಾಲಿಕಾನ್ ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ಲಾಂ ಖಂಯ್ ತುಂ ರಿಕ್ತಾ ಸೊಡುಂಕ್ ಜಾಣಾಂಯ್ ದೆಕುನ್ ತುವೆಂ ತೆಂ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ .....ಮಾರ್ಕುನ್ ಸೆಲಿನಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಚ್ಹಾ ವಳೆಲೆಂ.

ఆని సేలిన రడ్తాలిం. “హవేం ఏక్ సాన్సిం నాకా మ్మణోన్  
 సోడల్లిం కామో, సర్తున్ సురు కరిజాయ్ మ్మళ్ళి తుజి  
 ముశినే సేలినా? ”

సేలినో టులయ్యేం నా. మార్కుక్ పసంద్ నాత్తల్లి ఆలొ  
 జీన్ దిల్లొక్ తేం బేజార్ పావ్లేం. మార్కు థోడో వేళ్  
 చింతుంక్ లాగ్లో. పుణ్ తాకా ఎక్యో దుస్రో టుపాయ్  
 రుళ్ళులొనా.

హా! మ్మజ్జా హణబర్పాంతో సర్తున్ తేంబో రిక్తా సోడ్జేం  
 కామో బరయ్లాం జాల్యార్ హవేం శిత్తాక్ కరుంక్ నోజో?  
 మార్కున్ రిక్తా సోడుంక్ సిటిర్ బస్తానా తాజీ హాత్ పాయ్  
 కాంప్రోంక్ సురు జాలే. శిత్తాక్ జారో వర్సాం ఆదిం మార్కుజి  
 రిక్తా ఏక్ భయంకర్ అన్వడాక్ సాంప్రోన్ త్యా రిక్తార్  
 ఆస్ల్లి దోగ్ పయ్యారి మరణ్ పావ్ల్లి. మార్కుక్యో జోరొ  
 మారో జాల్లి. తో సంద్రా దిస్ ఆస్పత్రింతో ఆస్ల్లి హాజీ  
 నవిం ఆని ముఖార్ రిక్తాజేం కామో కజోనా మ్మణ్ చింతున్  
 తో కార్బానాంతో కామాక్ లాగ్ల్లి. పుణ్ హి బుబర్  
 తాణే సేలినాక్ సాంగ్లోంక్ నాత్తల్లి.

ఆజ్ సకాలిం మార్కు దుజామాజి రిక్తా ఫేవ్ నిల్దాణాగ్  
 గేలొ. తాజీ ఆదే ఉన్న్ తాకా స్వాగత్ మ్మణ్తాలే. మార్కుక్  
 సమా రిక్తా సోడుంక్ జాయ్నాత్తల్లిం. తాజీ హాత్ పాయ్  
 కాంప్తాలే. దేకున్ జారో వర్సాం థావ్న్ ప్యేస్ ఆస్ల్లా  
 సోర్కాజో ఆజ్ తో సర్తున్ గులామో జాలొ. సాంజేరో  
 ఫారా వేతాస్తానా తో సోయో పియేన్న్చో ఆయ్లో. పుణ్ ఫారా  
 పాన్తానా మార్కుక్ భోవో చడ్ పురాసణ్ జాల్లి. హద్ద్యాంతో  
 ఎకా థరాజి దూక్ ఆయిల్లిబరి తాకా భోగ్గేం. పుణ్ త్యా రాతిం  
 తో చడ్ టులయ్నాస్తాం వేగ్గిం నిదొంక్ గేలొ.

“ರಿಕ್ಷಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ತುಕಾ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಫಾಲ್ಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತುಸೆಂ ಕಾಮಾಕ್ ವೆಚೆಂ ನಾಕಾ ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಸೆಲಿನಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ “ನಾಕಾ ನಾಕಾ. ಬಾಯ್ಲೆನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್, ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಬಸೊನ್ ಖಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಜಿವ್ಪಾತ್ ಕರ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ಬರೊ. ಕಾಂವ್ಚ್ ಕಾಮಾಕ್ ವೆತಾಂ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಾಮಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ಗೆಲೊ.

ದಿಸಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಆತಾಂ ಮಾರ್ಕು ಸೊರೊ ಪಿಯೆತಾಲೊ ಮಾತ್, ನಹಿಂ, ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಚಡ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ರಸ್ತಾರ್ ಪಡೊಂಕ್ ಸುರುಜಾಲೊ. ಹೆಂ ಸೆಲಿನಾಕ್ ಕಳೊಂಕ್ ಚಡ್ ದೀಸ್ ಗೆಲೆನಾಂತ್. ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ತೊ ಘರಾ ಯೆವ್ನ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ವೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ಬಾರಾ ಜಾತಾಲಿಂ. ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ತೊ ಘರಾಚ್ಯಾ ಯೆನಾತ್ ಲ್ಲೊ. ಹಾಚೆ ವರ್ವಿಂ ಸೆಲಿನಾಕ್ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಸುರುಜಾಲಿ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಪತಿಕ್ “ಫೀಟ್ ನಾಟಿಕ್ ಹಾಡ್ ದೆವಾ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಪಾಂಚ್ ಮಾಗ್ತಾಲಿಂ.

ಜೂನ್ ಮಹಿನೊ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೊ. ಕರ್ಣಿಕ್ ಪಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಘಡ್ಪಡೊ ಝಗ್ಲಾಣೆಂ ವಿಶೇಸ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಮಾರ್ಕುಚಿ ನಾಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸೆಲಿನಾಚೆ ದೊಳೆ ಜೆಮೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ರಾತಿಚಿಂ ವೊರಾಂ ಬಾರಾ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ಮಧ್ಯಾನೆಚೆ ರಾತಿರ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಕರ್ಣಿಕ್ ಪಾವ್ನ್ ಮಾರ್ಕು ಭಿಜೊನ್ಂಚ್ ಲಕೊನ್ ಲಕೊನ್ ಕಸೊಯಿ ಘರಾ ಯೆವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಮಧ್ಯಾನೆ ರಾತಿಕ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಕರ್ಣಿಕ್ ಪಾವ್ನ್ ಭಿಜೊನ್ಂಚ್ ಆಯ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸೆಲಿನಾನ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ಮಾರ್ಕುನ್ ಆವಾಜ್ ಕೆಲೊನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೊ ಸೊರೊಚೊ ಗುಲಾಮ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಸಕಾಳಿಂ ಉತ್ತಾನಾ ಮಾರ್ಕುಚಿಂ ಮುಸ್ಕಾರ್ ಏಕ್ ಥರ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ತೊ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಚೆಂ ಮುಸ್ಕಾರ್ ಪಳೆವ್ನ್ಂಚ್ ಪಾರ್ಕಿಯೆತಾಲೆಂ. “ಕಾಲ್ ಲಾತಿಂ ತುಂ ಸೊರೊ ಪಿಯೆವ್ನ್

ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್, ಹಿ ಸವಯ್ ತುಕಾ ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಸುರು ಜಾಲಿ?"  
 ಮ್ಹಣೊನ್ ಸೆಲಿನಾನ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ "ಅಳೆ ಸೆಲಿನಾ, ಹಾಂವ್ ಡ್ರಾಯ್ವರ್.  
 ಡ್ರಾಯ್ವರಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಭಾರೀ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉಡಾಸ್ ದವರ್.  
 ಪುರಾಸಣೆ ಖಾತಿರ್ ಇಲ್ಲಿಂ ಸಾಂಜೆಚೆಂ ಘೆತ್ಲ್ಯಾರ್, ಹಾತ್ ಪಾಯ್ ತಿಕ್ಚೆ  
 ಸಡಿಲ್ ಜಾತಾತ್. ರಾತಿಚಿ ಬರಿ ನೀದ್ ಪಡ್ತಾ. ಆನಿ ಅಂಗ್  
 ದೂಕ್ಯೊ ಸುಮಾರ್ ಜಾತಾ." "ವ್ಹಯ್, ಖಂಚಾ ಕಾರಣಾಕ್  
 ಜಾಲಾರೀ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಹಾಂವ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವೊಂನಾ - ಮ್ಹಳ್ಳೊ  
 ನಿಜೆವ್ ಕರ್ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಉತಾರ್ ದಿ" ಸೆಲಿನಾನ್ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ  
 ಮಾರ್ಕುನ್ ಪಾಟೆಂ ಪುಡೆಂ ಪಳಯ್ತಾಂ "ಜಾಯ್ತ್" ಮ್ಹಣೊನ್  
 ಜಾವ್ ದಿಲಿ.

ದಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಮಾರ್ಕು ಪರ್ತುನ್ ಕಾಮಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್  
 ಸರ್ನ್ ಗೆಲೊ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ರಿಕ್ಷಾಂಕ್ ಬೊರೇಂ ಭಾಡೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ.  
 ಮಾರ್ಕುನ್ ಬೊರೇ ಪೈಶೆ ಜೊಡ್ಲೆ. ಆತಾಂ ಮಾರ್ಕುಕ್ ಸೊರಾಚಿ  
 ತಾಳ್ಳಿ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲಿ. ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಸಕಾಳಿಂ ಕಾಮಾಕ್  
 ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ ಸೆಲಿನಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಉಡಾಸ್  
 ಯೆತಾಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಂತ್ ಎಕಾ ಥರಾಚೆಂ ಝಗ್ಡೆಂ ಸುರು  
 ಜಾಲೆಂ. ರಾತಿಕ್ ಸುಮಾರ್ ಆಟ್ ಪೊರಾರ್ ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ  
 ತಾಚೊ ಈಷ್ಟ್ ಚಾಲಕ್ ಚಾರ್ಲಿ ಯೇವ್ನ್ "ಮಾರ್ಕು, ಯಾ ಸಾಯ್ಬಾ,  
 ಎಕೇಕ್ ಹಂಡ್ರೆಡ್ ಘಾಲ್ಕಾಂ" ಮ್ಹಣೊನ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕಲಗೊಸ್ಲೊ.  
 "ಮ್ಹಜಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬರಿನಾ, ಹಾಂವ್ ಯೇನಾ ಮಾರ್ಕಾ ಫೋರ್ಸ್ ಕರಿ  
 ನಾಕಾ" ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಾರ್ಕುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಚಾರ್ಲಿ ಜಬರ್ ದಸ್ತೆನ್  
 ಮಾರ್ಕುಕ್ ಗಡಂಗಾಕ್ ವೊಡ್ನ್ ಚ್ಹೆ ವರ್ನ್ ಗೆಲೊ.

ಗಡಂಗಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಮಾರ್ಕುಚೆಂ ಮನ್ ಬದಲೆಂ.  
 ಮಾರ್ಕುನ್ ಆಜ್ ಅರ್ಧಿ ಬೊತ್ಲಾ ಭಾಗಾಯಿಲ್ಲೊ. ಆಜ್ಕಿಯೊ ಮಾರ್ಕು  
 ಸೊರಾಚೊ ಗುಲಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಚ್ಹೆ ರಾತಿಕ್ ಇಕ್ರಾ ಪೊರಾರ್ ಯೇವ್ನ್

ಘರಾ ಪಾಪೋ. ಮಾರ್ಕುಚಿ ಹಿ ಅವಸ್ಥಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಸೆಲಿನ್ ಭೋವ್  
ಚಡ್ ಖಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನತಿಬಾಕ್ ರಡ್ತಾಲೆಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾಯಿ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಹಾಂವ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವೊ ಸಾ  
ಮ್ತೊ ನಿಚೆವ್ ಕರ್ನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಣೆಕ್ ಉತಾರ್ ದೀವ್ನ್ ಕಾಮಾಕ್  
ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ಗೆಲೊ. ಪೂಣ್ ತ್ಯಾ ದೀಸಾಯಿ ಸಾಂಜೆರ್ ಘರಾ  
ಯೆತಾನಾ ರಾತ್ ಕರ್ನ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆವ್ನ್ಚೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಅಶೆಂ  
ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವಿ ಸವಯ್ ಮಾರ್ಕು ಥಂಯ್ ಕಾಯಮ್ ಜಾಲಿ. ಹ್ಯಾ  
ತಾಚ್ಯಾ ಬೆಬ್ಡ್ಯಾ ಪಣಾಕ್ ತಾಚೆ ಈಷ್ಟ್ ಚಾಲಕ್ ಚ್ಹೆ ಕಾರಣ್ ಜಾವ್ನ್  
ಸೊಲ್ಲಿ. ಆಪೊ ಪತಿ ಪರ್ತುನ್ ರಿಕ್ತಾ ಚಾಲಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕಾರಣ್  
ಆಪುಣ್ಚೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸೆಲಿನಾನ್ ಚಡ್ ಬೆಜುರಾಯ್ ಮತಿಂತ್  
ಆಟಯ್ಲೆ.

ಮಾರ್ಕುಚ್ಯಾ ಪಿಯೊಣಾಕ್ ಆತಾಂ ಪೈಶಾಂಚಿ ಚಡ್ ಗರ್ಜ್  
ಆಸ್ಲಿ. ರಿಕ್ತಾರ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಜೊಡ್ಲೆ ಪೈಶೆ ತಾಕಾ ಸೊರಾಕ್ ಚ್ಹೆ  
ಪಾನಾನಾತ್ಲೆ. ತರ್ ಶೊ ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್  
ಕಶೆಂ ಪೊಸ್ತಲೊ? ಮಾರ್ಕುಚೆಂ ಪಿಯೊಣೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಧನಿಯಾನ್  
ದುಜಾನಾನ್ ಮಾರ್ಕುಕ್ ಕಾಮಾಂತ್ಲೊ ನಿಕ್ಕಾಯ್ಲೊ. ಆತಾಂ ತಾಚ್ಯಾ  
ಇಷ್ಟಾಂನಿ ಪೈಶೆ ಕಮಾಂವಿ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ದಾಕವ್ನ್ ದಿಲಿ. ತಿ ಜಾವ್ನ್  
ಸೊಲ್ಲಿ ವಾಯ್ಟ್ ಚಾಲಿಚ್ಯಾ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಗರ್ಜ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್  
ಒದಗ್ತುನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ಬಸ್ ರಾವ್ಣೆಂತ್ ಕೂಲಿಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್  
ಪೈಶಿಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ರೂನಾಂ ದಾಕವ್ನ್  
ದಿಂವ್ಚೆಂ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಕಸಲೆಚ್ಹೆ ಕಷ್ಟ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಮಾರ್ಕು ದರಬಸ್ತ್  
ಪೈಶೆ ಜೊಡ್ತಾಲೊ. ಪೂಣ್ ಆತಾಂ ತಾಣೆಂ ಕಿತ್ಲೆ ಪೈಶೆ ಜೊಡ್ಲ್ಯಾ ರೀ ಹೆ  
ತಾಚ್ಯಾ ಪಿಯೊಣಾಕ್ ಸಾರ್ಕೆ ಜಾತಾಲೆ. ಆನಿ ಆತಾಂ ಮಾರ್ಕು  
ಘರಾ ವಚಾನಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್ಣೆಂತ್ಚೆ ರಾತ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಆತಾಂ ಸೆಲಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಕ್ ರಾಕಾನಾತ್ಲೆಂ ತೆಂ ಕೂಲಿಚ್ಯಾ  
ಕಾಮಾಕ್ ನೆತಾಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳಾ ಜೊನಿಕ್ ಪೊಸ್ತಾಲೆಂ.



ಸುಮಾರ್ ದೋನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಘಾಂತ್ಯಾರ್  
 ಮಾರ್ಕು ಘರಾ ಪಾವ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಚ್ಯಾ ಬೆಬ್ಡ್ ಪಣಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್  
 ನಿಯಾಳ್ ಸೆಲಿನ್ ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಭಾಗೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.  
 ಅಸ್ಕತ್ಕಾಯ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲಿ. ಎಕಾ ಭಿಕಾರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್  
 ಆಸ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ತಸಲಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್  
 ಆಸ್ಚೆಂ ತಾಚೆಂ ಸ್ವರೂಪ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ಏಕ್ದಮ್ ಶಿರ್ಮಲೆಂ ಆನಿ  
 ರಡಾಲಾಗ್ಲೆಂ. “ರಡಾನಾಕಾ ಸೆಲಿನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್.”  
 ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಾರ್ಕುಯೊ ರಡಾಲಾಗ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಆನಿ ತುಜೊ ಪೂತ್  
 ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾರ್ ಆಸಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊಯ್  
 ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹ್ಯಾ ಥರಾನ್ ಕಷ್ಟಿತೊನಾಂಯ್. ಘರೊ ಧನಿ ತವಳ್ ತವಳ್  
 ಭಾಡೆಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಯೆತಾ. ಹಾವೆಂ ಜೊಡ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ ಆಮ್ಕಾಂಚೆ  
 ಖರ್ಚಾಕ್ ಪಾವನಾ. ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘರಾಚೆಂ ಭಾಡೆಂ ಕಶೆಂ  
 ಘಾರಿಕ್ ಕರ್ಚೆಂ? “ಹ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ವ್ ಭಾಡೆಂ ಘಾರಿಕ್  
 ಕರಿಜಾಯ್. ನಾ ತರ್ ಘರ್ ಸೊಡ್ನ್ ವಚಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್  
 ಪೋರ್ ಯೇವ್ನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಗೆಲಾ.” ಅಶೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೆಲಿನ್  
 ರಡಾಲಾಗ್ಲೆಂ. “ದೆಕುನ್ ಹಾವೆಂ ಘರ್ ಸೊಡ್ನ್ ವೆಚಿ ಆಲೋಚನ್  
 ಕೆಲ್ಯಾ.” “ನಾಕಾ ಸೆಲಿನಾ, ತುಂ ಘರ್ ಸೊಡ್ನ್ ವಚಾನಾಕಾ. ಮ್ಹಜೊ  
 ಈಷ್ಟ್ ಸುರೇಶಾಚಿ ಭಾಡ್ಯಾಚೆಂ ಏಕ್ ಘರ್ ಖಾಲಿ ಆಸಾ, ತಾಣೆ  
 ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿತಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ಹ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚೆ  
 ಆಬ್ಪಿರಿಕ್ ಆಮಿ ಥಂಯ್ ವಚೊನ್ ರಾವ್ತಾಂ. ಹಿ ಆಲೋಚನ್ ಸೆಲಿನಾಕ್  
 ಪಯ್ಲೆಂ ಪಸಂದ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ, ತರೀ ದುಸ್ರೊ ಉಪಾವ್ ನಾಸ್ತಾಂ  
 ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಚಿ ಒಪ್ಪಿಗಿ ದಿಲಿ. ಸೆಲಿನ್ ಮಾರ್ಕುಚೆ ಹೆ  
 ಆಲೋಚನೆಕ್ ಒಪ್ಪಾಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ.

ಮಾರ್ಕುಚೊ ಈಷ್ಟ್ ಸುರೇಶ್ ಏಕ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ತಸೊಚ್ಚ್ ನಾಯ್ಜ್  
 ಚಾಲಿಚೊ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ತಾಣೆಂ ಗಾಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಸಬಾರ್  
 ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಪಾಡ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಹಾಂಗಾ ಸೆಲಿನಾಕ್ ಸುರೇಶಾಚ್ಯಾ

ಫರ್ಮೆಂಟ್ ಕಾಮ್ ಆಸ್‌ಲೆಂ. ಸಬಾರ್ ತೇಂವ್ ಥಾವ್ನ್ ಆರ್ಥೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಜೇವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಸೆಲಿನಾಕ್ ಆತಾಂ ಪೊಟ್ ಭರ್ನ್ ಜೇಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಸೆಲಿನ್ ಸಂಶೋಧಾನ್ ಆಸ್‌ಲೆಂ.

ಏಕ್ ದೀಸ್ ಮಾರ್ಕು ಆನಿ ಸೆಲಿನ್ ಸುಮಾರ್ ಆಟ್ ವೈರಾರ್ ರಾತಿಕ್ ಸುರೇಶಾಗೆರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಸುರೇಶ್ ಹ್ಯಾ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ಸಬಾರ್ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸುಲ್ಲೊ. ಹೆಂ ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಪಾಸುನ್ ಮಾರ್ಕುಕ್ ತೊ ಹರೈಕ್ ದೀಸ್ ಜಾಯ್‌ತಿತ್ಲೆ ಪೈಶೆ ದಿತಾಲೊ. ಹಿಂ ದೋಗಾಂಯ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಸುರೇಶ್ ಎಕಾ ಬೊತ್ತಿಂತ್ ವಕಾತ್ (ಸೊರೊ) ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. “ಕೆದಾಳಾಯ್ ಹಾತ್ ಸಾಂಯ್ ವೊಳ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ನಹಿಂವೆ ಸೆಲಿನಾ, ಹೆಂ ಇಲ್ಲೆಂ ವಕಾತ್ ಕಾಣ್ಣೆ. ಹಾಂತು ಸಕ್ಕಡ್ ಬೊರೆಂ ಜಾತಾ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಸುರೇಶಾನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಸೆಲಿನ್ ತಿಕ್ಕ್ ದಾಕ್ಲೆಂ. “ಕಾಣ್ಣೆ ಸೆಲಿನಾ, ಹೆಂ ಬೊರೆಂ ವಕಾತ್” ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಾರ್ಕುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಸೆಲಿನ್ ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್ ಪಿಂಚೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾರ್ಕು ಆನಿ ಸುರೇಶ್‌ಯೊ ವಕಾತ್ ಪಿಂಚೆ.

ಹೆಂ ವಕಾತ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ಸೆಲಿನಾಕ್ ಅಮಾಲ್ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ಇಲ್ಲೆಂ ಬೊರೆಪಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. “ಸೆಲಿನಾಕ್ ಆನಿ ಇಲ್ಲೆಂ ವಕಾತ್ ದೀ ಸುರೇಶ್” ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಾರ್ಕು ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಸುರೇಶಾನ್ ಸೆಲಿನಾಕ್ ವೊತುನ್ ದಿಲೆಂ ಆನಿ ತೊಯೊ ಪಿಂಚೆಲೊ. ಆತಾಂ ಸಕ್ಕಾಂಕ್ ಬೊರೆಂ ಅಮಾಲ್ ಜಾಲೆಂ. ಸೆಲಿನಾಕ್ ಸವಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ ತಾಚಿ ಮತ್ ಸಾರ್ಕಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ತಾಚ್ಯಾ ಮನಾಕ್ ಸಂಶೋಸ್ ಜಾಲೊ. ತೆಂ ತಾಚೆಸ್ತಕಿಂ ಹಾಸ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ಉಲಯ್ತಾಲೆಂ. ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಸುರೇಶ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸುಫಳ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಪ್ಲೆ ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾರ್ಕು ವಚೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸೊಪ್ಕಾರ್ ನಿದ್ಲೊ. ಸೆಲಿನಾಕ್ ಕೊಣ್‌ಗೀ ಎಕ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಮಾತ್ ದಿಸ್ಲೊ ಶಿವಾಯ್ ತೊ ಮಾರ್ಕು ಯಾ ಸುರೇಶ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳೊಂಕ್‌ನಾ.

సురేశాన్ సేలినాక్ వర్న్ ఆప్లాజ్ బట్లర్ నిదాయ్. తాచే  
 హాత్ పాయ్ హల్తల్. తాచే మతిక్ ఎకా థరాజో సంతోస్  
 భోగ్తలొ. శీతే సంగత్ మళ్ళీం తాజ్కన్ చింతుంక్ జాయ్నా  
 త్ లేం.

దుస్త్రి దిసా సేలిన్ ఆద్లా, రాతిం ఫుడ్లొ, సంగ్తి  
 లుడాసాక్ హాడ్ చింతుంక్ లాగ్గేం. శీతేం చింతాల్లొ, రాతిం  
 గజాల్ సమ్మా నాత్ ల్. జుల్కొల్ రాతిం మేళల్లొం సుఖ్  
 ఆని సంతోస్ ఎదొల్ తాచే జిణ్గేంత్ తాకా మేళొంక్ నాత్ ల్.

కాల్ మ్మాకా సురేశాన్ వకాత్ మ్మణొన్ సోరొ దిల్లొ  
 మ్మణొన్ సేలినాన్ మార్కులాగిం సాంగ్తానా భీ! సురేశాన్  
 తుకా వకాత్ దిల్లొం సేలినా. మొ ఏక్ హుస్సో హయేక్ దిస్  
 పియేశి జుల్కొల్ తుజి భలాయ్ కశి జాతా పళే.

దుస్త్రి రాతిక్ యొ ఆద్లె రాతిం ఫుడ్లొ సరింజ్ ఫుడ్లొం.  
 ఆద్లె రాతిం మేళల్లొం తేం సుఖ్ సేలినాక్ హ్ రాతిక్ యొ  
 మేళల్లొం. ఆతాం సేలినాక్ వక్తాచి రూజ్ లాగ్ ల్. ఆశేం  
 సురేశాన్ ఏక్ ముహినొ థావ్ వకాత్ మ్మణొన్ సోరొ  
 దిల్వొ సేలినాక్ పాడ్ కల్లొం. పూణ్ సేలినాక్ హేం కళొంక్  
 చడ్ దిస్ గేలినాంత్. తే ఏకే రాతిం సేలినాక్ భోవ్ చడ్  
 పురాసణ్ జాలి.

ఏకే రాతిం సేలినాన్ ఇల్లెలెం వకాత్ కాణ్ణేలొం. తే రాతిం  
 తాకా వేగ్గిం నెడ్ పడ్లొ. సుమారొ రాతిం ఎకా వోరారొ తాకా  
 జాగ్ జాలి. త్కా వేళారొ తేం శీతేం పళేతాలెం....తేం సురేశాజ్కొ  
 బట్లర్ నిదొన్ ఆస్ ల్. సురేశ్ తాచే కుశిన్ నిదొన్  
 ఆస్ ల్. తాచే హాత్ సేలినాజ్కొ హద్కార్ ఆస్ ల్. జేం  
 పళేవ్ సేలిన్ ఏక్ మ్ భియేలెం ఆని తాణెం వ్దల్కొన్ బోబ్

ಘಾಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹದ್ಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲೆ ಹಾತ್ ಲೊಟುನ್ ಸಕ್ಯೆಲ್ ಘಾಲೆ. ಖಟ್ಟಾವಯ್ಲೆಂ ಸಕ್ಲ್ಯಾ ದೆಂವ್ಲೆಂ. “ಸುಮಾರ್ ಏಕ್ ಮಹಿನೊ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಕಾತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸೊರೊ ದಿವ್ನ್ ಮ್ಹಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ನಿದೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಡ್ ಕೆಲೆಂಯ್, ಸುರೇಶ್” ಮ್ಹಣೊನ್ ಏಕ್‌ದಮ್ ವಡ್ಲ್ಯಾನ್ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಿ ರಾತ್ ತಾಣೆಂ ಸುರೇಶಾಚ್ಯಾ ಘರಾಚ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಬಸೊನ್ ವಾಶಾರ್ ಕೆಲಿ.

ಸಕಾಳಿಂ ಉಟೊನ್ ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಗೆಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಕ್ ಸಳೆನ್ ತಾಚೊ ರಾಗ್ ಪಾಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತಕ್ಲೆಕ್ ಚಡ್ಲೊ. ಆನಿ ಮಾರ್ಕುಲಾಗಿಂ ರಡೊನ್ ಅಶೆಂ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ. “ತುಜೊ ಬರೊ ಈಷ್ಟ್ ಮ್ಹಣೊನ್, ತಾಚ್ಯಾ ಪೈಶಾಂಕ್ ಆನಿ ಗ್ರೇಪ್ಟ್‌ಕಾಯ್ಕ್ ಲಬ್ಲೊನ್, ತುವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂಯ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಮರ್ಯಾದ್ ಕಾಡ್ಲೆಂಯ್.” “ಅಯ್ಯೋ ಸೆಲಿನಾ.....ತುಂ ಏಕ್ ಬೂದ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮನಿಸ್. ತೆಂ ಸಕ್ಚಡ್ ತುಂ ಸೊಡ್ನ್ ಸೊಡ್. ತುಂ ಕಿತೆಂಯ್ ಸಾಂಗ್ ಯಾ ಕಿತೆಂಯ್ ಚಿಂತ್. ಪೂಣ್ ಸುರೇಶ್ ತಸಲೊ ಮನಿಸ್ ಖಂಡಿತಾ ನಹಿಂ.”

“ತಸಲೊ ಮನಿಸ್ ನಹಿಂ....ತೊ ಕಸಲೊ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಜ್ ಸಳೆಂ.” ಸೆಲಿನಾಚಿ ಮತ್ ಸಗ್ಳಿ ಪಿಸಾತುರ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತೆಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾಚ್ಚ್ ಸಮ್ಜಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಾಂಜೆರ್‌ಯೊ ವಕಾತ್ ಫೆವ್ನ್ ಸುರೇಶಾಗೆರ್ ಯಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಾರ್ಕುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಸೆಲಿನ್ ಏಕ್‌ದಮ್ ರಾಗಾನ್ ತಾಂಬ್ಲೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತೆಂ ಸುರೇಶಾಗೆರ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾ. ದೊಗಾಂಯ್ ಮಧೆಂ ಝಗ್ಲೆಂ ಜಾಲೆಂ, ಜುಲ್ಮಾರ್‌ಯೊ ಮಾರ್ಕುನ್ ಜಬರ್ ದಸ್ತೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಸೆಲಿನಾಕ್ ಸುರೇಶಾಗೆರ್ ನ್ಹೇಡ್ನ್ ವರ್ನ್ ಗೆಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಚ್ಯಾ ಬಲಾತ್ಕಾರಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಸೆಲಿನಾನ್ ಒಪ್ಪ್ ಜಾಯ್‌ಚ್ಚ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಹೆ ರಾತ್‌ಯೊ ಕಾಚ್ಯಾ ಅದಿಂ ಘಡ್‌ಲ್ಲೆಚ್ಚ್ ಗಜಾಲ್ ಘಡ್ಲಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸುರೇಶ್ ಮಾರ್ಕುನ್ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೆ ಪೈಶೆ

ದಿತಾಲೊ. ಮಾರ್ಕು ಮಾತ್, ಹರ್ಬೆಕ್ ದೀಸ್ ಸೊರೊ ಸಿಯೆನ್, ಬೆಬ್ಬೊ ಜಾವ್ನ್ ಪಡ್ತಾಲೊ. ತಾಕಾ ತಾಚ್ಯಾ ಪತಿಗಿಚಿ ಕಾಯಿಂಚ್ ಖಂತ್ ನಾತ್ಲಿ. ಆಸ್ಲಿ ಸತಿಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಚಿ ಬಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರಾಯಿ ಮಾರ್ಕುಕ್ ಕಾಯ್ ಭೊಗಾನಾತ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂಕಾಂ ಸಕ್ಪಾಂಕ್ ಸುರೇಶ್ಚ್ಯಾ ಪೊಸ್ತಾಲೊ.

ಪೂಣ್ ಹಿಚ್ಚ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆಖೆ ಮ್ಹಣಾಸಾ ಉನ್ಲಿ ನಾ. ಸುಮಾರ್ ಎಕ್ ವರ್ಸ ಸೆಲಿನಾಕ್ ಜಾಯ್ ತ್ಯಾ ಸುರು ಉಪಯೋಗ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಸುರೇಶಾನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಡ್ಲೆಂ ಮಾತ್, ನಹಿಂ ತಾಂಕಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ಭಾಡ್ಯಾಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ಭಾಯ್, ಕಾಡ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಸೆಲಿನಾನ್ ಮನ್ ಘಟ್ ಕೆಲೆಂ. ಆನಿ ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾಚ್ಚ್ ಪುತಾಕ್ ಜೊನಿಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಯ್, ಸರೆಂ. ತಾಕಾ ಎಕಾ ಧರಾಚೆಂ ಧಯ್, ಆನಿ ಬಳ್ ಮೆಳ್ತೆಂ. ಸೆಲಿನ್ ಆತಾಂ ಘೊವಾಕ್ ಖಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಲ್ಚಿ ಬಾಯ್ ನಹಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಸಲ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಆತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘೊವಾನ್ ಶಿಕಯಿಲ್ಲೆ ವ್ಯಭಿಚಾರಾಚೆ ವಾಟೆನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಮಸ್ತು ಪೈಶೆ ತಾಣೆ ಜೊಡ್ಲೆ. ಪೂಣ್ ಸೆಲಿನ್ ಮಾತ್, ಅಶೆಂ ಸೈಶೆ ಕರುಂಕ್ ಚಡ್ ತೇಂವ್ ಪಾವ್ಲೆಂನಾ.

ಎಕ್ ದೀಸ್ ಸಕಾಳಿಂ ಉಟ್ಟುನಾ, ಅಕಸ್ಮಿತ್ ಎಕ್ ದೂಕ್ ಆಯ್ಲಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸೊಪ್ಕಾರ್ ಚ್ಚ್ ತೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ. ಜಿವಾನ್ ತೆಂ ಅಸ್ತತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಅರ್ಧ್ಯಾ ಘಂಟ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಧೈಂಸರ್ ಚ್ಚ್ ತೆಂ ಮರಣ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಮಾರ್ಕು ಮಾತ್, ಆಪ್ಲೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾತ್ಕಾ ಖಾತಿರ್ ಆತಾಂ ರಡ್ತಾಲೊ.

ಮಾರ್ಕುಚ್ಯಾ ಇಷ್ಟಗತಿ ವರ್ವಿಂ ಬೆಬ್ಬು ಪಣಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಚೆಂ ಕುಟಾಂಬ್ ವಿಭಾಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಕೊಂಕಣ್ ಉಜ್ವಲ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಕ್ ಲಾಂಬ್ ಭವಿಷ್ಯ್ ಆಶೆತಾತ್ —

" ಗುಂಪಾಸಿ,

" ಪದ್ಮನಾಭ ಶೆಟ್ಟಿ, ಪದ್ಮನಾಥ,

" ಜ್ಯೋ ಎಲ್. ಕ್ವಾಡ್ರಸ್,

ಕೆನ್ನಿ ಗೋಳಿ.

"

ಮೊಳಿಯೆ.

# ధానం ) పయ్యాంతి భయం ) సహాణ )

● శ్రీ మత్సరేన్ద్రమ్

తీన్ వసాం సంస్థిం. హాంవ్ మ్మజ్జా పిక్ నిక్ తండాక్  
 ఫోవ్, సబార్ జాగే బి, పిక్కికాంసి ఝరవ్ తమిళ్ నాడాక్  
 యేవ్ పావుల్లొం తిల్లొంబ్. పిక్ నిక్ తండాంత పాంబ్  
 జణ్ ఆసుల్లి తరీ ఆమ్మా పిక్కిక్ తండాంత ఆసుల్లి కేవల్ ఆమి  
 తేగ్. జశి తాంజేర్ శని టుప్రట్టుల్లి, తి శని ఆమ్మే ధావ్వి వంజిత  
 జాలినా. మ్మజ్జే సాంగ్గోడే దోగి మిత్, తాపాన్ సిద్దే. బిల్  
 వాడ్తానా తాంజో తావ్ యో వాడ్లొ ఆని మ్మజ్జో కాడ్జో  
 కుల్కులొ సాంగ్గొ న్నహిం. తురంత మంగ్గురాక్ వేళ్ళా ఏకా  
 మన్మాజేర్ భవ్వాసో జమావ్ హావం తాంకాం పాటిం పాసేల్  
 కేలే. మ్మజ్జో మాత్త్ర దో శింగాలావ్ సుట్టొంక్ నాసుల్లొ కే  
 తమిళ్ నాడాక్ ఆయ్లా 'ప్రాంత' సాం. తొనానాజేం రాణేం  
 పళేనాత్తార్ కళేం.....?

హాంవ్ 'అణ్ణా ఎక్కప్పేస్స'జ్జా దుస్త్రి విభాగాంత  
 ఆసుల్లొం. జెడ్ జెక్ నాత్లొ తరీ ముమ్మన్ బసుల్లొ  
 ఏకా తనాట్టాక్ దేబొన్ హాంవ్ ఘుస్సడొం. తొవ్వి ఘడియే  
 ఘడియే, తిర్వా దొళ్ళాంసి మాకాజ్జ నిహార్తాలొ శివాయ్ టుల  
 య్నాసుల్లొ. హాంవ్ మ్మజ్జా మిత్త్రాంక్ కాగ్దొం బరొంవ్  
 లాగ్లొం. "దయాకరున్ క్కా సుట్ కేజిజేర్ ఏక్ దొలొ దవ  
 తివే ?" త్తా 'వినమృతే తేవ్వి హావం తక్లి టుక్లి. హాకా కళేం  
 కళిత హాంవ్ మంగ్గురి క్కొంక్లొ మ్మణొన్ !? హొ...మ్మాకా  
 మ్మజ్జాజ్ వయ్ హాసొ టుదేల్లొ. న్నహిం...మ్మజ్జా టుస్కార్  
 'టుదేవ్' క్కొంక్లి సంద్రాళేం ఆమ్మానా తుకా కళిత జాంవ్ బంజేం



వడ్డేం....! దావేయిని సంద్రాప్ వర్ధా కేలినా. “అమ్మా, ఖంయగి పళయిల్లాపరిం జాతా. ఆమ్మో తాళియిని ఆయ్యా, ల్లాపరిం భొగ్గా. ఆమ్మేం శుభానాంవ్ జీవన్ పుణి నహిం మూ....?” త్యా వ్యక్తిన్ ఆమ్మో చష్మా దాతిం ఫోట్లో, అని తిత్లా, చ్ త్తరితెయిన్ లుద్దేగ్గొ — “తుం మస్కరేనస్....పుణి....?”. బస్, అమ్మాం వ్రోళక్ మేల్లి. “దేం కితేం మస్కరేనస్ తమిళ్ నాడాక్ సావ్లేయ్?”. తాణి సరత్ చష్మా చడయ్లో. దావేయిని గజాలించి పోట్ల సోడయ్యానా, తొవి; తాచి దక్కిగత్ వివరుంక్ లాగ్గొ.

ఎకా కవిసమ్మేళనా వేళి, తాచి వర్దాకా పరిచయ్ జాల్లి. కేవల్-ఎకా దిసా ఖాతిర్. లుప్రాంత వర్దాకా ఆదేవ్నా మాగొన్ తొ తమిళ్ నాడాక్, తాచ్యా గాంవాక్ భాయ్, సర్న్ చలుల్లో. ఆతాం తొ ఏక్ దాక్తేర్. శికాప్ ఆయ్ వారా సంపద్, ఏక్ వేద్యకియ్ ఆసో, చలయ్యా ఖంయ్. పోసోభర్ దుడు, ఏక్ లుంజ్చిం ఫూర్, కార్, అని ఏక్ సోభిత ఏవ్ ఆప్నా యిల్లిం కనూం తాణి వర్దాకా భర్మాన్ వివర్సిలి. వేగ్గి జాతానా ఆప్నా ఫూరా “యాత్రే నంతర్ యే, సర్వ విలీనారి కర్తా” మ్మళ్ళా, ఆపన్నా, చ్చా స్వాగాన్ తొ వేగ్గొ జాలొ.

గితారాణి నాంవా తేకిద్ ఆదర్శ పతిణ్. పతి పరిం ఆపు ణ్ణోయిని లులంవ్చాంత నజ్దీక్ ఆసుల్లి. జీవన్ ఆప్నా, కానూన్ భాయ్, గేల్లా వేళి, మ్మజేలాగిం సంభాషణాచి లుంబా య్ తి తీవ్, జమయ్యాలి తరీ దాంవ్ సదాంబ్చా తత్వార్ ఆసుల్లిం. దావేం మాత్, తిచ్యా ద్దా వర్తనా విశిం ఇత్తేంబ్ చింతేం కి దాంవ్ ఎక్లొ అనుభవి యాత్మాధి జాల్లాన్ హి మ్మజేలాగిం ఇత్లా, సళ్గిన్ లులయ్యా మ్మణ్ణోన్. తి వర్దాకా పుకార్తాలి. ద్దా పుకార్కొంజొ వాత్ అని, వాద్ దావేం అతీవ్,

ಭೋಗೋ ತರೀ ಹಾಂವ್ ಪುಗ್ಲೊಂನಾ - ಯಾ - ಖಂತಿನ್ ಭಾಗ್ಲೊಂನಾ. ಪತಿ  
 ಕಯೊ ಹೆರಾಂಕ್ ಪುಕಾರ್ಚೆಂ ಖರೆಂ, ಬರೆಂ, ಮನ್ ದೆವಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಾಂ  
 ಆತಾಂ ತೆಚ್ ಶೆಗುಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ಅರ್ಥಾಂಗಿಣಿ ಥೈಂ ಪಳೆನ್ ಹಾಂವ್  
 ಒಪ್ಪೂರ್ ದಾಡೊಸ್ಲೊಂ.

ಗಾಂವ್ ಸೊಡುನ್ ಸಬಾರ್ ದೀಸ್ ಉತ್ರಲ್ಲಾನ್, ಪರತ್  
 ಪಾಟೆಂ ವೆಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಹಾವೆಂ ಜೀವನಾಕ್ ಕಳಯ್ಲಿ. ತಿ ನಿಮಾಣಿ ರಾತ್  
 ನವಾಲಾಂಚ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂನಿ, ಫುಕಾಣಾಂಚ್ಯಾ ಭೋಗ್ಲಾಂನಿ ಆಶಾರ್-  
 ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಆಶೆನ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಬಾಲ್ಕನಿಚೆರ್ ತೀನ್ ಖಾಟಿ  
 ಯೊ ಮಾಂಡುನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಜಾಣ್ ಬಿ ಸದಾಂಚೆ ಗತಿರ್ ತಿಸೊವ್ನ್  
 ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ತೊ. ಮಜೆ ಖಾಟಿಯೆರ್ ಬಸೊನ್ ಎದೊಳ್ಳೆ  
 ಬೊಂವ್ಡೆ ತೆಣೆ ಘುಂವ್ಡಿ ನದರ್ ಘಾಲ್ಚಾ ಚಾಕ್ತಾಲೊಂ. ದೆವಾಚೆ ದುಯೆನ್,  
 ಆನಿ ತ್ಯಾ ಕೊಸೆಸಾಂವ್ ಸಾಯಿಬಿಚೆ ಕುರ್ಪೆನ್ ಆಜ್ ಪರ್ಯಾಂ ಕಸ  
 ಲ್ಯಾಯಿ ವಿಘ್ನಾಂತ್ ಜಾಂವ್, ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಜಾಂವ್, ಹಾಂವ್ ಸಾಂಪ್ಡೊ  
 ನ್ ನಾಸುಲ್ಲೊಂ. ಗೆಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಬರೊ ಹವೊ, ಉಲ್ಲಾ ಸಾನುಭವ್ ನವೊ,  
 ಆತಿಥ್ಯ್ ಆದರಣೀಯ್, ಜಾಗೆ ರಮಣೀಯ್. ಸಕ್ಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಸ್ಯಾಂಚೊ  
 ನಾದ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಿಂ ಗಾಯ್ತಾಲೊ. ತಾಂಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಅಜೂನ್  
 ಸಂಪೂರ್ಣ್ ನಾಸ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ಜಾಯ್. ಮಾತ್ಲೆ ಲಾಂಬಾಯೆ ನಂತರ್  
 ಜೀವನ್ ಮ್ಹಜೆಸರ್ತಿನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಏಕ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ವೆಟವ್ನ್ ದುಸ್ರೆ ಮ್ಹಜೆ  
 ತೆನ್ಕೆಂ ಒಡ್ಡಾಯ್ಲಿ ತಾಣೆಂ. ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುನ್, ಗೊಡ್ರೆಜ್  
 ಕಬಾಟಾತೆನ್ಕಿಂ ಚಮ್ಕೊನ್ ಏಕ್ ಪೆನ್ ಹಾಡ್ಲಿ ಆಯ್ಲೊ. ತೆಂ ಪಾರ್ಕರ್  
 ಪೆನ್ ಮ್ಹಜೆತೆನ್ಕಿಂ ಒಡ್ಡಾವ್ನ್ “ಮಸ್ಕರೇನ್ವಸ್, ಆನಿ ಆಮೆಂ ಮಿಲನ್  
 ಕೆದ್ನಾಂ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾಂ, ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್” ಹಾವೆಂ  
 ತಿ ಸ್ವಾದಿಕ್ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಕಾಣಿಕ್ ಕಾತಿಂ ಲಾಯ್ಲಿ.

ಗೀತಾರಾಣಿ ಆಸ್ಲೆಂ ಎಕೊಡೆಂ ಕಾಮ್ ತಿಸುನ್ ಮ್ಹಜೆಸರ್ತಿಂ  
 ಆಯ್ಲಿ. ಧೊವೆಂಚ್ ಕಾಪಡ್ ನ್ಹೆಸೊನ್, ತ್ಯಾಚ್ ವರ್ಣಾಜಿ ಬ್ಲಾವ್ನ್,  
 ತಶೆಂ ಮೈಸೂರ್ ಕಳ್ಯಾ ಫುಲಾಂನಿ ನೆಟೊನ್ ಯೆತಾನಾ, ತ್ಯಾ ಕಳ್ಯಾಂಚೊ

ಸ್ವಾದ್ ಸಗ್ಧ್ಯ ಸಂಸಾರಾರ್ ವಿಸ್ತಾರೋ. ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯ ಸರ್ವ್ ಮಿತ್ರಾಂಚಿಂ ಚಿತ್ರಾಂ ನಿಯಾಳ್ತಾಲೊಂ. ಅನೂವ್, ರವಿ, ಮೊತಿ ಕುಮಾರ್ ಸಂಜಯ್.....! ಅಚಾನಕ್ ಸಕ್ಲಲ್ಯಾ ದವಾಖಾನ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಫೊನ್ ವಾಜ್ಲೆಂ. ಪಾಳ್ಕಾಕ್ ತಾಳೊ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ಯಾನ್‌ಚ್ ಸಕ್ಲಲ್ಯಾ ಧಾವುಲ್ಲೊ ಜೀವನ್, ಪಾಂಚ್ ಮಿಸುಟಾಂ ಭತರ್, ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚ್ಯಾಕ್ ನ್ಹೆಸೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಿಂ ಆಮಿ ಘಾಬರ್ಲ್ಯಾಂವ್. “ಪ್ಯಾಪಾರಿಸ್ತ್ ಬಿ. ಎಲ್. ರೊಯ್‌ಕ್ ಹುಶಾರ್ ನಾ ಖಂಯ್ ಗೀತಾ. ಹಾಂವ್ ಆತ್ಮಾಂ ಆಯ್ಲೊಂ. ತುಮಿ ಉಲಯಾ. ಮಸ್ಕ'ಸ್....ಬಾಯ್....” ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಾಕ್ಯಾನ್, ಗ್ಯಾರೇಜಿಕ್ ಧಾವೊನ್, ಕಾರ್ ಘೆವ್ನ್, ಪಿಮಾನ್ ವೇಗಾರ್ ಪ್ರೊಳ್ಳೊ ತೊ.

ಹಾಂವ್ ದ್ವಂದ್ವ ಪರಿಧೆಂತ್ ಮಿಸ್ಕಾಲ್ಲೊಂ. ಕಾತ್ರಿಂತ್ ಶಿಕಾರ್ ಲಾಲ್ಯಾ ಫೊವ್ಕಾಭಾಶೆಂ ಸಿಸ್ಕಾಲ್ಲೊಂ. ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಚಲಿಯಾಂಚೊ ಪಿಸೊ ನಹಿಂ. ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕೆದ್ನಾಯೊ ಸಂದ್ರಾಪ್ ಸೊದಿನಾಸ್ಲೊಂ. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಅಬಲ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಲಾಗಿಂ, ಎಕ್ಸುರ್ರ್ಯ ರಾಶಿಂ ಗಜಾಲ್ ಕಾಂತುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾಸ್ಲೊಂ. ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್. ತಯಾರ್ ಕಿತ್ಯಾ.... ತಕ್ಲೆ ಉಕಲ್ ತಿಚ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾಕ್ ನಿಕಾರುಂಕ್ ತರಾ ಹಾಂವ್ ಗಾಂಗೆಲೊಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್..... ಕಾಂಯ್ ಕೀಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಂಯ್ ಕೀಸ್ ಘಡಾತ್ ತರ್, ಮಜ್ಯಾ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಳ್ ಇಷ್ಟಾಕ್ ಜುದಾಸಾಚೊ ಕೀಸ್, ನಿಮಾಣೆಂ ಮಿರ್ನ್, ಆನಿ ಒಫಿಸ್ ಫೀಸ್, ಫಾರಿಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂಚ್. ತಿಚೆ ಖಾಟೆಕ್, ಪಾಟೆಕ್ ದಾಕವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್-ಮಾನ್ ಜಾವ್ನ್. ತರೀ ತೀಗೀ....?

“ರಿ....ಮಸ್ಕರೇನಸ್., ತುಂ ಲಿಖ್ವಿಮೂ....ಎಕ್ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗ್ ಪಳೆನ್ಯಾಂ” ತಿಚೆ ವಿನಂತಿ.

“ಲಿಖ್ವಾನ್ ಲಿಖ್ವಿಂ ಮಾತ್, ಲಾಣಿ....ತೆ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗಿನಾಂತ್ ಲಿಖ್ವಿಂ ತರಿಯೋ ತಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಸೆನ್ನ್ ಆಸಾಜಾಯ್.”

“వేన్నో తుజ్జా, హాతిం ఆసా నహింవే...” తి హాసోన్ విಚారి. హావేం హాతిం జోయ్లొం. మ్మజ్జిచ్చో మ్మజ్జా కాలజో దిస్సి. నహిం.... థోడా, చో ఘడియాం ఆదిం జీవనాన్ దిల్లా, వేన్నా జో తర్ లుగ్గాన్ నా.... కితేయో జాంవో. హాంవో సల్వాల్లొం. కాణి సాంగ్జి మ్మజ్జి సత్తి, ఆని తుంవి నాచకా జర్ ఆశీతాయో కాణి, పాన్ సత్తి. పుణ్ ముచి సాంగుం? నాగిణ్ కాణిగి, ..యేవ్వాళిం కాణిగి... యా కసలేయో ఫటన్?

ఫటన్ మ్మజ్జా, ఫారా మ్మజ్జా తా, ఫటనాజో లుగ్గాన్ ఆయ్లొ. భీకర్ అనుభవో జో. తలెంజో గీతాతేవ్విం ఫుంవోన్ - “గీతారాణి కాణియే బద్దా జర్ తెం ఆశీతాయో, హావేం మ్మజ్జా, పయ్లావేళిం దేఖల్లొం దిసాస్ ఏకో హాంవో వివరితాం. పుణ్ ఏకో శర్త్ ..తువేం రడోంకో నోజో...!”

తిణేం తక్కి హాలయ్లొ.

\*

\*

\*

తీన్ నర్సాం పున్విం, కన్నడ సాహిత్య పరిషదేత్ భాగ్ ఫేంవ్వా, ఇరాద్మాన్ హాంవో ధారోవాడో పావుల్లొం. థంయో మ్మజ్జా మిత్త్ర సంతోషో హాంగేర్ స్పేరొ జావ్నొ రావ్లొం. మిత్త్ర సంతోషో మ్మజ్జా సంగింజో శికుల్లొ జో, ధారోవాడో విద్యాలయాంతో హేడోక్లాకో జావ్నొ వావుతాలొ. తాచి పతిణ్ ఆశారాణి. రాణి మ్మజ్జా, ఫారా తుమ్మే తిత్తి సుసుఫర్ నహిం తరి ఆస్సా, భాంగారా సాక్యా గుణాంని తిణే మ్మజ్జా తిచ్చా, ముణాంతో ఫాల్లొం. తుమ్మే పరిం తిణేయో మ్మజ్జా సబార్ దిన్ పయ్లాం ఆధార్తిలొ ఆని సుధార్తిలొ.

విద్యాలయో సంతోషాచా, నివసా ధావ్నొ బకుదురో. ఫేన్లొ లోకోపాకో ఒప్పుంజే వేళిం, దోన్ దిన్ సంతోషో

ఘరా ఆయోనా. తరీ తాజా ఘరా తాజీ మాయో, భయో  
మాయో ఆవయో మ్మణ్ణానా ఘరా జణ్ జుకానాస్. స్త్రీయోజో  
మ్మణ్ణానా, మ్మణ్ణా తాత్తూర్ జాల్లాన్, బీజూర్ జాతానా  
హాంవో బహరా తేన్కిం జల్తూలొం, కాళోక్ పడ్తబ్ ఘరా వాపసో  
యేతాలొం.

తి రాత్ ఆమాళిజి. ఆరామో కదేలూర్ బసోన్ (యా  
నిదొన్) హాంవో కాళ్ళా తేన్కిం ధ్యాన్ వాడయ్యాలొం. బహరాం  
త్ నేట్టాంజి గాజో, ఘరాత్ శిడించొ నాద్ సోడ్లాన్ భీకర్  
మోన్. రస్మావయ్ దివే సాలవ్తల్లి. పూంటి-గడియాలాన్ రాతిజా  
ఇక్రా, పోరాంజి నిశాని వ్వాజయ్. ఒకస్మాత్ ఎకే జలయేజిం  
రంగీన్ గాణ్ణం మ్మజ్జా కానిం గాజ్జిం. మధురతర్ తాళొ  
ల్తూరాం-మారాంని వ్వాళొన్ దేన్కిన్ యేతాలొం. హావేం తే కుశిం  
దిష్ట్ వేలి. ముఖ్ మోళ్ళి ధావ్ తాళొ యేతాసొ దిస్తాలొం.  
వార్కూర్ తక్కి ధలయాశేం....కంతగాన్, తొ రంగీన్ స్వర్. ఆని  
తి తరుణి...! ఏక్ సుందరి, ధోవేంజో కాపడ్ న్దేసొన్, ధోవి  
బ్లావ్ ఘాల్సున్, తుమ్మే పరింజో కళి మాళున్ మ్మణ్ణా పాట్  
కరున్ గాయ్తాలి. మ్మజే ధయో తికా పళేంవి ఆశా ఆకుర్చి. తరీ  
తిజేం ముఖమో వాంకుడ్ కుశిన్ ఆస్సేం.

అత్తప్పి మ్మణ్ణా భొగ్గి తరీ ఫాల్యాం పళవేత్ మ్మళ్ళా గిన్యా  
నేన్ నిదొం. దిస్ టుదేలొ ఆని తిత్తాజో వేగాన్ ఆస్తవ్లొ.  
త్యా దిస్యొ మ్మజ్జా దురదృష్టాన్ ఖంజ్యొ దివే నాస్. పోరాం  
ఇక్రా మార్తానా, హావేం మోళ్ళి తేన్కిం దిష్ట్ వేలి-మ్మజేం కాళిజో  
సుకుర్ నళియేంత్ శిర్కాల్లా పరిం భాస్ జాలే. తిజో దిసొణ్....  
తిజో న్దేసొణ్....తేంజో కంతార్....తొజో స్వర్....! ఓ మన్యా  
జాత్ గి యా నాడో? మేల్లంగి....జివో ఆసుల్లెం....? హాంవో  
జింతుంకో నా సక్లొం. ఫకత్తి తి దిస్వ దిస్తాలి. తే కంతార్  
ఆవాజ్తాలేం. తి రాత్ హావేం నిదేవిణి పాశార్ కేలి.

దుస్యా దిసా సర్వాంజెయిలొ ఎక్‌జ్ సనాలా—“తుజే దొళి కితేం సుజ్లాత్? పొండో కితేం థర్ జాలాం?” హ్యా దిసా తేం కితేం మ్మళ్ళేం పళివ్నోంజో తిస్సితాం మ్మణోన్ మన్ కర్తానా సవలాం ఫొల్లాంకో “ఫకత్త తక్లె ప్పొడాఫడో” మ్మళ్ళేం కారణో దితాలొం.

రాతిజేం ఇక్యా ప్పొరాం. సామ్మావేల్లా మాళ్ళేర్ దివ్వి జళ్ళాలొ. పున్మాన్ రస్తాన్, చివ్వి దివేయిలొ హాజర్ ఆస్సే. తరిలె అజూన్ తిజేం కంతార్‌యొనా., తి స్త్రీయిలొ నా. ప్పొరా సాడే ఇక్యా. ఏక్ మన్ కర్న హాంవో తిడి దేంప్లొం.

త్మాజో నివాస్ స్థానాచిం మేటాం జడ్లొం. థోడొ వేళో సయ్యాం కస్తొయిలొ ఆవాజో ఆయ్యాలొనా తరిలె—“కొణో థంయో?” మ్మళ్ళొ ఆవాజాకో హాంవో టొడొన్ పడ్లొం. దుస్సే, ఫొడియే, త్యా అంధాకారాకో దేబొన్ “భొగ్గి.. హాంవో ఫారా ఆయిల్లొం నహిం....హేం ఫార్ నహిం....” గాగేలొం.

“కొణో మ్మణ్తా హేం ఫార్ నహిం మ్మణోన్? కొణో జాయో ఆస్సేం....? వయ్, యే....” హాంవో ధ్యేరాన్ మేటాం జడ్లొం. టొజే వ్యక్తికో పళిజాయో మ్మళ్ళొ ఆశేన్ హాంవో ఆయిల్లొంగి, జికా, హాంవో దొలొన్ దిలొన్ థావ్నొ పారొత్ కర్తాలొంగి తి వ్యక్తి ఏక్ టొటేకో లొంక్తాజ్యా సర్పళ్ళాంని బాంధున్ ఆసుల్లి దేబ్తానా మ్మజేం కాలిజో థండోగార్ జాలేం.

పుణో.....! తి వ్యక్తి స్త్రీ నహిం, పురుషో....!

థొవేం కాపాడో థొవి బల్లవ్వా, స్త్రీసొన్, పులాం మాళ్ళల్లి వ్యక్తి—పురుషో.

“హాంవో పిసొంగి....నహిం...నహిం...హాంవో పితింగి?”

“హావేం కంతార్ మ్మణాజేగి? మ్మజేలాగి కాజెర్ జాతాయోగి....?”



ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಫುಡೆಂ, ಎಕಾ ದಮ್ಕಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ನಿನಾಸಾಕ್ ಧಾಂವ್ರೆನ್ ಆಂಗ್ ಸಾಂಗ್ ವ್ರೆಲಿ ಭಿತರ್ ಫಿಚಾರ್ ಕರ್ನ್, ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್....ಖರ್ಚೆಲೊಂ. ತಿ ನ್ಹೆ ಸೊಣ್....ತಿ ದಿಸೊಣ್....ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ....ತೆಂ ಕಂತಾರ್.....

ತಿಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಂತೋಷ್ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ. “ಸಂತೋಷ್.... ಹಾಂವ್ ಘಾಲ್ಯಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಂ ಗಾಂವಾಕ್” ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ತೊ ಹಾಸೊ. “ಘಾಲ್ಯಾಂ ನಹಿಂ, ಪ್ರವರ್ಣಂ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಸಯ್....ಕಾಲ್ ದೆಖುಲ್ಲಾ ದಿಸೊವ್ಣೆ ಚಿ ಕಾಣಿ ಆಯ್ಕೊನ್...” ಆಶಾರಾಣಿಯೊ ಹಾಸ್ತಾಲಿ. ತೆದ್ನಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ ಕಿ ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ, ಪಾಟಿಂ ಧಾಂವ್ರೆನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ, ಕಿಣೆ ಪಳಯಿಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆತಾಂ ನೊವ್ರ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್.

“ಹ್ಯಾ ಘಟನಾಕೀ ಪಾಟಿಂಬೊ ಆಸಾಗೀ ಆಶಾ....?” ವಿಚಾರಿ ಹಾಂವ್ ಆಸ್ಚೊ ಫುಲೊವ್ನ್.

“ಆಸಾಗೀ....ಆಸಾ....” ಉದ್ಗಾರೊ ಸಂತೋಷ್.

ತೊ ದೀಸ್ ಮ್ಹಾ ತಾರೊ ಜಾಲೊ. ಜೆವ್ಣಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಸರಿಂ ತೀನ್ ಖಟ್ಟಿಂ ತಾಣಿಯೊ ಮಾಂಡುಲ್ಲೆಂ. ಆಡ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಸಂತೋಷಾನ್ ಕಾಣಿ ಆರಂಭಿಲಿ.

\* \* \* \*

ಮನೋಹರ್ ರಾಯ್ ಬಾಂದೋಡ್ಕರ್ ಧಾರ್ ವಾಡಾಂತ್ ಲಖ್ವಿತಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಸ್ತ್. ಸುಖಸುಸತ್ತಿಚೆಂ ಜೀವನ್ ತಾಕಾ ಮಾತ್, ನೀರಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವುಲ್ಲೆಂ-ಫಕತ್ ಭುರ್ಗಿಂ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಕರ್ಗೊಣೆನ್. ತರೀ ವರ್ಸಾಂ ಉಬ್ತಾನಾ ದೆವಾಗೆಲೆಂ ನಿರ್ಮೋಣೆಂ ಮನೋಹರಾಚ್ಯಾ ಘರಾಣ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಭೆಜ್ಲೆಂ. ದೋಗ್ ಜೊನ್ನೆ ಪೂತ್ ಜನ್ಮಾಲೆ. ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಕ್ ಸುನೀಲ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮೊಲಾಯ್ತಾನಾ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ಅನಿಲ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತೆಲಾಯ್ಲೆಂ. ಬಾಂದೋಡ್ಕರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂಪರಿಂ ತಾಂಚೆಂ ಪ್ರೋಫೆಷನ್ ಕರ್ತಾನಾ ಯವಾಚೆಂ ಫೋಫಣ್ ಅನಿಲಾಚೆರ್ ಪಾವೊನೀ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಫಕತ್

ಎಕಾ ದಿಸಾಚ್ಯಾ ತಾಪಾನ್, ಪಾಂಚ್ ನಿಮಿಷಾಂಕ್ ನೆಣ್ಣೊ ಅನಿಲ್ ದೆವಾ  
ಗೆಲ್ಯಾ ರಾಜಾಕ್ ಉಬೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಬಾಂದೊಡ್ಕರ್ ಆಪ್ ದಿಸಾಂಚ್ಯಾ  
ಆವ್ದೆಕ್ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾಲೊ ತರೀ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಾಚೆಂ ಸರ್ನ್  
ಧ್ಯಾನ್ ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸುನ್ ತಾಣ್ ಸುನೀಲಾಕ್ ವಾಗ್ತೊ.

ಹ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ತಾಕಾ ಬಿ. ಕೊಮ್. ಸರ್ಯಾಂ ಶಿಕ  
ಯ್ಲೊ. ತೊ ಚಡಾವತ್ ಏಕಾಂತ್ ಪ್ರೇಮಿ ತರೀ ಸಂಗೀತ್ ತಾಕಾ ಮೊಗಾ  
ಚೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಸಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾ ಸಂಗೀತ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂಕ್  
ತರೀ ಹಾಜರ್ ಜಾತಾಲೊ.

ತಾಚೊ ಮಿತ್ರ್-ಜೀವನ್. ಬಿ. ಕೊಮ್., ಸುನೀಲಾ ಸಂಗಿಂ ಸಂಪ  
ವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಳಾರಾ ವಚೊಂಕ್ ಪೊಟ್ಲೆ ಬಾಂದಿಲಾಗ್ಲೊ ತರೀ ಮಿತ್ರ್,  
ಸುನೀಲಾನ್ ತಾಕಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗ್ಗಿಂ ವಚೊಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಸ್ತಾಂ, ಆಸ್ಲೆಂ  
ಘರ್ ದಾಕೊಂವ್ಚೆ ಆಶೆನ್, ಸಾತ್ ದಿಸಾಂ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ  
ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೊ.

ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಏಕ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ರುಮಾಚಿ ವಿಲೆನಾರಿ ಸುನೀಲಾನ್  
ಕೆಲ್ಲಿ. ಏಕ್ ದೀಸ್ ಅಶೆಂ ತಶೆಂ ದಿಸಾಳ್ಕಾ ವರ್ತಮಾನ್ ಪತ್ರಾಚಿಂ ಪಾನಾಂ  
ಪರ್ತಿತಾನಾ, ಏಕ್ ನಾರಿ, ಕಾಪಿನ್ ತಾಂಬ್ಳಿ ಗೊರಿ, ತಾಚ್ಯಾ ರುಮಾಕ್  
ರಿಗ್ಲಿ. ತೆಂ ಮನಮೋಹಕ್ ರೂಪ್, ಸೊಭಾಯ್ ಸುರ್ಪಾಯೆಚೆಂ ರೂಪ್,  
ನಿಹಾರ್ತಾನಾ ಏಕ್ ಕೋಪ್ ಸುಪ್ ಚಾಕುಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ.  
ಆತಾಂ ಮಸ್ತಿ ಅಬ್ಕಾಯೆಚಿ ದೀಪ್ತ್ ತಾಚೆರ್ ಘಾಲ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ತೆಂ  
ತರುಣ್ ಘಂವ್ತೆನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ಶಾಲೆಟ್ .....!

ನಾಂವಾ ತೆಕೆದ್ ಸೊಭಾಯೆಚಿ ಬಾವ್ಣಿ, ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ಕಾಳಾಚಿ ರಜೆರ್ನ್  
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾವ್ಕಾ ಗೆಟ್ ಪಾವ್ಣಿ. ಪಿ. ಯು. ಸಿ. ಪಯ್ಲೆಂ ವರ್ಸ್ ಸಂಸಯಿ  
ಲ್ಲೆಂ ಶಾಲೆಟ್, ಭಾವಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆ ಆಶೆನ್ (ತಾಕಾ ಖಾಶಾ ಭಾವ್ ನಾಸ್ಲೆ)  
ಹರ್ ರಜೆಂತ್ ಮಾವ್ಕಾ ಗೆರ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ಸುನೀಲ್ ತಾಕಾ ಪಳಯಿಲ್ಲ್ಯಾ

ಫಾರಾ ನೊಗಾನ್ ಪಿಸ್ವಾತಾಲೊ, ರಾಗಾಂತ್ ಪೊಸ್ವಾತಾಲೊ. ಭಯ್ನಿ ಸಾರ್ಕಿ ಭಯ್ನಿ ಪಯ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲೆ ಆಧಾರುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಬಹುತ್ ಉತ್ಸುಕತೆನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಯ್ನಿ ಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಜೀವನಾಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲಿ. ದೊಗಾಂಚೊಯೊ ಉಲವ್ಣೆಂ ಸದಿಳಾ ಯೆನ್ ಚಲ್ತಾನಾ ಹ್ಯಾ ಉಲವ್ಣೆಚೊ ಅರ್ಥ್ ಕರುಂಕ್ ಜೀವನ್ ಸಕ್ಲೊ ನಾ.

ರಾತಿಚಿಂ ದೋನ್ ವೊರಾಂ. ಮತಿ ಪಡ್ಲಾಚ್ಯಾ ಹರ್ ಕೊನ್ಯಾರ್ ರಿಗುನ್ ಬಸುಲ್ಲೆಂ ಶಾಲೆಟಾಚೆಂ ರುಪ್ಣೆಂ ತಾಕಾ ನಿದೊಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಸ್ಲೆಂ. ಕಿತೆಂಗೀ ಆಲೊಚನ್ ಕರುನ್, ಸುನೀಲಾಚೆಂ ರೂಮ್ ಉತ್ರೊನ್ ಶಾಲೆಟಾಚ್ಯಾ ರುಮಾಕ್ ರಿಗ್ಲೊ ತೊ. ಕಸಲ್ಯಾಚಿಯೊ ಪರ್ವಾನಾಸ್ತಾಂ, ಶಾಲೆಟ್ ಸುಖಾಚ್ಯಾ ನಿದೆಂತ್ ತಲ್ಲೀನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಜನೇಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಿತರ್ ತಿಳ್ಚಿ, ಚಂದ್ರಾಚಿ ಪ್ರಕರ್ ಕಾಂತಿ ತಾಚ್ಯಾ ಮುಖಮೆಳ್ತಾರ್ ಪ್ರಕಾಸ್ತಾನಾ, ತೆಂ ದೊಡ್ಡೆಂ ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ಜೀವನಾಕ್ ಜಶೆಂ ಆನ್ಯೆಕ್ ಚಂದ್ರ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಪರಿಂ. ಜೀವನ್ ಶಾಲೆಟಾ ಸರ್ಶಿಂ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ. “ತುವೆಂ ಕರ್ಚಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಇಷ್ಟಾಕ್ - ಘಾತ್” ತಾಚೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ತಾಕಾ ಜಾಗಯ್ತಾಲೆಂ. ಶಾಲೆಟ್ ಬೊಬ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ಪುಣ್ ತಾಚೆ ವೊಂಟೆ ಜೀವ ನಾಚ್ಯಾ ವೊಂಟಾಂನಿ ಬಂಧಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಜಾನ್ವಾರಾಪರಿಂ ವರ್ತನ್ ಆಧಾರುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತಾಂಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಶಿಂದ್ಲೆಂ. ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಕ್ ತೊಂಡ್ ದಾಕೊಂವ್ಕ್ ಮುಶಿ ಘೆನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ರಾತಾ ರಾತ್ ಪಲಾಯನ್ ಕೆಲೆಂ.

ಉಜ್ವಡ್ಲೆಂ. ಜೀವನ್, ಶಾಲೆಟ್ ದೊಗಾಂಚೊಯೊ ಪಕ್ಲೊ ನಾ. ಘರ್ ಮನ್ಶಾಂ ಆಕಾಂತಿಂ. ತೊಟಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಬಾಂಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಕಾಂಕ್ಣಾ ಪುಟೊನ್ ಪಡ್ಲಾಂತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಾಲಿನ್ ವರ್ದಿ ದಿತಾನಾ ದುಚಾವಾನ್, ಸುನೀಲಾನ್ ತಾಕಾ ಬಾಂಯ್ಕ್ ದೆಂವಯ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಉಕಲ್ ವಯ್ರ್ ಹಾಡ್ಲಿ — ಶಾಲೆಟಾಚಿ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೂಡ್.

ಹಾ, ಧರಾಚಾ ಘಟನಾನ್ ಸುನೀಲ್ ತಳ್ಳಲ್ಯೊ. ತೊ ಪಿಸೊ ಜಾವ್ನ್ ಬದಲ್ಲೊ. ಕೆದ್ದಾಯೊ ಶಾಲೆಟಾಚೆಂ ಧೊವೆಂ ಕಾಪಾಡ್ ನ್ಹೆಸ್ಚೆಂ, ಧೊವಿ ಬ್ಲಾವ್ ಶಿಕಾಂವ್ಚಿ, ಕಳೆ ಮಾಳ್ಚೆ, ಕಂತಾರಾಂ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ, ಅಲಂಕಾರ್ ಕರ್ಚೊ, ಹಾಸ್ಟೆಂ, ರಡ್ಚೆಂ, ಇತ್ಯಾದಿ. ಈಷ್ಟ್-ಮಂತ್ರಾಂನಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ದಿಲಿ ಕಿ ಕಾಜಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಪಿಶೆಂ ಸುಟಾತ್ ಮ್ಹಣೊನ್. ಪುಣ್ ಪಿಶ್ಯಾಕ್ ಕೊಣ್ ಚೆಡುಂ ದಿತಾ? ಪುತಾಚಿ ಅವಸ್ಥಾ ಪಳೆವ್ನ್ ದೀಸ್ ರಾತ್ ಕರ್ಗಾತ್ ಬಾಂದೊಡ್ಕಾರ್. ತುವೆಂ ದೆಖ್ಲಿಯೊ ಮೂ ಕಸಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಮ್ಹಣೊನ್? ಕಿತೆಂ ಹೊ ಸಂಸಾರ್....ಹೆ ಮನಿಸ್....ಹೆಂ ಸುಖ್...!

ಸಂತೊಷಾನ್ ಕಾಣಿ ಸಂಪಯ್ಲಿ. ಹಾವೆಂ ವ್ಹಾಳಯಿಲ್ಲೆಂ ದುಖಾಂ ಎಕ್ದಾಂಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಲಿಟರ್ ಭರ್ ಜಾತಿತ್. ಸರಕ್ ಕರ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಶಾ ರಾಣಿನ್ “ಹೆಂ ಕಿತೆಂ, ಮೊರಾಂ ದೋನ್ ಉತ್ತರಿಂ, ನಿದ್ವಿ ಆಲೊಚಸ್ ನಾಂಗೀ?” ಮ್ಹಣೊನ್ ಜಾಗಯ್ತಾನಾಂಚ್ ಕಳಿತ್ ತಿ ಹಾಂಗಾ ನಾಸುಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣೊನ್.

ಮ್ಹಾ ಕಾ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ನೀಡ್ ಚ್ ಸಾರ್ಕೆ ಆಯ್ಲಿ ನಾ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಭಾಯ್, ಯೆತಾನಾ, ಹಾವೆಂ ತ್ಯಾ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾ ತೆವ್ತಿಂ ದೀಷ್ಟ್ ವೆಲಿ. ತೊ (ಸುನೀಲ್) ಮ್ಹಾ ಕಾ ದಿಸ್ಲೊನಾ ತರೀ ತಾಕಾ ಬಾಂಧುನ್ ಘಾಲಾ ಕೊಣ್ಲಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಾ ಕಾಚ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲೆಂ. ಹೆಂ ಘಟನ್ ಹಾಂವ್ ಕೆದಿಂಕ್ ಚ್ ವಿಸ್ಪ್ರಾಕ್ ಸಕಾನಾ ಗೀತಾರಾಣೆ....!”

ಹಾವೆಂ ಕಾಣಿ ಸಂಪವ್ನ್ ಗೀತಾಸರ್ಸಿಂ ದೆಖ್ಲೆಂ. ಏಕ್ ಘಾರಾ ಮ್ಹಾ ಕಾ ಶೆಳೊ ಘಾಮ್ ಸುಟ್ಲೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಿ ಕಸ್ಕಸೊನ್ ರಡ್ತಾಲಿ. ಹೆಂ ಕಾಂಯ್ ಕಾಣಿ ಆಯ್ಕೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ದುಖ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾವೆಂ ಅಂದಾಜ್ ಕೆಲೊ ತಶೆಂ ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಕಾರಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ—

“ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಕಿಣ್ ಮಸ್ಕರೇನಸ್.... ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಕಿಣ್... ದೇವ್ ಮ್ಹಾ ಕಾ ಭೊಗ್ಸುಂಚೊನಾ.... ಮ್ಹಜೊ ಘೊವ್ ಮ್ಹಾ ಕಾ ಭೊಗ್ಸುಂಚೊನಾ.....” ತಿಚೆಂ ರೋದನ್ ಆಕಾಸಾತಿತ್ಲ್ಯಾ ಉಬಾರಾಯೆಕ್ ಲಾಂಚ್ಲೆಂ.

“గీతా.... డ్యా సందారాంతో క్లోణ్ పాత్తిణ్ నా.....  
 ముద్దో సాంతిణ్ మాగ్దలీన్ మరియో పాత్తిణ్ జువ్వాన్లీ.  
 పాస్ ఆధార్లొం వడ్లొం నహిం....భోగ్నాణ్ మాగ్లొం వడ్లొం....!”

“తి ఏక లాంబో కథా మస్య...’స్. మ్నా కా అని సునిలాక్  
 సంబంధ్ జాల్లి.

“తుకా అని సునిలాక్....! తుం తాకా వ్రోళ్ళాతాయ్...?  
 వ్దుజీ అత్రేగ్ సాంగ్లొం నహిం.

“భర్పూర్ వ్రోళ్ళాతాం...! తుం తర్ ముశి వర్నాయ్ ఆయ్.  
 డ్యా నవిం మ్దుజి ఖంతో డాళు జాంవ్వాక్ తబీం మ్నా కా భోగ్నా  
 ణ్ సలీసాయీన్ మేళ్ళాక్...”

తిణ్ రస్త్తాత్తివిం దిష్ట్ వేలి. సంజీవాజ్కా కారాజ్కొ  
 అజూన్ పాల్నొనా.

\*

\*

\*

ఆయ్తార్. ‘ఁలుజ్జల్ సంగీత్ కలా’ తఫ్తన్ మాండున్  
 డాడోల్లొ, ప్రదర్శనావేళిం హావేం ఏక్ గీత్ గాయ్లొం. హాంవో  
 అనాథ్, జీ తేద్నా బాప్సుజ్కా ఆస్త్తా, ఖాలో జియేతాలిం.

తువేం సాంగుల్లొ, సునిలాక్ సంగీతాంతో అభిరుజ్ జడో  
 జడో. తొవి ఆప్లొ, బాపాయ్ సంగిం కాయ్ క్రమాక్ డాజర్  
 ఆసుల్లొ. సగ్గొ, వేళార్, తొ మ్నా కాజో పళేతాలొ ఖయ్.  
 తాజ్కా బాపాయ్ కితేం చింతేం క్లోణ్ జుణ్ణా, ఘరా వేజ్కా పుడేం  
 తొ మ్దుజ్కా బాప్సులొగిం కితేంగీ ఁలన్, చల్తజో రావ్లొ.  
 ఘరా పావోన్ జేవ్నాక్ బస్త్తాం మ్దుణ్ణానా బాప్సున్ మ్దుజీ స్పేరికే  
 బాబ్తిం ప్రస్తాప్ కాడున్, సునిలాలాగిం కాజార్ జాంవ్వాక్ విశిం  
 ఆభిప్రాయ్ ఏచార్లి. తొ పళింవ్కా వేణ్భిత్ ఆసొన్ బి.కొమ్.

ಪಾಸ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕುಟಾಂಬ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಝಳ್ಕಾತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಒಪ್ಲಿಂ. ಉಪ್ರಾಂತ ಬಾಪ್ಪುನ್ ತಿಳ್ಕೆಲೆಂ ಕಿ ಬ. ಕೊಮ್. ಆಖ್ರಿಚ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚೆಂ ರಿವಿಜನ್ ಕರ್ತಾನಾ ಕಿತೆಂಗಿ ತಾಚಿ ಮತ್ ಗರಮ್ ಜಾಲಾ, ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಸಾಕೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ, ತರೀ ತುಂ ಧಾ ಲಾಖಾಂಚಿ ವ್ಹಡಿಲ್ ಜಾತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ರುಗವ್ನ್ ವಿವರಿತಾನಾ ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಧುವೆ ಜಿನ್ಸಾರ್ ವಾಗಯಿಲ್ಲಾ, ಬಾಪ್ಪುಚೆಂ ಉತಾರ್ ಕಾಡ್ನ್ ಘಾಲುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲಿನಾ. ಆಮ್ಚೆಂ ಲಗ್ನ್ ದೇವ್ ಮಂದಿರಾಂತ್ ಸರಳ ವೈಭವಾನ್ ತಿಸಾಲೊ.

ಲಗ್ನಾಚೆ ಪಯ್ಲೆ ರಾತಿಂಚ್ ಮ್ಹಜೊ ನೊವ್ರೊ ವಿಚಿತ್ರ್ ಸವಾಲಾಂ ಘಾಲಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಪಡ್ ನ್ಹೆಸಯ್.... ಪಾಂತಿ ಘಾಲ್.... ಕಳೆ ಮಾಳ್, ಶಾಲೆಟಪರಿಂ ತುಂವೀ ಬಾಂಯ್ ಉಡಾನಾಕಾ....” ಇತ್ಯಾದಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ಅತೀವ್ರ ದೂಖ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜೊ ಮಾಂವ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರಿಲಾ ಗ್ಲೊ ಕಿ “ತೊ ಶಿಕ್ಪಾ ಅಭ್ಯಾಸಾನ್ ಮತಿಭ್ರಷ್ಟ ಜಾಲಾ, ತಾಕಾ ಪಯ್ಲೆಂಚೆ ರಿತಿರ್ ಹಾಡುಂಕ್ ತುಜಿ ಮ್ಹಿನತ್ ಗರ್ಜ್, ಜರ್ ತೊ ಸಾಕೊ ಜಾಯ್ನಾ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಧುವೆಪರಿಂ ಚಲಯ್ತಾಂ” ಮ್ಹಣೊನ್.

ತಾಚೆ ಉಪ್ರಾಂತ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಸಂಗಿಂಚ್ ರಾವುನ್ ತಾಕಾ ಮನಶಾಂತಿ ಜೋಡ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ವಾವುರ್ತಾಲಿ. ಏಕ್ ದೀಸ್ ಆಮಿ ಹವೊ ಬದ್ಲನ್ ಯೇಂವ್ಕ್, ಸಿಮ್ಲಾ..., ಡೆಲ್ಲಿ.. ತೆವ್ತಿಂ ಭೊಂವ್ಡೆಕ್ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್ ಭೊಂವ್ಡಿ ತರೀ ಮುಗ್ತಾಲಿ. ಪುಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ಜಿವಾಕ್ ಅಘಾತ್ ಭೆಜ್ಲೊ. ಗಾಂವಾಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತೀನ್ಂಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ತಾಚೆ ಗೊಮ್ಮೆರ್ ಏಕ್ ಫಳ್ ಉದೆಲೆಂ. ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ಭರ್ಪೂರ್ ಮ್ಹಿನತ್ ಘೆತ್ಲಿ ತರೀ ದಿಸ್ತೀರಿ ಯಾ ಫಳಾನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪತಿಕ್ ಬಲಿ ಘೆತ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಏಕಾಂತ ಉರ್ಲಿಂ. ಮಾಂಯ್ ಮಾಂವ್ ಪುತಾಚೆ ಪಿಂತಿನ್ ಕರ್ಗಾತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ನಶಿಬಾಚೆರ್ ಶಿಣ್ತಾಲಿಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮನಾಕ್ ಶಾಂತಿ ಜೋಡ್ನ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಜೊ ಮಾಂವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಘೆವ್ನ್



ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತಾಕ್ ಭಾಯ್, ಸರೊ. ಸರ್ವ ಯಾತ್ರಿಕ್ ತಾಣಿಂ ಉತ್ತೊನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಸಾಂ ತೊನಾಸಾಚೆಂ ಮಾಟಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ಏಕ್ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಸುರು ಜಾಯ್ಜಾಯ್ಗೀ ಭಯಾನಕ್ ತಾವ್....!? ಹಾಂವ್ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಏಕಾ ವೈದ್ಯಕೀಯ್ ಶಾಸ್ತ್ರಾಂತ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಲಿಂ. ತಾಚೊ ವ್ಹಡಿಲ್ - ದಾಕ್ತರ್ ಜೀವನ್ ರೊಕಿ. ತಾಣೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಅತಿ ಸಂತೊಸಾನ್ ಸುಧಾರ್ಶಿಲೆಂ.

ಜೀವನ್ ಆಂಕ್ವಾರ್, ಹ್ಯಾ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಪಣಾಚೊ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮಾಂವಾನ್ ಬರೊ ಫಾಯ್ದೊ ಜೊಡ್ಲೊ. ತೊ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಯೆವ್ನ್ "ಗೀತಾ.., ತುಂ ಅಜೂನ್ ತರ್ನಾಟಿಂ. ಮನ್ ಆಸಾ ತರ್ ಜೀವನಾಲಾಗಿಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ರಾವ್. ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೊ ತೇವ್ ನಾಂಚಾನ್...? ಮನ್ ಆಸಾ ತರ್ ಸಾಂಗ್, ಹಾಂವ್ ವಿಲೆವಾರಿ ಕರ್ತಾಂ." ಮ್ಹಣಾಲೊ.

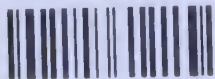
ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದ್ಲೊ ಸುನಿಲಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಲೊ. ತರೀ ಹಾಂವ್ ಸ್ತ್ರೀ. ಏಕ್ ದೀಸ್ ನಾ ತರ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ತರೀ ಘರಾಂತ್ ರಿಗ್ಚಿ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮಾಂವಾನ್, ಆಪುಣ್‌ಂಚ್ ಬಾಪಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮಾತ್, ನಹಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ಧಾಂಪುನ್ ವೆಲೆಂ.

ಆತಾಂ ದೀಸ್ ರಾತ್ ಹಾಂವ್ ಖಿಂತ್ ಕಾಡ್ತಾಂ. ಭಾಂಗಾರ್ ಗುಣಾಂಚ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪತಿಕ್ ಹಾವೆಂ ಮೋಸ್ ಕೆಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್. ಆತಾಂ ಸಂದರ್ಭ್ ಉದೆಲಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪತಿಲಾಗ್ಚೆಂ ಭೊಗ್ವಾಣೆಂ ಮಾಗ್ಚೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ್."

ತಿಣೆ ಕಾಣಿ ಅಖೇರ್ಲಿ.

ವೆಳಾಕಾಳಾಕ್ ಸರಿ ಜಾವ್ನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ಚೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಜೀವನ್ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೊ.

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 000664

“బి. ఎల్. రోయ్ కమో ఆసా జీవన్....?” పిడిస్తాచి  
 మ్మాకా మోళక్ నాస్తి తరిః హావేం విచార్లెం. జీవనాన్ తక్కి  
 మదాక్ కేల్లి. మ్మాకా కారాణ్ సుస్తాలేంనా. ఫకత్త చింతేం  
 కి గీతాచి కాణి కాంయ్...., హ్యాజ్ విశ్వాంత గీతా చింతున్  
 ఆసుల్లెంమ్మల్ళా, సరిం ఎకాజ్ బక్కారాన జీవనాచ్యా, మాయాంక్  
 పడేం తేం.

“జీవన్...., మ్మాకా భోగ్తి...., హాంవ్ శుక్లాంత....  
 తుజ్యా తసల్లా మన్మాక్ హావేం ఫాత్ కేలొ. హాంవ్ మనో  
 హర్ బాందోడ్కరాచి ధువ్ నహిం. సున్. కాజారి, పుణ్  
 విధవ్ స్త్రీ. మ్మజ్యా మాంనాన్ మ్మజీవతిర్ తుజ్యాలాగిం  
 పోట్ గజాలర్ సాంగోన్ దిలి.”

తాచ్యా దోళ్ళాంతల్లాన్ దుఖాంజ్యో ఝరి వ్వాళ్తల్లొ.

జీవన్ బొంబేం జాలొ. గీతాక్ తాణి లుకల్ ధర్లేం.  
 ఆని అతాం.... సరిః లుళ్ళేం గీతాచ్యా, మాయాంక్ తొ పడొ.  
 హాంవ్ అజావ్లొ.

“గీతా...” తువేం మ్మాకా ఫాత్ కరుంక్ నాంయ్....  
 లోకిన్...., హావేం తుకా ఫాత్ కేలొ...., లాలేటావేర్ మాయ్ కర్ని  
 ఆధారున్, మ్మజ్యా ఇష్టాక్ పిసొ కేల్లి జీవన్ హాంవ్ ంజ్  
 గీతా...., హాంవ్ ంజ్ తొ ఫాత్తి. పుణ్...., హావేం శుకవ్  
 కాణ్ణేంవ్, సళిలెం ఆని పరత్ దాక్తేగ్ జొడ్లి. హాంగా జీవన్  
 జలయ్లెం తరిః మ్మజేం జీవన్, జీవన్ మ్మల్ళా, నాంవార్ జ్  
 లుగ్తిం జాలాం. హాంవ్ పాత్తి...., మ్మాకా భోగ్తాణిం నా....”  
 జీవనాజే బొబిక్ హావేం దోళి ధాంవ్. హావేం త్యా దిస్  
 సంతోషా ముఖాంత, ఆయాల్లా, జీవనాక్ మ్మజ్యా ఇష్టాక్  
 జీవనాక్ ఆని అతాం హ్యా జీవనాక్ తులన్ కేలెం. తేగి ఎకాజ్  
 జీవనాంతే, ఏక్ జ్ వక్త —జీవన్.

“ಗೀತಾಕ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಕಾಡಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ ತಾಚೊ ಮಾನ್ವ್ ನೆಣಾಸ್ಲೊ ಗೀ ಜೀವನ್ ತುಜಿ ಆದ್ಲಿ ಪರಿಚಯ್?”

“ಜಾಣಾಸ್ಲೊ ಮಸ್ಸರೇನಸ್, ಪುಣ್ ತೆದ್ನಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧುವೆಕ್ ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಶರೀ ಹರ್ಡಾರ್ ಘಾಲುಂಕ್ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ಆಸುಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚಿ ವಳಕ್ ದಿಲಿನಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂವೀ ನೆಣಾಸ್ಲೊಂ ಕಿ ಗೀತಾ ತಾಚಿ ಸುನ್ ಮ್ಹಣೊನ್.”

ಗೀತಾನ್ ಜೀವನಾಕ್ ಸ್ವರ್ಗ್ ಮಾರ್ಚಿ. “ಆಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ ಪಾತ್ಕಿ” ತಾಣೆ ಸಂತೊಸಾನ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ಜೀವನಾಚ್ಯಾ ಜೀವನಾಚೆಂ ಗೀತ್ ಗೀತಾನ್ ಗಾಯ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ವಾಚ್ಪ್ಯಾ, ಹೆ ತ್ರಿಂದಾದಿಚೆ ಮಿಸ್ಟೆರ್ ಚ್ ಸಯ್. ಜರ್ ತುಕಾ ಸಮಾನ್, ಪರತ್ ಪರತ್ ವಾಚ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಜೀವನ್ ಏಕ್ ಸಪಾಣ್. ಜಾಂತುಂ ಆನಾ-ಮಾನ್, ಕಾನೂಕೆ, ಆಶಾ, ಲಗ್ನಾಂ, ನಿಘ್ನಾಂ, ಕಷ್ಟ-ನಷ್ಟ, ಕಷ್ಟ-ಪ್ರಾಪ್ತೆ, ಆನಿ ಅಂತಿಮ್ ಸಯ್.

\*

\*

ಸಕಾಳ್ ಉದೆಲೊ. ಸರ್ವ್ ಕಾರಾರ್ ಸ್ವೇಶನಾಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂವ್. ಹಾವೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಮಾಯ್ ಗಾಂವಾಕ್ (ಕಿನ್ನಿ ಗೋಳಿ) ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಆಪವ್ಣೆಂ ದಿಲೆಂ.

“ಸಂದ್ರಾಪಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಾವ್ಲಾಯೆತಾಂವ್. ತಾಚೆ ಪಯ್ಲೆಂ ತುಂವೀ ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ....” ತಾಣೆಂ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

ಗೀತಾಕ್ ಆದೇವ್ಸ್ ಮಾಗ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತೊಂಡಾಂತ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಫಕತ್ “ವಚೊನ್ ಯೆತಾಂ ಭಯ್ಣಿ, ಮೋಗ್ ಆಸೊಂ,” ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾವೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜೆ ದೊಳೆ ಭಿಜುಡ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ರೈಲ್ ಹಾಲ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜೆ ಹಾತ್ ಪ್ರೇಳ್ತಾ ಸರ್ಯಾಂ, ತಿ ದೀಷ್ಟ್ ಭಾಯ್, ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ಯಾಂ ಹಾವೆಂ ಹಾತ್ ಹಾಲಯ್ಲೆ.

ಜೀವನ್ ಸಪ್ನಾಂ' ದಿಸಾಕೀ ಪಡ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ  
ಬಾರ್ ಉಭೆಂ ಜಾತಾನಾ ಹಾವೆಂ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ, ವ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆ  
ವ್ಹಾರ್.

ಜೀವನ್ ರೂಪಿ ರೈಲ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ....

—0—

[ಹಿ ಕಥಾ ಸುಮಾರ್ ಸಾತ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಹಾವೆಂ ಕನ್ನಡಾಂತ್  
ಮ್ಯಾನ್ 'ಮಲ್ಲಗೆ'ರ್ ಪ್ರಕಟ್ಲಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ವಾಚುಲ್ಲ್ಯಾ  
ಚಪ್ಪಾಂನಿ ಸುಧಾರ್ಪುಂಚೆಂ.]

ಕಣ್ ಉಜ್ವಲ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಕ್ ಲಾಂಬ್ ಭೇಷ್, ಅಶೆತಾತ್ —

ಚಾ. ಫ್ರಾ. ದೆಕೊಸ್ತಾ,	ಮಂಗ್ಳೂರ್
ರೊನಾಲ್ಡ್ ಡಿಕೊಸ್ತಾ,	ಕಂಕ್ನಾಡಿ
ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಸ್ಕಾಲ್ಡ್ವಾನ್,	ಶಾಂತಿಪುರ
ಬೊನಾವೆಂಚರ್ ಮಿನೇಜಸ್,	ಬಳ್ಳುಂಜೆ
ಲಿಯೊ ಡಿಸೋಜಾ,	ಸಾಂತೂರ್ ಕೊಪ್ಪಾ
ಲೊರೆನ್ಸ್ ಎಚ್. ಡಿಸೋಜಾ,	ಕಿನ್ನಿ ಗೋಳಿ
ರಿಚ್ಚಿ ಸೆರಾಂವ್,	ಜೋಗೇಶ್ವರಿ
ಗಾರಿ ಪೆಚ್ಚಾ,	ಸಾಂತಾಕ್ರೂಜ್
ಲಿಯೊ ಲುವಿಸ್,	ಕಿನ್ನಿ ಗೋಳಿ
ಗಾರಿ ಜೋಯ್ಸ್ ಅನಿತಾ ಅಂದ್ರಾದೆ,	ಕೋಯಿಲಾ
ಮೇರಿ ಡಿಸೋಜಾ,	,,
ಜೆರೊಮ್ ಲುವಿಸ್ ಮತಾಯಸ್,	ಕಿನ್ನಿ ಗೋಳಿ
ಕೊಡಿ ಡಿಸೋಜಾ,	,,
ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಶೆಟ್ಟಿ,	,,
ಭಾಸ್ಕರ ಶೆಟ್ಟಿ,	,,
ಎಲಿಯಾಸ್ ಡಿಸೋಜಾ,	ಪಲಿಮಾರ್
ಸ್ಟೇನಿ ಡಿಸೋಜಾ,	,,
ಜೋಸೆಫ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್,	ಪದ್ಮನೂರ್
ರ್ ಮೇರಿ ಇವಿಟ್ಟಾ, ಬಿ. ಎಸ್.,	ಬೊಂಬಯ್

ಕೊಂಕಣ್ ಉಜ್ವಲ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಅರ್ಪಣ್

# ಸಮಾಜ್ - ನಮಾಜ್

(ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಬೃಹತ್ ಕಥಾ)

ಬರವ್ಪಿ: ಶ್ರೀ ಮಸ್ಕರೇನ್ಡ್ರಸ್,

ದಿಗ್ದರ್ಶನ್: ರವಿ

ಹಾಂತುಂ ನಾಚ್

“ಪಾದ್ರಿ ಸಗ್ಳೆ ದಾಟಿ ಮೊಟಿ” ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಸಲೆಂ ಕೆಂಡಾವ್?

“ಮಾದ್ರಿಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಚಲಿ, ದೊರೊ ಉಡೊನ್ ಗೆಲಿ!”

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಸಲೆಂ ಬೆಂಡಾವ್?

ಮಾಲ್ಪಿಡ್ಯಾ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಸುಪುತ್ರಾಂಚೆಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾಂಕ್

ಏಕ್ ಆದರ್ಶ್ ವಾಂಟಾಪ್?

ಆನಿ ಆಶೆಂ-

‘ಸಮಾಜ್’ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ರಂಗಾಂತ್, ನಹಿಂಗಿ ಹೆಂ ‘ನಮಾಜ್’

ಮಳ್ಳೆಂ ಖಡಾವ್?

ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಲಿಖಾವ್ ...!

ಸಮಾಜಿಕ್ ಶಾಂತಿಧಾರಿ ಶಿಕಾವ್!

ಅನ್ವಂ ಘರ್ ಕರುಂಕ್ ಸದೆಂವ್

—: ಅ ತಾಂ :—



ಉದೆವ್

( ಪಂ ದ್ರಾಳಿಂ )



2nd Bridge, Jeppu,  
MANGALORE-575 001.



HELP TO KEEP THIS BOOK  
FRESH & CLEAN

Books lost, torn, defaced, marked or damaged in any way shall have to be replaced by the borrower.  
Books issued can be recalled at any time, if necessary.

No. \_\_\_\_\_

+

SHAKTHINAGAR D. K.

LIBRARY

WORLD KONKANI CENTRE

